VICTORIA
EN SÍNTESIS

EDICIÓN 34

- Vulnerables, clasificación social en constante revisión ...P3
- Joven de vocación definida ...P5
- Flores a Camilo, gesto de gratitud popular ...10

Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz

Viernes 30 de octubre 2026

CUBA ARRINCONA A LA DICTADURA EN SU PROPIO SUELO

POR Diego Rodríguez Molina

La rotunda victoria de Cuba en la Asamblea General de la Onu este ya histórico 28 de octubre la siguen celebrando en la Isla de la Juventud su gente desde casas, barrios y centros de trabajo a pesar de los apagones y otras dificultades que limitan conocer de inmediato lo acontecido en Nueva York en un contexto precedido por presiones inéditas y desesperadas por el gobierno estadounidense para tratar de frenar el apoyo de otras latitudes a la pequeña y digna nación caribeña.

Resuenan más los 130 países que con su valiente voto contra todas las presiones imperiales aprobaran mayoritariamente la resolución cubana que reclama el fin del cerco económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos con medidas coercitivas unilaterales que solo en el último año causaran pérdidas mayores en el orden de los 8.000 millones de dólares y graves daños humanitarios y sociales, todos violatorios del derecho internacional.

El rotundo triunfo ha ocurrido en 34 ocasiones en que el mundo vuelve a rechazar el criminal genocidio que sobrepasa lo político y como denunciara el canciller cubano Bruno Rodríguez Parrilla en Naciones Unidas: “mata y castiga silenciosamente a nuestra población como nunca antes”, además de intentar quebrar la resistencia del pueblo, humillarlo y doblegar inútilmente su dignidad y soberanía.

El resultado opaca con creces a los 17 gobiernos vasallos del imperio, que votaron en contra de la justa causa de la nación bloqueada y solidaria que gana por abrumadora mayoría el respaldo de la comunidad internacional, tras una batalla cotidiana del heroico pueblo que no se rinde frente a la asfixia económica, ni amedrenta ante las amenazas y abusos del gobierno fascista de Donald Trump.

Como también significara Rodríguez Parrilla, ese pueblo “se levanta todos los días superando obstáculos, buscando y participando en las soluciones con gran esfuerzo”.

Por eso los cubanos protagonizan otra vez la hazaña colectiva que el mundo no solo apoya, sino que también admira, como coincidieron en expresar las numerosas intervenciones que manifestaron su posición en las dos jornadas de debate que antecedieron al esperado sufragio en que las delegaciones de diversos continentes y confines denunciaron las consecuencias de ese atropello para la población cubana y el carácter extraterritorial de las restricciones estadounidenses.

(Ver más)

Quintín Bandera, general de las tres guerras

POR Mayra Lamotte Castillo
FOTOS: Internet

DE NIÑO cursa par de grados en la enseñanza primaria, trabaja en el campo, en la fabricación de carbón vegetal y otros oficios para ayudar al sustento hogareño.

El 30 de octubre de 1834, nace José Quintino Bandera Betancourt, en una modesta casa muy cerca del barrio Los Hoyos en Santiago de Cuba.

Sin decirle nada a la familia se enrola en el vapor Gonzalo, perteneciente a la Transatlántica Española. Cuando el carguero toca los muelles de Santander (España), el chiquillo, de 11 años, se escapa y comienza a vagar por la ciudad portuaria. Aprovecha, tiempo más tarde, la estancia en el propio puerto de la fragata Ignacita, a la que se integra con la autorización del capitán Juan Rabala.

Sus padres José Sabás Bandera y María de la Caridad Betancourt, ambos negros libres, en 1847, conocen su paradero y establecen la reclamación legal del menor. Semanas más tarde regresa a tierra cubana en el bergantín Pilar.

Transcurrido un corto tiempo de estancia en la Ciudad Indómita muestra las primeras inquietudes contra la dominación colonial y se involucra en actividades conspirativas.

En su juventud conoce a varios jóvenes con quienes se encuentra años después como mambises en las guerras por la independencia de Cuba. Entre ellos los hermanos Maceo, Flor Crombet, Guillermón Moncada y otros. El primero de enero de 1869, ya con 35 años, se integra a las fuerzas del general Donato Mármol en Palma Soriano.

El patriota, que pasa a la historia de Cuba con el nombre de Quintín Bandera, merece los grados de General de División del Ejército Libertador por sus famosas cargas al machete y participar en las tres guerras de independencia de Cuba.

Monumento a Quintín Bandera en la Avenida de los Libertadores en Santiago de Cuba

Protagoniza, junto con Guillermón Moncada y José Maceo, los sucesos del 26 de agosto de 1879 en las calles de Santiago de Cuba, que dan inicio a la Guerra Chiquita y España, violando las garantías ofrecidas al concluir la contienda, lo envía a sus prisiones.

También figura entre los organizadores de la Guerra Necesaria en la región de Santiago de Cuba y al llamado de José Julián Martí Pérez y el Partido Revolucionario Cubano el 24 de febrero de 1895 vuelve a tomar las armas.

Su mayor éxito político es acompañar a su "compadre", el Mayor General Antonio Maceo Grajales, en la Protesta de Baraguá. En cuanto a lo militar, interviene en cientos de combates, y en la última guerra, estuvo Quintín a cargo de la principal Arma del Cuerpo de Infantería del Ejército Libertador, constituyendo la médula de la Invasión a Occidente.

Al concluir la Guerra de Independencia, debido a la oportunista intervención de las tropas estadounidenses en 1898, Bandera se radica en la capital cubana y forma familia.

Sumido en la pobreza, acude al presidente Tomás Estrada Palma en busca de un trabajo y él lo ofende al ofrecerle una limosna. Una firma comercial ve en Bandera la posibilidad de propaganda para la venta de su jabón, sobre todo entre la población humilde y las lavanderas negras y mulatas, sector de la cubanidad que ven en Quintín un paradigma.

Su retrato de general aparece en carteles y publicaciones, incluso el propio mambí viaja a pueblos y ciudades para estimular la venta del producto. Recibe un sueldo decoroso y eso le ayuda a mantener su familia.

Este 30 de octubre se cumplen 192 años del natalicio del "Viejo soldado de la libertad", así denomina con admiración el general mambí Enrique Loynaz del Castillo al general de división del Ejército Libertador Quintín Bandera.

Por mandato del presidente Tomás Estrada Palma, cumpliendo las órdenes de Washington, la guardia rural lo asesina el 23 de agosto de 1906, durante la llamada Guerrita de Agosto de 1906 por oponerse a la intervención de Estados Unidos y la Enmienda Platt.

Los soldados le dan un tiro y lo cubren a machetazos, luego disparan infinidad de tiros al aire para simular un combate. La tradición oral afirma que el cuerpo del general recibe cuatro balazos y siete heridas de arma blanca, una de ellas en pleno rostro.

El presidente Estrada Palma prohíbe enterrarlo en tumba propia y que se le coloquen flores y se ordena luego arrojarlo a una fosa común. El sacerdote Felipe Augusto Caballero coloca sobre la tumba su propio epitafio para identificarla y luego se lo comunica a la viuda de Quintín con las siguientes palabras:

Ese es mi nombre, señora. Se ha hecho justicia con el general. Sus hijos no perderán los restos de su padre.

Felipe Augusto Caballero (sacerdote)

¿DONACIONES SOLO PARA VULNERABLES? ¿AQUÍ TODOS SOMOS VULNERABLES?

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

ILUSTRACIÓN: Osval / www.escambray.cu

TENGO una amiga con más de 70 años, jubilada por enfermedad, con amputación de un dedo del pie a principios de año, diabética e hipertensa… y para sorpresa suya no está incluida entre los vulnerables.

"Ahora llegó una donación de chícharos, arroz y azúcar –me dijo, antes de agregar–: Mandé a averiguar… pero resultó que no estoy en el listado, aunque fui visitada por las Trabajadoras Sociales. Y, si bien se mira, ¡aquí todos somos vulnerables!".

Razón tiene, en parte. Vulnerables somos todos. No hay nadie blindado contra los percances que puede traernos la mala suerte. Cualquiera resbala y cae… en manos de un ortopédico. ¿Verdad? Era vulnerable. Y puede serlo todavía más. Baste que no haya los recursos hospitalarios para atender su accidente, y el hombre se nos queda medio inválido para toda la vida.

Una de las profesiones más difíciles de ejercer hoy, por cierto, es la de médico. Saben cómo curar, pero carecen del instrumental y los fármacos necesarios para ejercer su vocación de la forma más satisfactoria. ¿Tengo que sermonear por qué faltan recursos a ese médico y lo hacen a usted más vulnerable? No me parece. Cualquiera está mínimamente informado y sabe por dónde vienen los tiros.

Los vulnerables… todo un tema. ¿Quiénes cuentan en esa condición? ¿Cuántos tenemos solo en La Cuna del Sucu Suco?

Hasta ahora, según pude conocer, son 110 las madres solas con tres o más hijos, hay 39 familias disfuncionales y solo 369 considerados vulnerables; de ellos, 103 críticos. Entre estos últimos, van los encamados y postrados.

La gama es más amplia, y con toda probabilidad los vulnerables santafeseños rebasan el medio millar; dicho en guarismos, más de 500. Pero los que faltan a mi estimado, no han expuesto sus casos a las Trabajadoras Sociales, a cargo de las cuales corre la documentación de cada uno y su clasificación primaria. Esa puerta permanece abierta.

Puerta que conforma un equipo multidisciplinario compuesto por médicos, representantes de organismos políticos y de masa y otro personal especializado, para determinar si una persona precisa o no del beneficio estatal. Porque eso es ser vulnerable, por lo general un adulto mayor, enfermo, con pensión mínima o sin ella, vive solo en precarias condiciones, no recibe remesas y no tiene a ningún familiar que pueda y deba hacerse cargo de su persona.

Recalco: solo quien no tenga a nadie de los suyos que pueda y deba brindarle compañía y sustento, tiene derecho según nuestras leyes a ser amparado por el Estado Cubano. Y tal socorro –que no se niega a nadie– va, si es preciso, hasta acogerle en Hogar de Ancianos donde tiene alojamiento garantizado, y recibe tres meriendas y tres comidas al día, así como atención médica o de enfermería permanente.

En el caso de mi amiga, recibe remesas del exterior. Tiene casa propia y su hija convive con ella, está en edad laboral y trabaja. Como tantísimos otros cubanos, tiene necesidades insatisfechas (eso nadie lo niega) pero no está sola ni carece de quien la acompañe, ayude y sustente.

TELEVISIÓN CUBANA: ¿PARA QUIÉN TRANSMITIMOS?

POR Jorge Luis Rodríguez Pérez (*)

ILUSTRACIONES: Tomadas de televisiondigitalucm.wordpress.com

A 76 AÑOS de la primera señal televisiva en Cuba, el debate sobre el medio no puede quedarse en los apagones y la tecnología.

El 24 de octubre de 1950 llegaron las primeras imágenes y sonidos a los telerreceptores en La Habana, Cuba. La fecha invita a mirar atrás con respeto: aquellos canales de la década del ’80, y durante décadas más adelante, la pantalla en la familia fue el centro de la vida del hogar, el lugar donde se aprendía, se reía y se soñaba. Pero la conmemoración también obliga a mirar el presente sin autocomplacencia.

Celebrar la historia no puede ser un ejercicio de nostalgia que oculte la realidad: hoy la televisión que tenemos no es la que muchos cubanos quisiéramos, y las razones no son un misterio.

El verdadero examen es otro: ¿a quién le habla hoy la pantalla cubana, y por qué muchos dejaron de verla?

He seguido con atención la investigación social en este medio, donde como Coordinador de la Consultoría e Investigación Social (Cis) en la Isla de la Juventud, entrego mi apreciación del asunto.

El estudio más reciente del (Cis) que caracterizó los hábitos de la población cubana correspondiente al 2024 confirmó que la televisión sigue siendo el medio más utilizado en el tiempo libre, con niveles de exposición que oscilaron entre el 71,6 % y el 95,9 % de los encuestados, pero también que la insatisfacción con la oferta es creciente.

En el 2025, la mirada del (Cis) se ha desplazado hacia segmentos específicos, como es la infancia, y en el 2026 sobre los programas que más se ven, con una competencia feroz de las plataformas digitales. Es decir, la pantalla cubana conserva presencia, pero ya no ejerce la influencia de antaño.

El dato no sorprende. Basta recorrer cualquier demarcación o barrio para comprobar que los molestos apagones, la crisis económica a la cual estamos sometidos por este bloqueo atroz, y la migración de las audiencias hacia otras plataformas han reconfigurado por completo los hábitos de consumo.

La televisión e Internet se mantienen como las opciones más utilizadas en los hogares, pero la balanza se inclina cada vez más hacia la pantalla que no depende de la red eléctrica ni de la programación oficial. Opciones a los cuales no solo recurren las nuevas generaciones y debe ser observada con preocupación.

A mi juicio, las causas del descenso son múltiples y se retroalimentan. La más evidente es la situación electroenergética: sin corriente no hay televisor que funcione, y los horarios de trasmisión se vuelven irrelevantes cuando la señal llega a destiempo o no llega.

En la Isla de la Juventud, los reportes de apagones de 12 horas diarias se han vuelto parte de la vida cotidiana. Pero hay factores igualmente profundos para no ignorar. Los análisis críticos coinciden en que la parrilla de nuestro Telecentro ha ido perdiendo los espacios que antaño lograban récords de audiencia, y sin un soporte tecnológico que garantice la producción y puesta de los programas en un tiempo más prolongado, con posibilidades para sus televidentes, este objetivo no será cumplido.

La escasez de recursos para producir y la competencia que marcan el “paquete semanal” y las plataformas digitales completan un cuadro en el que la pantalla dejó de ser la única ventana y, para muchos, dejó de ser la ventana principal. La investigación académica sobre televisión local en Cuba ya ha advertido que la migración de las audiencias a Internet amenaza la supervivencia de estos medios y que los canales exhiben carencias para atraer públicos a sus plataformas digitales.

Sin embargo, reducir el diagnóstico a la queja parecería injusto con quienes, desde esta ínsula, sostienen el medio con creatividad y compromiso. El telecentro Islavisión, inaugurado el 13 de agosto de 1987 por iniciativa del Comandante en Jefe, es un ejemplo de resistencia activa que conozco de cerca.

Con una parrilla de programas semanales y limitaciones materiales y humanas severas, llegó a alcanzar en el 2024, el tercer lugar en el Festival Nacional de Telecentros, con premios en espacios juveniles, musicales, documentales e informativos. Sus realizadores han tenido que hacer frente a la escasez de combustible, de recursos y de equipamiento, y aun así logran arribar a este aniversario con loables resultados y un acercamiento a las problemáticas sociales más urgentes de la población pinera. (Ver más)

TELEVISIÓN CUBANA

ENTRE PIZARRAS, TIZAS Y ECUACIONES

TEXTO y FOTOS: Damaris Diaz Guerra (*)

EN MEDIO de la compleja situación que atraviesa el país, donde la escasez de recursos y la falta de personal docente golpean duramente al sector educacional, historias como la de Abel Alejandro Marzan Estrada, emergen como un bálsamo de esperanza y compromiso.

Este joven, quien se desempeña como profesor de Matemáticas en el Ipu Celia Sánchez Manduley en la Isla de la Juventud, ha decidido convertir su talento en un puente para el desarrollo de las nuevas generaciones, demostrando que la juventud cubana no se detiene ante las adversidades.

Tras resultar no apto en el chequeo del Servicio Militar, lejos de sumirse en la pasividad, Abel Alejandro asumió su servicio social con una madurez que asombra a propios y extraños.

Hoy, sus días transcurren entre pizarras, tizas y ecuaciones, contribuyendo decisivamente a la preparación de los alumnos del grado onceno, una etapa crucial para el futuro académico de los estudiantes.

Su labor no es improvisada. El joven profesor cuenta con una vasta preparación en la asignatura, un conocimiento que ha sabido pulir bajo la atenta supervisión de las experimentadas profesoras Rosa e Ismaray.

Ambas docentes, con años de experiencia en las lides de la enseñanza, han guiado los pasos de este novel educador, quien ha sabido ganarse un espacio de respeto y admiración dentro del claustro.

Sin embargo, es entre la multitud estudiantil donde Abel Alejandro ha cosechado sus mayores laureles.

Los alumnos no solo lo ven como un profesor, sino como un contemporáneo que entiende sus inquietudes y que, con paciencia y dedicación, les tiende la mano para vencer los obstáculos de las matemáticas.

Su juventud no ha sido un impedimento, sino un puente generacional que facilita el aprendizaje y fomenta un ambiente de camaradería y respeto mutuo.

La actitud de este joven es un reflejo del amor profundo que siente por contribuir al desarrollo de sus coetáneos.

En tiempos donde muchos buscan salidas individuales, Marzan Estrada da el paso al frente, plantándose en el aula con la firme convicción de que la educación es la herramienta más poderosa para transformar la realidad.

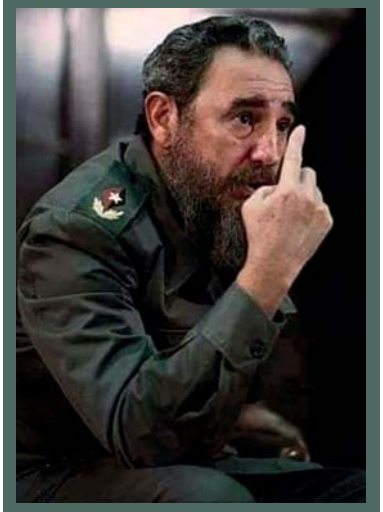
Su madurez, su entrega y su cariño por la enseñanza lo convierten en un paradigma para la juventud de nuestros tiempos, demostrando que, incluso en medio de la crisis, hay quienes eligen construir el futuro con la tiza y el sacrificio.

(*) Colaboradora

De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte Castillo

FRASE DE LA SEMANA



Nuestra posición frente al imperialismo es de firmeza: ¡Ni un solo paso atrás, ni un solo retroceso, ni una sola concesión

Fidel Castro Ruz

¿SABÍA USTED QUE?

Los antihipertensivos son medicamentos que ayudan a controlar la presión arterial y proteger la salud del corazón.

Existen diferentes tipos de medicamentos para tratar la hipertensión: el losartán relaja los vasos sanguíneos. El enalapril facilita que el corazón bombee con menos esfuerzo. El amlodipino mejora el flujo de la sangre. El atenolol disminuye la frecuencia cardíaca.

En tanto, la hidroclorotiazida ayuda a eliminar el exceso de sal y agua. La furosemida influye en la eliminación de líquidos por la orina, el bisoprolol contribuye a controlar los latidos del corazón y la espironolactona permite eliminar líquidos y controlar la presión arterial.

Cada medicamento actúa de manera diferente en el organismo. Su elección depende de la condición y las necesidades de cada persona. Es importante tomarlos siguiendo las indicaciones de un profesional de la salud. No suspenda ni cambie la dosis sin consultar su médico.

CHISTE

MIL IDEAS

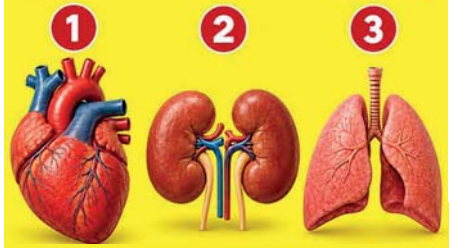
No lo piense más, confeccione uno.

MODA

Blusa a crochet adaptable a su estilo.

ADIVINANZA

¿Qué órgano del cuerpo humano ayuda a filtrar la sangre?



Respuesta: La imagen identifica con el número 2. Los riñones cumplen una función vital: filtran la sangre, eliminan toxinas y ayudan a mantener nuestro organismo en equilibrio.

Esperanza vuelve al Caribe

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

Mucho ha dado de qué hablar, pero para bien, el nuevo telefilme Esperanza que tuvo su premier este 24 de octubre y ahora vuelve en una segunda presentación en el cine teatro Caribe el domingo primero de noviembre a las 8:30 p.m.

Luego de su estreno a sala repleta como homenaje también a la televisión cubana que celebró su aniversario 76 el pasado sábado, la producción bajo la égida del destacado realizador audiovisual Carlos Valerino podrá disfrutarse otra vez en el Caribe.

La propuesta que aborda la historia de Lisandra, una adolescente de preuniversitario que vive una vida desordenada sin la debida atención de la madre y con un padre que vive en España, trata el tema del consumo de drogas y bebidas alcohólicas en esas edades, las realidades e inquietudes de las muchachas y muchachos hoy y cómo a partir de una triste experiencia la jovencita visita un campamento ecológico donde conoce el amor y se replantea la vida.

Con guion del también joven Mauro Rodríguez, dirección de fotografía del maestro de generaciones de camarógrafos Agustín Serrano, edición de Noriel Hechavarría y Eduardo Carmona y música original de Araís Gómez, este material es el primer largometraje de una productora pinera, Carey, un hito del audiovisual local, al decir del crítico de arte Javier Negrín.

Luego de más de un año de esfuerzo colectivo llegó a la pantalla el telefilme. Todo el público asistente de pie, aplaudiendo y ovacionando fue la constancia de la valía del material y Carlitos emocionado agradeció a su equipo, a los emprendedores que apoyaron, pero sobre todo, a los pineros que siguen su quehacer.

El director de materiales memorables como La isla de las becas fue gratamente sorprendido con el reconocimiento que le hiciera el Premio Nacional de Cine y presidente y fundador del Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe, Isla Verde, Jorge Perugorría.

La entrega a la televisión local de los consagrados trabajadores de Islavisión, Maykel Jorge Pascual, Noel Otaño Reyes y Agustín Serrano Torres fue reconocida con el sello 75 Aniversario de la Televisión Cubana.

Casi finalizando el año Valerino nos sorprende con una historia necesaria y conmovedora. El mayor mérito del equipo de realización y los actores está en la valentía para asumir, en los tiempos durísimos que se viven, una producción de este tipo. Felicidades entonces por el resultado final y por la pasión por el cine.

Continúa la racha negativa

POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTOS: Tomadas del sitio *Bitácora del Pirata* de Facebook

Seis derrotas consecutivas –hasta este jueves tras 19 desafíos– y apenas dos victorias y ocho fracasos en los últimos diez juegos disputados en la 65 Serie Nacional de Béisbol, evidencian que los piratas de la Isla de la Juventud continúan sumergidos en la dinámica negativa que han venido arrastrando durante toda la presente temporada.

Dicho desempeño mantiene anclada a la tropa dirigida por el estratega Armando Jhonson Zaldívar en el último escaño de la clasificación de la zona occidental y del certamen de manera general con apenas tres victorias y 16 derrotas, bien distantes de los puestos de cabecera que pugnan por los boletos disponibles para los play off.

La amplia renovación que ha experimentado el equipo y la zona clasificatoria donde compite contra potencias del pasatiempo nacional podía prever que quizás a esta altura del campeonato la escuadra filibustera no estuviese entre los punteros de la región occidental, pero tampoco se esperaba una actuación tan discreta.

No obstante, la sapiencia del avezado timonel de la nave siempre ofrece una esperanza de que en algún momento la novena pinera logre levantar y mejorar su desempeño que al menos los catapulte a puestos un poco más decorosos fuera del frío sótano; sobre todo ahora que tras concluir los compromisos particulares contra los fuertes conjuntos de la llave A corresponda enfrentar a los combinados del grupo B.

Si analizamos las estadísticas se observa una ligera caída en los averages colectivo ofensivo y defensivo en este lapso de 19 choques, así como un leve incremento en el promedio de carreras limpias (PCL) del staff de lanzadores.

Madero en mano las huestes comandadas por Mandy promedian para 265 resultado de 159 indiscutibles en 600 veces al bate, muy alejados de la media del torneo que es de 298, además, han anotado 85 carreras, disparados 20 tubeyes, dos triple y 13 jonrones con 77 carreras impulsadas, han recibido 74 bases por bolas y 120 ponches, mientras han logrado estafar siete bases y diez corredores atrapados en el intento.

Desde el montículo el cuerpo de tiradores no ha podido evitar que su PCL se haya incrementado a 8,36 al igual que el promedio de carreras permitidas por cada nueve innings a 9,32, al tiempo que el average en contra sí descendió a 331.

Por su parte, el WHIP se mantiene elevado con 2,03 y la correlación ponche-bases por bolas conserva la misma tendencia al alza con 60 adversarios retirados por la vía de los strikes y 110 pasaportes gratis regalados.

La defensa también ha experimentado un descenso en su average hasta 957 lejos del 969 que marca la competición. Los pineros han cometido 29 pifias en 674 lances. Asimismo, han fabricado 30 jugadas de doble matanza, un triple play y los receptores han capturado a 11 corredores al tiempo que les han robado 14 bases.

Este viernes los nuestros continuarán en el parque Capitán San Luis de Vueltabajo midiéndose a los líderes del campeonato los Vegueros de Pinar del Río en busca de poner fin a la mala racha de seis descalabros consecutivos. El último partido decidido por la mínima pudiera aportar un poco de optimismo a la causa de Jhonson y sus muchachos en aras de mejorar los resultados.

ESTADÍSTICAS: SITIO OFICIAL DEL BÉISBOL CUBANO

1967 60 Aniversario 2027 Victoria
UNA GRAN FAMILIA

Liliam Lee: la fuerza de una generación fundadora

POR Ana Isa Verdecia Vazquez (*)

FOTO: Cortesía de la entrevistada

NACIDA en 1970 en Nueva Gerona, Liliam Lee Hernández lleva en su historia la resonancia de otra mayor: la de una Isla que se reinventó tras el paso devastador del ciclón Alma y la convocatoria de junio de 1966, cuando Fidel llamó a miles de jóvenes a poblar y reconstruir la antigua Isla de Pinos. Su madre, oriunda de Villa Clara, y su padre, natural de Guantánamo, respondieron a ese llamado y llegaron desde La Habana, con la esperanza de forjar un nuevo destino.

Aquel proyecto, considerado uno de los más ambiciosos de la Revolución en los ámbitos agrícola, habitacional, industrial y cultural, definió el porvenir de miles de familias y afianzó la pineridad con entrega y responsabilidad. En ese crisol de esfuerzos y sueños emergió Liliam, heredera de un legado que convirtió al municipio especial en símbolo de aquella época de transformación y empeño.

Su adolescencia y juventud transcurrieron entre los pasillos de las escuelas 14 de Junio y José Maceo, espacios donde se moldearon buena parte de los sueños y la disciplina de todo un grupo de estudiantes. “Me considero parte de aquella primera generación que nació aquí en la Isla y se entregó por completo”, afirma con probada convicción.

Allí aprendió a mirar el mundo con curiosidad y una insaciable sed de conocimiento, cualidades que la condujeron, en 1988, a la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Habana. Al graduarse en 1993 tuvo que retornar, pero esta vez casada con un habanero, y gracias al cariño y al respaldo de los suyos, logró consolidar su propia familia. Recuerda con emoción el nacimiento de sus dos hijos, momentos que vivió con la misma intensidad con la que, desde el primer minuto, se entregó a su profesión.

Su primera experiencia laboral, en el área de relaciones públicas del polo turístico Cayo Largo del Sur, fue apenas un preludio. El verdadero despertar profesional llegó con la elección del periódico Victoria, donde atendió el sector cultural y fue testigo de la transición de la máquina de escribir Robotron 24 a la computadora. “El periódico me marcó infinitamente; allí comencé a caminar en este fascinante mundo de la prensa”, confiesa con gratitud.

“Llegué al semanario en 1994, nunca me sentí una recién graduada relegada, me involucré en todos los procesos y me ayudaron”. Durante seis años compartió interminables jornadas con colegas como Mayra Lamotte, Pedro Blanco, Karelia, Quiala, Diego, Olguita, Raúl, Diana y Pepe, en un ambiente que describe tan familiar como formativo.

“Fue una etapa de proyectos comunitarios, de incesante producción gráfica y largas noches

entre el salón de redacción, el laboratorio de fotografía, diseño y el poligráfico Pablo de la Torriente Brau, donde la pasión por la palabra se mezclaba con el dulce aroma del café, la entrega, las alegrías y una envidiable camaradería. Quizá con el paso del tiempo no recuerde algún que otro nombre, pero físicamente los tengo a todos muy presentes.

“Diana, una excelente persona y diseñadora. La veo aún en su mesa de trabajo, explicando y motivándonos siempre a superarnos. El Victoria era un verdadero centro formador: llegábamos muy jóvenes y allí nos moldeábamos. Cada día aprendíamos, sobre todo nutriéndonos de la experiencia de los mayores. Margarita, la administradora, era incansable, el verdadero caballito de carrera, capaz de hacerlo todo. Me sentía en familia, y en realidad lo éramos.

“Las tiradas nocturnas eran espectaculares. En la planta baja del poligráfico, junto a la máquina rotativa, nos integrábamos plenamente al proceso para alcanzar el objetivo. Era un trabajo con plomo: extraer letra por letra y luego fundirlo de nuevo. Aunque no era nuestra responsabilidad directa, bajábamos y participábamos junto a matrizadores, cajistas, impresores y linotipistas en cada etapa. Revisábamos las planas para asegurar que todo quedara impecable. Nos manteníamos involucrados hasta el final y concluíamos sin importar la hora.

“Después se puso en marcha la tirada del Semanario en dos colores, realizada en el Combinado de Periódicos Granma, en La Habana, ahora con una calidad superior. La dirección confió en mí para participar en esas impresiones: siempre debía ir alguien, y yo acudí en múltiples ocasiones. No se trataba únicamente de enviar el periódico; había que estar presente, encima de la producción, hacer la prueba de las planas porque era, en cierto modo, nuestro hijo. Todos, aunque desde aquí permanecían muy pendientes, no podían participar en ese proceso.

“Recuerdo una anécdota: en uno de los viajes se trastocaron las páginas y yo llegué a casa de madrugada, feliz con mi periódico bajo el brazo, convencida de que todo había salido perfecto porque esa edición incluía un suplemento. William, mi esposo que también trabajó en el Victoria, aunque entonces residía en La Habana, lo revisó y me advirtió que la ocho no estaba en su lugar y que el suplemento no había quedado en las centrales. Imagínate lo que significaría que llegara así a la Isla.

“Finalmente se decidió recomponerlo y realizar de nuevo la tirada; al final, por suerte, la edición se recibió bien y, a pesar de todo, allí me tranquilizaron con frases como: ‘Son pocos ejemplares, no es lo mismo que el Granma, que imprime muchos miles y debe trasladarse a todo el Occidente del país’. De esa manera, y gracias al esfuerzo colectivo, logramos salvar el error, que para mí fue una falla gravísima, inolvidable. Aún hoy no sé qué ocurrió exactamente, pero aquello me marcó para siempre”, afirma.

“Las relaciones interpersonales en el Victoria trascendían las paredes. Conocíamos al detalle a las familias de Karelia, de Mayra, de Rivero, de todos. Nos uníamos en actividades y nadie faltaba, el colectivo completo participaba; éramos una unidad, nos relacionábamos de manera excelente. Así es como lo recuerdo, así es como lo siento”, acentúa.

“Fue una etapa de mi vida en la que me estaba formando; allí me alentaban, me aconsejaban, y todo eso permanece en mí, reflejado en el desarrollo profesional que he alcanzado.”...**(Ver más)**

Pineros rinden tributo al Héroe de Yaguajay

POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTOS: Gerardo Mayet Cruz y Ricardo Alarcón Hernández

Un sentido tributo rindieron los pineros al señor de la vanguardia Camilo Cienfuegos Gorriarán este 28 de octubre en el aniversario 67 de su desaparición física, simbolizado por una serpentina multicolor que junto a las máximas autoridades del territorio marchó en cuadro apretado para depositar la tradicional ofrenda floral en el río Las Casas de Nueva Gerona.

En la céntrica intersección de calle 18 y Paseo Martí enclavada en la ciudad cabecera de la Isla de la Juventud donde se erige un monumento en su memoria, los pineros congregados desde bien temprano recordaron al Héroe de Yaguajay con su carácter jovial e innumerables hazañas que lo convirtieron en uno de los líderes más carismáticos y queridos por el pueblo cubano.

Yander Zayas Pérez, miembro del Buró Ejecutivo del Comité Municipal del Partido; Yuladis García Segura, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular; Leonardo Cruz Cabrera, intendente y Yusmari Olivera Pupo, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba aquí, encabezaron el homenaje que ratificó al hombre del sombrero alón como una inspiración para todos los cubanos y paradigma para las presentes y futuras generaciones.

Olivera Pupo patentizó en sus palabras que a pesar de las innumerables agresiones perpetradas por los enemigos de la Revolución el pueblo cubano y en especial el de la Isla de la Juventud se mantienen firmes en torno a sus líderes en la construcción de una obra que resalta por su carácter humano y solidario.

La máxima dirigente sindical recordó que junto a Camilo hace 67 años pasaron a la inmortalidad sus compañeros el piloto teniente Luciano Fariñas y su escolta sargento Félix Rodríguez. Ponderó que el guerrillero de la sonrisa franca fue un combatiente que enseñó a los cubanos muchas lecciones de patriotismo y hoy a más de seis décadas de tan irreparable pérdida su ejemplo sigue vivo en todos los hijos de esta tierra que se inspiran en su obra.

Convocó en este día de tanta significación histórica a revivir su pensamiento revolucionario, la fe irrenunciable en la victoria, su fidelidad, abnegación, disciplina, valentía y honor para perpetuar su legado de conjunto con el sentir pinero por más victorias.

A la tradicional cita con la historia acudieron cientos de niños, adolescentes y jóvenes de las diferentes enseñanzas, así como trabajadores de los disímiles sectores del Municipio inspirados en la figura del legendario comandante del Ejército Rebelde.

Junto a las máximas autoridades del territorio también estuvieron presentes en el acto conmemorativo cuadros centros de la Unión de Jóvenes Comunistas, las organizaciones de masa, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, jefes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior, otros cuadros y dirigentes del Partido y el Órgano de Gobierno local y de manera especial una representación de combatientes del Ejército Rebelde, la clandestinidad e internacionalistas.

UNIÓN DE HISTORIADORES DE CUBA

Evocan a Camilo en espacio dedicado a la historia

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

A la figura del Héroe de Yaguajay, Camilo Cienfuegos fue dedicado esta semana el espacio Tras las huellas de la Historia de la biblioteca municipal Julio Antonio Mella dirigido magistralmente por Roberto Unger, historiador de la Ciudad.

El gustado encuentro se vistió de añoranza con la presencia de Mirta Rodríguez, hija del escolta del Comandante Camilo Cienfuegos, Félix Rodríguez, quien tuvo a bien compartir vivencias y anécdotas de su padre a quien perdió con apenas cuatro años y aunque no tiene recuerdos suyos por la corta edad, sí se sabe muy amada por él y lo lleva en el corazón.

Los acontecimientos de aquel 28 de octubre hace 67 años fueron abordados por Únger. El público presente en el espacio rememoró el dolor del pueblo cubano tras la noticia de la desaparición del revolucionario aguerrido.

Una intensa búsqueda por aire, mar y tierra tuvo lugar después de que su avión saliera de Camagüey y no llegara a La Habana.

A bordo del avión bimotor de las Fuerzas Aéreas Revolucionarias, marca Cessna 310 número 53, iba el piloto, el primer teniente Luciano Fariñas, el Comandante Cienfuegos y el soldado Félix Rodríguez como escolta.

Alumnos y profesores del Ipu Celia Sánchez y el doctor Iván Baigorría compartieron junto a Rodríguez y Únger más que lo sucedido aquel fatídico día, la trascendencia del quehacer revolucionario y la calidad humana de Camilo, el hombre de sonrisa ancha que nació en la barriada habanera de Lawton el seis de febrero de 1932 y que ha quedado inmortalizado en la historia patria por su entereza y amor por Cuba.

Tras las huellas de la Historia constituye un válido espacio que profundiza en la memoria histórica pinera desde el verbo encendido, la remembranza e investigación de la mano del doctor en Ciencias Históricas Roberto Únger, y en su edición de este mes de octubre homenajeó a Camilo y también a Félix. Trajo al presente al Señor de la Vanguardia, cuya mayor hazaña fue la consagración a su país.

CELEBRACIÓN Y COMPROMISO

Con una gala cultural en la Isla de la Juventud conmemoraron los 50 años de creados los órganos del Poder Popular

POR Karelia Alvarez Rosell

FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

Con una gala cultural, donde se les hizo gala a las más auténticas tradiciones culturales cubanas y pineras, se celebraron en la Isla de la Juventud los 50 años de creados los órganos del Poder Popular.

Fue una noche de lujo, la cual no solo contó con la presencia de las principales autoridades del Partido y el Gobierno en el territorio sino también de la prestigiosa cantautora Annie Garcés Santana, quien cautivó con su indiscutible voz; además del talento local para así enaltecer la Cultura y el arte.

Mediante la danza y el canto, los artistas no solo destacaron las tradiciones y costumbres sino se significó la creación de una valiosa experiencia que comenzó en Matanzas en 1974 y quedó institucionalizada a nivel nacional el 24 de febrero de 1976, con la Constitución de la República y de las Asambleas Municipales del Poder Popular el 31 de octubre de ese mismo año.

En medio de escaseces de recursos, una galopante inflación y distorsiones, los órganos del Poder Popular han tenido que crecerse ante un adverso escenario, en el que muchas veces no han podido dar la respuesta a los reclamos de la ciudadanía, relacionados con el abasto de agua, la recogida de desechos sólidos, las filtraciones en edificios multifamiliares, los precios, entre otros.

No obstante, los retos y desafíos continúan. Los órganos locales se perfeccionan para aun en medio de un inhumano bloqueo ganar en agilidad en las soluciones de los electores, participación y permanecer más cerca del barrio para escuchar hasta el más mínimo susurro de los pobladores.

VICTORIA
FUNDADO EL 20 DE FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.
pvictoria__isla Periódico Victoria Isla @Victoria_Isla
Periódico Victoria Isla de la Juventud @Periódico Victoria

Director: Gerardo Mayet.
J' de Redacción: Niurka Morales.
Creadores gráficos: Emilio Pérez, Yancel Pantoja y Osmany Castro.
Correctora: Yojamna Sánchez.