

VICTORIA

EN SÍNTESIS

EDICIÓN 13



- Una mano empuja y la otra "pretende salvar" ...P3
- Leonardo Cruz Cabrera, nuevo Intendente ...P4
- Buena dinámica entre practicantes del Judokickbox ...P7
- Ciencia en agenda de protección medioambiental ...P10

Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz

Viernes 29 de mayo 2026

HISTÓRICA

OPINIÓN

SOCIAL

ENTRETENIMIENTO

CULTURA

DEPORTE

VARIADA

ANIVERSARIO 60

INFORMATIVA

EL SÍ SE PUEDE DE RAÚL CONTRA EL DESALIENTO



POR **Diego Rodríguez Molina**

FOTO: Tomada de <https://razonesdecuba.cu/>

¿ QUÉ entraña el *Sí se puede* enarbolado por Raúl Castro durante su discurso en el acto central por el Día de la Rebelión Nacional en la Isla de la Juventud en 1994?

La consigna nacida aquí y devenida símbolo de la confianza en la victoria que alecciona el 26 de Julio, se une a los nexos históricos que funden al territorio pinero con la epopeya del Moncada hace ya 73 años, desde la presencia de Jesús Montané entre los asaltantes, hasta la reconstrucción por el propio Fidel en la cárcel local de su alegato de auto-

defensa en el juicio, conocido como La Historia me absolverá.

Para mayor significación estuvo dedicado a los jóvenes ese acto, presidido por el Comandante en Jefe, quien regresó la víspera de la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, donde participara en la firma del Convenio Constitutivo de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), firmado por 24 naciones.

En ese año, coincidente con la última visita del líder aquí y uno de los más adversos, en pleno período especial y recrudescido bloqueo yanqui, cuando las carencias empezaron a sembrar en algunos el desaliento, el entonces Segundo Secretario del Partido Comunista de Cuba dijo con palabras que aún vibran: "Allí donde este objetivo se enfrenta con decisión

e iniciativa, allí donde los cuadros saben impregnar en todo el pueblo la convicción de que SÍ SE PUEDE, se avanza en el mejoramiento de la situación alimentaria, paso a paso, pero firmemente, consolidando lo logrado y manteniendo el rumbo hacia delante.

"La permanente enseñanza de Fidel —enfizó ante los miles de pineros congregados frente al Monumento Nacional Presidio Modelos que sí se puede, que el hombre es capaz de sobreponerse a las más duras condiciones si no desfallece su voluntad de vencer, hace una evaluación correcta de cada situación y no renuncia a sus justos y nobles principios", como demostrara el líder en su encierro en ese antro del terror. (Ver más)

LÁZARO PEÑA, centinela de la clase obrera

POR Mayra Lamotte Castillo

FOTO: Archivo



“El sindicato tiene que actuar con criterio propio, tiene que hacerse sentir como el representante de todos los trabajadores, para tener autoridad moral, para exigir deberes y derechos”, alertaba Lázaro Peña González, el Maestro de Cuadros Sindicales como lo calificara el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Cuando notaba una desunión en un colectivo, decía: “El sindicato es una escuela de formación, de educación, en donde no se puede rechazar a nadie y en la que hay que admitir a todos”; con ello, buscaba mantener la unidad, además de realzar al trabajador por considerarlo la razón de ser de la labor sindical.

Quienes lo conocieron elogiaban su sabiduría, poder de comunicación, el trato franco. Al llegar a una fábrica sus preguntas usuales al primer obrero que encontrara a su paso eran: ¿Cómo te sientes?, ¿ya tienes hijos?, ¿y el resto de la familia?, ¿qué te preocupa del centro?, ¿cómo te tratan los jefes? Y lo más importante: ponía mucha atención al asunto que le plateaba para darle seguimiento hasta su solución de ser posible.

Para entender los valores éticos y políticos que definieron su ideología y práctica revolucionaria a lo largo de su existencia, que lo convirtieron de humilde tabacalero en uno de los más queridos y admirados líderes del movimiento obrero cubano de todos los tiempos hay que mirar su niñez, su raíz humilde.

Nacido en la barriada habanera de Los sitios el 29 de mayo de 1911,

hace 115 años, resulta hijo de Evaristo —carpintero y albañil eventual— y Antolina, despalilladora de oficio. Al quedar huérfano de padre enfrenta los avatares de la pobreza. Transita por oficios como aprendiz de herrero, carpintero, albañil, yesista y operario; de la mano de su madre ingresa en la fábrica de tabacos El Crédito, donde a veces fue lector de tabaquería y aprendió el oficio de torcedor.

Resulta un tenaz defensor de sus hermanos de clase frente a los abusos y la explotación de los patronos, también encara a los gobiernos de turno y elementos divisionistas. Así inició su trayectoria como cuadro sindical y, orgulloso de ser tabaquero, aun cuando ocupaba otras responsabilidades, siempre que tenía tiempo practicaba esta labor con mucho placer.

Su autoridad moral asentada en los años de dura lucha, sumada a su gran capacidad como organizador, le permitieron unir a los obreros del país en un solo núcleo al fundar, en enero de 1939, la Confederación de Trabajadores de Cuba, la gloriosa CTC.

Durante la dictadura de Fulgencio Batista, aún bajo la represión y los encarcelamientos, Lázaro mantuvo su empeño de unir al movimiento obrero, enfrentándose a quienes habían usurpado la dirección de la CTC, hasta que tuvo que marchar al exilio regresando después del triunfo de la Revolución en 1959.

Nuevamente en la Patria querida, asumió otra vez la dirección de

la CTC como Secretario General, entonces con la misión de fortalecer al movimiento sindical. Fue miembro del nuevo Comité Central del Partido Comunista de Cuba desde su constitución en 1965.

Acostumbraba a visitar sindicatos y centros de trabajo, participaba en asambleas y lo hacía con la palabra esclarecedora para debatir y analizar cualquier asunto por delicado que fuera. Entre sus aportes medulares enseñaba que para ser contrapartida había que estudiar, permitir que todo el mundo opinara, jamás dejar una preocupación sin respuesta, para lo que era necesario armarse de argumentos, así como practicar el trabajo en equipo, ganar la autoridad con el ejemplo, defender derechos y cumplir deberes.

No resulta casual, que la fecha de su natalicio haya sido la elegida por los tabacaleros cubanos para celebrar su día.

Por todo lo que hizo por los trabajadores cubanos, Lázaro Peña González fue llamado con toda justicia el Capitán de la Clase Obrera, que muy bien puede calificarse también como el centinela de la clase obrera cubana por su liderazgo natural y su afán por guiar a los demás.

Su profundo entendimiento de lo correcto e incorrecto lo hicieron un pilar firme y confiable en la sociedad. Total vigencia tienen hoy sus preceptos cuando sentenció: “Nuestra lucha es por el auge continuo de la economía, la cultura, la ciencia, la defensa, la elevación del nivel de vida del pueblo cubano”.

La historia al día

DE Juan
Colina La Rosa

(Semana del 30 de mayo al
cinco de junio)

30 de 1859: Por primera vez se construye con paredes de mampostería y techo de tejas la iglesia de Nueva Gerona Nuestra Señora de los Dolores y San Nicolás de Bari.

31 de 1973: Comienza a funcionar la Esbec Clara Zetkin, con estudiantes habaneros.

1ro. de junio de 1834: Nace en Isla de Pinos, Felipe Blanco Hernández, principal inspirador del famoso sucu sucu.

2 de 1957: Parte desde el territorio el cura párroco Guillermo Sardiñas Menén-

dez para incorporarse al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, enviado por la célula del Movimiento Revolucionario 26 de Julio de Nueva Gerona.

3 de 1898: Crean la primera tienda mixta en la zona sur del territorio. Es ubicada en Carapachibey, lugar donde ya se encontraban asentadas algunas personas.

4 de 1964: Al terminar la construcción del Partido Comunista en la Región Militar de la Isla, son constituidos 62 núcleos y nueve burós independientes, con 404 militantes del Partido y 94 de la UJC.



NUEVA ZANAHORIA PARA EL VIEJO GARROTE

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

ILUSTRACIÓN: Tomada del sitio Web Cubadebate/Osval

EL ARRESTO alevoso del presidente Nicolás Maduro sentó un precedente. Ellos, los agresores, con iguales pretextos o similares, pueden atreverse de nuevo, también contra nuestra patria.

¿Y qué pasó a nivel internacional? Nada, excepto “enérgicas” protestas diplomáticas. Todo el mundo como espectador de los acontecimientos, y quizás un poco poniendo sus propias bardas en remojo.

“No se trata de desear éxitos al agredido, sino de correr su misma suerte”, anticipó el Che, hace más de 50 años.

Y de los capaces de arriesgarse a correr la misma suerte... no hemos visto nada. Queda, sí, la experiencia. Nosotros, los cubanos, debemos, y para eso nos hemos preparado durante toda una vida, ser capaces de afrontar el peligro por nosotros mismos, sabiendo que en el mejor de los casos recibiremos el apoyo de “decididas” protestas diplomáticas, pero nada más.

Y esa soledad fortalece. Lo dijo Fidel al organizar la Guerra de Todo el Pueblo. En la práctica, como frente a los embates de los huracanes y otros cataclismos de la naturaleza,

nos hemos acostumbrado a crecernos, a estar solos, anticipándonos al peligro y disponiendo apenas de los medios y recursos a nuestro alcance, por escasos que sean.

Ahora, en días pasados recibimos la visita del espía jefe, el director de la Cia. Una visita, hasta para el cubano menos letrado, de tanteo. No para tender puentes solidarios y en tópicos claves.

Y como los gringos atacan siempre con alevosía (mientras distraen con una mano, golpean con la otra) acá nos preparamos para una incursión inminente. Y se cursaron instrucciones a toda la población de qué hacer y cómo hacerlo para enfrentar la primera semana de contienda armada.

No nos dejamos arrullar por el ronroneo del visitante.

Ahora, esos mismos cantores de nanas oficializaron una imputación personal a nuestro general de ejército Raúl Castro Ruz. Han creado la base “legal” para repetir el caso Venezuela. Es su garrote de máxima presión. Pero acá, no les espera un paseo. Hace más de 60 años que se les espera, cada noche y cada día, a toda hora.

En la otra punta de la vara, quienes así nos amenazan, agitan la zanahoria de una donación al pueblo cubano de... 100 millones de dólares. La condicionaron a ser entregada por la iglesia católica, esperando que Cuba se

negara por orgullo, pero no fue así. El gobierno cubano no puso reparo alguno a que llegue por esa vía.

Al respecto, varias cosas deben tomarse en cuenta. Cien millones es menos de la mitad de lo que cuesta la fabricación de uno de sus tan cacareados aviones de ataque sigiloso. Y a lo aportado por los ciudadanos de ese país al pagar sus impuestos —y que va a esta donación— corresponde menos de 50 centavos de dólar per cápita. Un desembolso verdaderamente... ¡colosal! Por lo irrisorio.

Y si dividiéramos esos 100 millones entre unos diez millones de cubanos, lo que corresponderá a cada uno no alcanza ni para comprar un cartón de huevos a los precios actuales, a los que nos ha llevado su desalmado bloqueo.

Pero hay más. Al pretender escudarse con la iglesia católica, meramente para dificultar la entrega, Trump olvida que arremetió groseramente contra el Sumo Pontífice de esa institución religiosa, hace menos de un mes. Y que recibió del Papa la respuesta más contundente. Respuesta que le puso en crisis ante los católicos del mundo entero.

Esta zanahoria, perdón, donación (como se ve) está carcomida por la plaga de siempre. Ellos lo saben. Y nosotros también.



Evalúa Asamblea Municipal temas medulares de la sociedad pinera



Durante el cónclave se designó al Doctor en Ciencias Leonardo Cruz Cabrera como nuevo Intendente en el territorio

POR Yuniesky La Rosa Pérez
FOTOS: Gerardo Mayet Cruz

Con una intensa agenda de trabajo que constó de nueve puntos dirigidos a evaluar diversas temáticas relacionadas con el desarrollo económico y social del territorio, tuvo lugar este 24 de mayo la vigesimoquinta sesión ordinaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) en el decimoctavo período de mandato en la Isla de la Juventud.

El cónclave –donde se analizaron con precisión problemáticas que afectan en la actualidad a la población pinera– tuvo como pun-

to cumbre la designación para el cargo de Intendente al Doctor en Ciencias Leonardo Cruz Cabrera, quien se desempeñaba como Gestor del Centro de Estudios de Desarrollo Local e Innovación, en sustitución de Adiel Morera Macías tras haber cumplido con el tiempo establecido para dichas funciones.

Cruz Cabrera, revolucionario consagrado y defensor de los principios éticos y morales de la Revolución, posee una amplia trayectoria y un extenso currículo con varios cursos de pos-

grado y excelentes resultados en el área de investigación que le permiten aportar al crecimiento del territorio. Es un cuadro con experiencia en dirección y condiciones humanas y profesionales que lo hacen digno de la admiración de sus compañeros.

Por su parte, Morera Macías, un cuadro con demostrada capacidad de dirección que supo la importancia de la permanente superación profesional, responsabilidad y exigencia, deja el cargo luego de más de seis años en los cuales se distinguió por su entrega, compromiso y liderazgo y pasará a cumplir otras funciones fuera del territorio.

En relación con el resto de los puntos de la agenda, en el dedicado a evaluar la ejecución del presupuesto al cierre del primer trimestre del 2026 se indicó la necesidad de ejecutar adecuadamente lo aprobado en dicho instrumento y fiscalizarlo bien, sobre todo en medio de un contexto complejo como consecuencia del recrudescimiento de la política hostil del gobierno estadounidense hacia Cuba.

Se abordó la reducción del presupuesto en sectores priorizados como Salud Pública y Educación, y la importancia de hacer un uso eficiente de este manteniendo la calidad de los servicios. (Ver más)



De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte
Castillo



UNIVERSO DEL ARTE

GUERRILLERO HEROICO

El fotoreportero cubano Alberto Díaz Gutiérrez, conocido como Alberto Korda, tenía 32 años cuando hizo la fotografía más importante de su vida: la tituló



Guerrillero Heroico. Jamás imaginó que se convertiría en la imagen más difundida del siglo XX, un inolvidable símbolo de libertad y Revolución.

Korda captó a Ernesto Guevara de la Serna (Che), entonces Ministro de Industria, mientras miraba el cortejo fúnebre de despedida a las víctimas del monstruoso atentado terrorista al vapor francés La Coubre.

Su cámara Leica M2 de 35 mm cargada con película Kodak Plus-X y equipada con un objetivo de 90 mm disparó el botón de obturación dos veces; la primera para un encuadre horizontal, giró la cámara y realizó una segunda y última toma vertical. El Che desapareció tan rápido como llegó. Fue una toma genial.

Los ojos del Che parecieron concentrar todos sus sentimientos. Esa mirada misteriosa, es la pura ira por las muertes ocurridas el día anterior, y el dolor de sus familias.

Korda estaba en una posición físicamente inferior al lugar en el que apareció el Guerrillero, por lo que logró una toma ligeramente contrapicada, es decir, de abajo hacia arriba; capturó gracias a su pericia y oportunidad el codiciado "instante decisivo" que pregonaba con tanto ardor el fotógrafo francés Henri Cartier-Bresson.

Una vez que concluyó el acto, el cronista gráfico corrió al laboratorio, reveló los negativos e imprimió las fotos que aparecerían en la edición del periódico de la mañana siguiente, pero esa foto no fue publicada en ese momento.

Alberto Díaz Gutiérrez fue hijo único, nació el 14 de septiembre de 1928 en el barrio de El Cerro en La Habana, Cuba. Él acompañó al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en diversos recorridos nacionales e internacionales. Falleció el 25 de mayo de 2001, de un infarto, a los 72 años, en París, Francia.

TRABALENGUAS

- 1.- Mango manguito, baila y mueve tu ombligo, con las maracas moradas de tu amiguito.
- 2.- Cerezas comí y cerezas cené, de mucho comer cerezas, ¡me avergoncé!
- 3.- El anillo en el llavero está sin llaves. ¿Quién se llevó las llaves del anillo en el llavero?

FRASE DE LA SEMANA

La infancia es una etapa maravillosa. No hay pasado, no hay futuro; solo un presente que se mira con inocencia e ilusión



Carla Montero Manglano


¿SABÍA USTED QUE?




Pelusín del Monte, el títere nacional, creado por la escritora Dora Alonso en 1956, cumple 70 años. Es un muñeco

trascendente en el teatro cubano que cobra vida y encarna un niño humilde de origen campesino, alegre y sabichoso, que le gusta tener amigos e inventar palabras; por eso, le han dedicado programas televisivos, obras incluidas en el repertorio de distintos colectivos titiriteros, como el matancero Teatro de Las Estaciones. En cada función deja una enseñanza a todos: infantes, adolescentes, jóvenes, y no tan jóvenes, que disfrutaron su presencia.





DIBUJE Y UNA LOS PUNTOS



ADIVINANZAS

1.- No soy de plata, plata no soy. Ya te he dicho quién soy.

2.- Vuelo de noche, duermo en el día y nunca verás plumas en ala mía

3.- Soy un trocito de luz en la noche. De día me escondo en la hierba. Parezco una esmeralda que el viento se lleva. ¿Quién soy?

.....

3.- La luciérnaga.
2.- Murciélago.
1.- El plátano.

Respuestas:



Oda a la cultura oriental desde las artes visuales

POR Carlos Ramón Casasayas y Yojamna Sánchez

FOTOS: Tomadas de Facebook

Con beneplácito recibió el público asistente a la principal galería de arte del territorio, la Martha Machado Cuní, la apertura en la mañana de este miércoles 27 de mayo la exposición *Danza de Carpas y Dragones* de los artífices Erif Fernández Fernández y Francisco Leyva Matos.

A pesar de la lluvia, los amantes de esa cultura ancestral que es la oriental y quienes gustan de las artes visuales en general, se dieron cita en la institución cultural para disfrutar del talento e imaginación de ambos creadores, quienes a pesar de tener diferentes modos de expresión, hacen una excelente combinación a la hora de crear y proponer muestras como la que ya se exhibe y que se distingue por la originalidad y variedad.

La exposición, que al decir de Erif nace a partir de unos trabajos que realizaron cada uno meses atrás y tomó vuelo cuando le muestra los suyos a Francisco, comprende dibujos a lapicero y otras técnicas.

“Dibujos a lapicero sobre hojas de un libro haciendo referencia a la cultura asiática; a él le pareció interesante y nos propusimos trabajar en esa línea, desde la cultura asiática, pero con temáticas que nos interesaran y así crear la exposición”, comenta Erif.

Leyva Matos por su parte, expresó: “Sucedió como dijo



Erif, al ver sus dibujos le dije de hacer la muestra de conjunto. Así comenzamos, cada quien con su línea, su sello y motivo, creamos figuras icónicas de la cultura oriental. Contiene los símbolos de dragones y se denomina *Danza de Carpas y Dragones*, precisamente buscando este movimiento y la unión de esos referentes de Asia”.

Figuras representativas de las artes marciales que ambos creadores practican, como Jackie Chan y Bruce Lee están presentes retratos, así como de jóvenes hermosas.

La propuesta exhibe también arreglos florales y otras piezas concebidas por la creadora y promotora del arte y la cultura japonesa Nancy Oropesa Barceló.

Danza... no es solo una exposición más, es un paseo por un mundo fascinante para muchos, pero desde la mirada de dos hacedores de arte prolíferos.





Exponentes de JKB regalan atractiva velada en la Isla



POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

Los amantes de las artes marciales mixtas en la Isla de la Juventud disfrutaron de lo lindo con el evento de combates y exhibición de Judokickbox (JKB) celebrado recientemente en el combinado deportivo Arturo Lince González de Nueva Gerona.

Como parte de las actividades que animarán la inminente etapa estival la Dirección de Deportes, Educación Física y Recreación del territorio de conjunto con la Federación de JKB de la Isla organizaron la velada que, con ocho peleas en diferentes divisiones, exhibiciones de JKB y de exponentes de wushu, hicieron las delicias de la multitud que desbordó las gradas de la instalación deportiva ubicada en calle 53 y 26.

Según nos cuenta el maestro quinto dan Youli Rafael Pacheco Ballester, presidente de la Federación de JKB aquí, el objetivo fue ofrecerle al público pinero —sobre todo a los amantes de los deportes de combate— una opción atractiva de entretenimiento sano a las puertas del inicio del verano en Cuba y vaya que lo lograron, pues los congregados en el gimnasio no pararon de animar y vitorear a los atletas desde el primer combate hasta el último.

Fue un certamen que al decir del propio Pacheco Ballester gozó de buena calidad técnica, disciplina, dedicación y mucha preocupación por parte de atletas y entrenadores, además de un arbitraje que se comportó a la altura.

A pesar de que es una disciplina muy ruda porque



aglutina técnicas y golpes de deportes como el judo, boxeo y kickboxing, lo esencial no es precisamente la pelea, sino la protección del atleta. “El objetivo aquí no es ver sangre —aclaró el presidente de la Federación de JKB— para nada, si nos percatamos que algo se está haciendo mal paramos el combate de inmediato, le demos la posibilidad al deportista que se recupere y pueda se-

guir peleando; eso es lo principal, cuidar al atleta que no desgaste ni sufra una lesión.

“Se pudieron apreciar los combates, son muy fuertes, se necesita mucha resistencia, mucha preparación, pero lo más importante es demostrar que sí se puede trabajar con la juventud que se está imponiendo. Este deporte a través de su marcialidad es también una vía para trabajar en la disciplina y ocupar el tiempo libre de todos esos muchachos en algo que además contribuye al bienestar de su salud”.

Youli Rafael agradeció el apoyo que ha recibido de las autoridades de la Dirección de Deportes, Educación Física y Recreación aquí con la sede y otros aseguramientos, teniendo en cuenta que esta disciplina no forma parte de las especialidades que agrupa el organismo deportivo.

Asimismo, se mostró muy satisfecho con la gran acogida del público pinero. “Cada vez que hacemos un evento de este tipo la respuesta del público es muy buena, gozamos de gran aceptación y agradecemos el entusiasmo y la disciplina que nos muestra la gente porque ellos también forman parte del espectáculo.

“Aspiramos a efectuar otro evento de mayor magnitud en diciembre, con otras categorías incluidas las de mayores para cerrar el año. Pretendemos entregar medallas, certificados de grado, certificados honoríficos a otros maestros y los títulos de los vencedores de los combates. Otra idea son los exámenes para categorizar a los muchachos y pueden llegar a ser maestros en el futuro”. (Ver más)





Juicio con carácter ejemplarizante en Isla de la Juventud

TEXTO y FOTO: Ana Esther Zulueta/ACN

La Sala de Delitos contra la Seguridad del Estado del Tribunal Provincial Popular de La Habana se constituyó en el municipio especial Isla de la Juventud para conocer la causa número 4 de 2026, seguida por el delito de sabotaje, contra el acusado Alexis Benítez Babier, quien resultó sancionado a ocho años de privación de libertad.

El juicio se realizó con carácter ejemplarizante y contó con la presencia de trabajadores de la Empresa Eléctrica, debido a la gravedad del

hecho que contraviene los esfuerzos del Estado cubano por garantizar la energía eléctrica, vital para el desarrollo económico y social del país, en un contexto de crisis energética que impacta la calidad del servicio y provoca malestar en la población.

Según se conoció en la vista oral, efectuada en la sala del tribunal especial popular en el territorio pinero, el acusado se desempeñaba como operario "B" de la Unidad de Centrales Eléctricas en la Empresa Eléctrica de Isla de la Juventud.

En el mes de octubre de 2024, con pleno conocimiento de la crítica situación que atravesaba el municipio es-

pecial por la salida de la unidad MAN 6, decidió apropiarse del aceite MARTRON TI 4040 utilizado en el funcionamiento de estas máquinas.

Para ello, manipuló el sello de plomo que protegía la llave y lo inutilizó, con el propósito de apropiarse de 60 litros, cuya sustracción habría provocado una afectación de 24 megawatt/hora (mWh) y un perjuicio económico valorado en cuatro mil 477,70 CUP.

El acusado es autor conforme establece el artículo 20.1.2 a) del delito de sabotaje, previsto y sancionado en el artículo 125.1 a) del Código Penal.

Estos hechos quedaron probados a partir de las evidencias aportadas y practicadas durante el acto del juicio oral y público.

Como sanciones accesorias se le impuso la privación de derechos públicos y la prohibición de salida del territorio nacional.

La sustracción de 60 litros de aceite de la máquina 4 de la planta MAN 1 hubiera provocado una caída en la generación, ya afectada, de 14,7 MW a 11,5 MW, lo que habría dejado sin servicio eléctrico en un día al 50 por ciento de los clientes.

En la tramitación de la causa y durante la celebración del acto del juicio oral, se cumplieron las garantías procesales y el respeto al debido proceso consagrado en la Constitución de la República de Cuba y en la Ley del Proceso Penal.

Al sancionado y al abogado de la defensa les asiste el derecho de interponer recurso de casación contra la decisión del órgano judicial para su solución en el Tribunal Supremo Popular en un término de diez días hábiles una vez recibida la notificación de la sanción por escrito.

TU PEDACITO PARA CULTIVAR

La fumagina, vectores y contra medidas

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

IMAGEN: Perfil Plantemos en Puebla en Facebook

Trialeurodes vaporariorum, conocida vulgarmente como mosca blanca o mosca blanca de los invernaderos, es una especie de insecto que genera la fumagina.

Todos sus estadios, excepto los de huevo y pupa, causan daños en los cultivos ya que insertan su estilete en los vasos conductores de savia y la extraen. Un subproducto de su alimentación (y también de pulgones y cochinillas) es una melaza que segrega, esta sustancia azucarada queda depositada en las hojas y sobre ella se pueden desarrollar hongos de coloración negruzca, normalmente conocidos como fumagina.

Impiden, por tanto, que la hoja reciba la luz solar necesaria y realice la fotosíntesis por lo que la planta también se debilita. La tercera y posiblemente la más dañina repercusión sobre el cultivo es que los adultos pueden transmitir diversos virus perjudiciales para las plantas.

Los cultivos más afectados son las cucurbitáceas, papas y tomates, aunque también dañan a un amplio rango de otras plantas cultivadas o silvestres.

Contra estos patógenos puedes usar las trampas de colores (amarillo para la mosca blanca), aspersión de agua jabonosa con cal, cola de caballo o ajo macerado en agua; aplicación de caldo bordelés, y también el control biológico de insectos como la crisopa.





CARISMÁTICO POR NATURALEZA

POR Ana Isa Verdecia Vázquez (*)

FOTOS: Archivo

CELEBRAR seis décadas del periódico Victoria es también reconocer a quienes han hecho de este órgano de prensa un verdadero hogar profesional. En esa gran familia, el nombre de Pedro Blanco Oliva ocupa un lugar de privilegio, no solo por su extensa trayectoria, sino por el carisma natural con que ha sabido ejercer el periodismo, enfrentando los desafíos de su tiempo.

Maestro Makarenko, licenciado en Literatura y Español por la Universidad Carlos Manuel de Céspedes y Diplomado en Periodismo, consolidó una vocación que nunca se limitó a informar: fortaleció el carácter institucional del periódico con rigor, visión y profunda sensibilidad.

Pedro rememora: “Cuando Eloy era jefe del Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Municipal del PCC, me incitó a ingresar al periódico; allí, cuando llegué, hice de todo. Empecé como corrector para

conocer las interioridades del medio, hice fotografías, pasé a jefe de Equipo Ideológico, de Redacción e Información, hasta llegar a ejercer como subdirector del medio.

“Aquella época, para mí, era la más prodigiosa”, había muchos profesionales de muy alto valor en el Victoria, todos estrellas, que contribuyeron con mi formación como periodista hasta hoy.

“El periódico siempre ha sido una familia constante, nos preocupábamos por el trabajo del otro compañero, lo discutíamos y evaluábamos; todos presentes en el cierre, y asistíamos a la tirada en el taller de calle 22.

“A la hora de acoplar la máquina rotoplana generalmente no encajaba, siempre faltaba algo

y ahí aportábamos la solución a cada uno de los problemas. Estábamos siempre muy unidos, nadie se iba hasta que no se terminaba.

“La etapa más especial que viví fue cuando Nieves Varona Puente era su directora, una personalidad tanto a nivel nacional como aquí en el municipio por su experiencia en el trabajo, por su vocación de formar cuadros jóvenes, y con ella aprendí mucho. Era una persona excepcional, muy humana.

“No existía un momento en que no se preocupara por lo que le pasara a cada uno de nosotros, y Nieves como guía, nos decía constantemente lo que debíamos hacer y lo controlaba al pie de la letra”.

Con más de 45 años de experiencia, Pedro se convirtió en referente del gremio periodístico pinero y en testimonio vivo del desarrollo del medio. Periodista valiente, agudo y crítico en bien de la sociedad y la economía, Blanco Oliva supo convertir la cercanía a las personas en herramienta periodística.

Su trato amable generó confianza, empatía y liderazgo, convirtiéndolo en puente entre la noticia y la comunidad, capaz de narrar la realidad con humanidad, sin perder la objetividad ni la ética que resguardamos y defendemos. (Ver más)



POR Jorge Luis Rodríguez Pérez (*)

FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

LOS grandes desafíos ambientales a nivel global requieren, cada vez más, un mayor compromiso social y de participación para la mitigación de los daños que ya se producen a los ecosistemas.

Ese es precisamente el reto que persigue el Taller Científico Ambiental que realiza la delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), el evento de mayor relevancia de la Jornada Científica y que antecede cada dos años a la Convención Internacional de Medio Ambiente.

Precisamente, la subdelegada del Citma en el territorio, Yordanka Betancourt Gambino destacó cómo el taller está, "dirigido a propiciar oportunidades de intercambio de aquellas experiencias con resultados concretos, que pueden ser redirigidos a proyectos de desarrollo local y la gestión de financiamientos internacionales, con el fin de contribuir al cuidado del medio ambiente".

Además, significó Betancourt Gambino el homenaje en el centenario de Fidel Castro Ruz, con su lema nacional Fidel en la memoria, herencia, conciencia y acción ambiental.

En cambio, Nuestra Isla, nuestro clima, nuestro futuro es el eslogan que expone este importante evento a nivel local, donde en tres comisiones participaron más de 20



Futuro comprometido con la ciencia



especialistas, técnicos, cuadros, docentes, estudiantes, investigadores y profesionales de las ciencias, que expusieron trabajos vinculados al cambio climático, el manejo de ecosistemas, áreas protegidas y la educación ambiental para el desarrollo sostenible. Espacio propicio para diseñar, evaluar y proponer acciones concretas para el mejoramiento del entorno en la insula.

En cada comisión el acompañamiento del área de Ciencias de conjunto con los miembros de sus tribunales, otorgaron los certificados que acreditaron la participación de los ponentes.

"Todas las agendas ministeriales y gubernamentales cuentan con el tratamiento a la temática ambiental como una prioridad a solucionar, porque el cuidado del medio ambiente constituye la plataforma fundamental para el mantenimiento de la vida y el desarrollo de los territorios..., en la medida que se acrecientan las crisis, y alcanza un mayor desarrollo científico, se va afectando el medio ambiente y ahí entran las acciones de gestión para su control, por lo que los trabajos socializados conllevan a reconsiderar las acciones del quehacer diario de la institución", fueron las palabras que expresara Fidel Vera Bueno, delegado del Citma aquí, quien fue participante de las sesiones de trabajo.

Sin embargo, no todos los organismos, organizaciones y empresas colocan como una prioridad su presencia en eventos de esta naturaleza, donde compartir lo logrado, o recibir lo hecho por otros también contribuiría a una mejor proyección del quehacer científico allí donde su desempeño es clave para alcanzar la transformación, y donde la ciencia puede salvar el futuro ya comprometido por el daño ocasionado a la casa grande que habitamos.

(*) Colaborador