

Salir un rato de la
pantalla que nos
domina

3

Del arte a la tierra y
viceversa

4

Más de un cuarto de
siglo dedicado al arte
de la miel

5

Importante incentivo
para jóvenes maestros

8

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 42



POR Karelía Álvarez Rosell

FOTOS: Yoandris Delgado Matos

“El médico debe tener un corazón tan grande como su ciencia”, leí en cierta ocasión y quienes hoy no renuncian al humano servicio de curar, aliviar el dolor hasta con la mirada y dar esperanza a pesar de las carencias y vicisitudes que padece el sector de la Salud Pública tienen ese órgano en tamaño dimensión.

Por eso el reconocimiento se agigantó en el cine Caribe durante el acto por el Día de

la Medicina Latinoamericana, que se celebra cada tres de diciembre en conmemoración del natalicio del sabio cubano Carlos Juan Finlay, descubridor del modo de transmisión de la fiebre amarilla.

En la emotiva jornada, presidida por Rafael Ernesto Licea Mojena, primer secretario del Comité Municipal del Partido, otras autoridades de dicha organización y del Gobierno en el territorio; así como otros

Seres de ciencia, amor y esperanza

En la Isla de la Juventud recibieron la Distinción Manuel “Piti” Fajardo, en ocasión del Día de la Medicina Latinoamericana

directivos del sector y organizaciones políticas y de masa, un numeroso grupo de profesionales y trabajadores recibieron la Distinción Manuel “Piti” Fajardo por sus más de 20 y 25 años ininterrumpidos de labor destacada.

De manera especial se distinguió la trayectoria de galenos como Jorge Ernesto de la Garza, Abel García Valdés, Silvia María Sicre Morillo y Mariano de la Caridad Valle Vargas no solo por sus años de servicio sino también por la profesionalidad,

desvelos, consagración, enseñanzas y aprender a dar aliento en medio de la fragilidad.

También el agasajo, dedicado al centenario del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, llegó hasta los jóvenes del sistema, quienes desde sus especialidades y áreas de salud han mantenido un desempeño excepcional al servicio del pueblo pinero.

Al propio tiempo fueron reconocidas la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media y la Federación Estudiantil Universitaria; así como las mejores secciones sindicales y entidades.

Entre canciones, danzas y ovaciones transcurrió la celebración, marcada, además, por el compromiso de quienes día a día, a pesar de las limitaciones ponen a prueba su amor por la medicina y la vida.



Arrancó este lunes la siembra de papa

Para la presente campaña en la Isla solo se plantarán diez hectáreas en polo productivo Capitán Lawton con dos variedades de semilla nacional

POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTO: Yoandris Delgado Matos

Este lunes primero de diciembre arrancó en las tierras del polo productivo Capitán Lawton —enclavado en las cercanías del poblado José Martí (Patria)— la siembra de la papa de la presente campaña de producción del tubérculo en la Isla de la Juventud.

Según destacó Omar Álvarez Velázquez, especialista principal de ese cultivo en el territorio, en la actual contienda agrícola solo se plantarán en el Municipio diez hectáreas de la demandada vianda con dos variedades de producción nacional, Atlas y Metro, todas en ese



propio enclave encabezado por el destacado usufructuario Euclides Veyrut González.

Álvarez Velázquez ponderó que, a pesar de las limitaciones y las dificultades recurrentes en la actualidad, para esta campaña hubo más tiempo, se liberó con una mayor rapidez la tierra destinada a este cultivo y en tal sentido la preparación de dicho terreno fue óptima con la aspiración de lograr una buena cosecha en este nuevo ciclo.

En relación con las variedades de producción nacional, el experimentado especialista detalló que ambas semillas fueron producidas por agricultores de Artemisa y teniendo en cuenta que para esta temporada de siembra el país no posee papa importada, se decidió que en la Isla se cultivaran estas dos variedades.

Omar rememoró que desde la segunda mitad de la década del '90 no se siembra papa nacional en el territorio y afirmó que en esta oportunidad el esfuerzo obedece a que el

Municipio disponga de un nivel de producción del tubérculo y que no se vuelva a perder esta tradición, pues la Isla permaneció alrededor de 12 años sin cultivarlo. Asimismo, les ofrece continuidad a los obreros de mantener la experiencia que ya han adquirido sin dejar morir la papa aquí.

Sobre las acciones para conseguir loables rendimientos precisó que la preparación de tierra que constituye una fase importante del cultivo se ejecutó con la calidad requerida, mientras en el proceso de siembra —que debe demorar tres o cuatro días— se hace hincapié en la profundidad y distancia adecuadas con el fin de alcanzar los resultados esperados este año.

Por último, se refirió a los contratiempos que siempre acompañan el inicio de una campaña de siembra, y que con la experiencia ya acumulada por el colectivo de trabajo del polo productivo Capitán Lawton se han ido solucionando para arrancar con la nueva contienda de la papa, cuya cosecha se pronostica para finales de febrero o los primeros días de marzo del 2026.



POR Mayra Lamotte Castillo
FOTO: Archivo

Una mezcla de emociones y algo de nerviosismo se adueña de la madre hasta que el llanto de la criatura anuncia la llegada del sexto de los 12 hijos de la humilde familia campesina, la magia de la vida asoma como un susurro de esperanza y amor.

Por esos hilos del azar que trazan el destino, el bebé abre los ojos al mundo el siete de diciembre de 1927, el mismo día de la caída en combate del Mayor General del Ejército Libertador Antonio

Antonio: Pinares en la Sierra y Marcos en Bolivia

Maceo Grajales, pero del año 1896; razón por la que al recién nacido le ponen el nombre del Titán de Bronce.

El nacimiento ocurre en la finca La Cantera, barrio de San José, en San Diego de los Baños, Los Palacios, Pinar del Río. La familia de Antonio Sánchez Díaz es arrendataria de un pedazo de tierra propiedad de un terrateniente, la que cultivan para satisfacer sus necesidades perentorias y deben pagarla por siempre, sujeta a la explotación reinante en el país.

Al igual que sus hermanos y demás niños del lugar, ellos no tienen los juegos, ni la alimentación, ni los cuidados de salud que disfrutaban los infantes cubanos tras el triunfo de la Revolución. A los siete años trabaja con su padre en el laboreo del tabaco y otras faenas agrícolas.

No obstante, Tite, como todos le llaman en el barrio, hace gala de un carácter alegre y un temperamento fuerte y enérgico. Es jaranero, dado a las bromas, aunque castiga con los puños a quienes lo ofenden. En la escuela destaca por su facilidad en comprender las materias y tener la mente despierta.

Siente predilección por la cacería y

las armas de fuego, lo cual influye en la puntería que luego caracteriza al comandante Pinares. Al terminar el séptimo grado comienza a estudiar Comercio por las noches, lo cual alterna con el trabajo del campo. A los 18 años aprende el oficio de albañilería y carpintería de encofrado.

En abril de 1957, después de cobrar el salario por voluntad propia marcha al encuentro de los barbudos que desarrollan la lucha armada en la Sierra Maestra guiados por Fidel Castro Ruz, al resultar infructuosa su búsqueda regresa a Pinar del Río, sin dejar de perseverar.

Entonces vende sus herramientas de trabajo y emprende de nuevo el viaje que pasa a la Historia. Ni uno solo de los hombres de la Comandancia rebelde lo conocen. Solo presenta como credenciales, la firmeza de quien está dispuesto a derramar su sangre por la causa del pueblo.

Convertido en un soldado guerrillero asume la tarea de cargar la única ametralladora de calibre 30 existente, al considerar su fuerte complexión y buena puntería; y esta es la inseparable compañera durante todo un año de Pinares,

así lo nombran por su provincia natal.

Cuando en agosto de 1958, parte de la Sierra Maestra la Columna Invasora Antonio Maceo Grajales bajo el mando del Comandante Camilo Cienfuegos, el entonces capitán Pinares marcha como Jefe de la Retaguardia y lucha hasta la victoria final. Regresa lleno de gloria y esperanza en el futuro prometedor de la patria liberada.

En reconocimiento a sus extraordinarias cualidades como combatiente, el Señor de la Vanguardia lo condecora con el grado de Comandante del Ejército Rebelde el cuatro de enero de 1959 en sencilla ceremonia en Ciudad Libertad.

Ocupa diversos cargos en las F0uerzas Armadas Revolucionarias en Isla de Pinos, Camagüey, Oriente y Pinar del Río. Es miembro del Comité Central del Partido.

Con el apelativo de Marcos integra la guerrilla internacionalista del Comandante Ernesto Guevara de la Serna (Che) en Bolivia, y mientras cumple una misión de logística lo ultiman, a la edad de 39 años, en Peñón Colorado, junto a su compañero boliviano Casildo Condori Choque (Víctor).

Al cumplirse 98 años de su natalicio Antonio Sánchez Díaz, el Pinares de la Sierra y el Marcos de la guerrilla boliviana, sigue probando que no es de piedra, sino un ser de carne y hueso por su ejemplo, sensibilidad, ideas, sueños y hasta por el sano orgullo de llevar el nombre de Antonio Maceo Grajales.

Reeditan travesía inspiradora

El desembarco simbólico este día dos aviva el compromiso de las nuevas generaciones con Fidel, la Revolución y su ejército de pueblo, las Far

POR Diego Rodríguez Molina
FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

El ejemplo del Granma es más necesario hoy, afirmó la joven Milena Figueredo Ferrer, de la dirección municipal de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y una de las integrantes de la tropa que reeditó este dos de diciembre el desembarco simbólico de los expedicionarios del yate que liderados por Fidel marcó

el nacimiento del Ejército Rebelde, simiente de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (Far) y del triunfo decisivo en 1959.

En playa Bibijagua los estudiantes y trabajadores seleccionados para la recordación de la audaz travesía que cambió la historia de Cuba, compartieron con las principales autoridades de la Isla de la Juventud, encabezadas por Rafael Ernesto Licea Mojena, primer secretario del Partido aquí, y el primer coronel Rigoberto Machín Pulido, jefe del Sector Militar Especial



de las Far, las enseñanzas del histórico desembarco del dos de diciembre de 1956 por playa Las Coloradas, en el oriente de Cuba, y felicitaron a los miembros de las Far, brazo armado del pueblo.

El primer teniente Víctor Alejandro Aguiar Clavero, oficial del trabajo de la UJC en el sector militar, agradeció el reconocimiento y manifestó el orgullo de defender la Patria junto a los cubanos y continuar las gloriosas tradiciones de lucha, bajo la permanente inspiración del Comandante en Jefe, que nos legó el ejemplo inmortal de estar siempre en primera línea y vencer en las más adversas situaciones.

La canción La Lupe, escrita por el comandante Juan Almeida Bosque en los preparativos de la expedición en México, y

las banderas cubanas y de las organizaciones juvenil y estudiantiles agitadas en alto avivaron la mañana junto a las notas del Himno Nacional entonadas por los presentes, la brisa fresca del amanecer, el oleaje del litoral y hasta los cuerpos mojados de los muchachos que llegaron a tierra firme entusiasta y firmes.

Significó Milena Figueredo, además, que ante los desafíos actuales frente al enemigo histórico de la Revolución que intenta asfixiarnos con bloqueo recrudescido y guerras mediáticas, crece el inmenso acicate que representa 69 años después el heroísmo y la profunda convicción de los expedicionarios del Granma.

Ese yate —afirmó— no se detuvo en 1956 cuando llegó a las costas cubanas proceden-

te de México para continuar el batallar independentista tras una travesía desafiante marcada por el mal tiempo y el asedio de un enemigo sostenido por el imperialismo estadounidense, sino que sigue navegando hacia el futuro, afianza la identidad y soberanía de esta tierra mambisa y rebelde e impulsa la Revolución como obra eterna de una juventud comprometida.

Vísperas de la fecha los muchachos realizaron diversas actividades patrióticas, culturales, deportivas y recreativas para celebrar la ya tradicional reedición de la llegada a Cuba de los 82 expedicionarios dispuestos a ser libres o mártires, como había afirmado el joven líder de esa tropa, y el Día de las Far.



La historia al día

DE Juan Colina La Rosa

(Semana del seis al 12 de diciembre)

6 de 1870: Doña Leonor Pérez, madre de José Martí, envía una solicitud al Capitán General de Cuba, donde le pide que su hijo que se encuentra deportado político en la Isla sea trasladado a España.

7 de 1946: Es levantado un obelisco de recordación al mártir pinero Bruno Hernández Blanco, en las afueras del cementerio de Nueva Gerona.

8 de 1977: Se crea el grupo de teatro Pinos Nuevos, cuya temática es acerca de los jóvenes estudiantes.

9 de 1978: Queda oficialmente inaugurado el hospital Héroes del Baire, con la terminación de la ampliación.

10 de 1900: Nace Pablo Porras Gener, quien dedica sus últimos años de vida a trabajar en la Isla, como maestro y artista escultor. Fallece en 1983.

11 de 1980: Los militantes del PCC eligen a los delegados que debían participar en el II Congreso del Partido.

12 de 1890: Nace Pablo de la Torriente Brau, en San Juan, Puerto Rico.

Línea CONFIDENCIAL

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la *Línea confidencial antidrogas*, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.

ABRO la pantalla del celular, entro a Facebook, muevo las imágenes y aparecen las más diversas situaciones: comentarios, desastres, críticas sociales. Por acá, una fiesta con una botella en primer plano; por allá, una cancelación, una mordida.

Al inicio espera una pregunta: ¿qué estás pensando? Me encaramo en el tiovivo digital, el nuevo carrusel. Encuentro a viejos amigos. Recuerdo un cumpleaños. Los temas políticos, desatan las polémicas de las sillas de la izquierda y la derecha, solo que esta vez, el dientazo y la descalificación ya no necesitan de argumentos.

El like, el “eso me gusta”, el tantas “vistas” y tantas veces compartido, encajan muy bien con la cultura de la confirmación y la cámara de eco. Al like, “no le gustan” los dislike; ni la voz de contrapartida, eso arruina la fiesta, el eco armonioso de pertenecer al mismo grupo de la tribu digital.

Ahora aparece un texto muy largo, como una reunión que no termina; pero se asoma un reel, un video corto, y le aventaja. Solo puedo ver uno, o dos; tantos desfondarían el breve acumulado de datos móviles.

Sigo la pantalla y dice: Toca para jugar. ¡Es hora de soñar! El pasajero feisbucia no aparece en un hotel de lujo, o sobre un



POR Julio César Sánchez Guerra (*)

El tiovivo digital y la máscara

camello, en una realidad ampliada; hay mucho filtro que desguaza las arrugas del tiempo. Es divertido, jugar.

Una persona sube para el muro digital, la historia de la primera menstruación de su hija, y ya tiene, ¡más de un millón de vistas! Hay desfile de intimididades, dolores, fracasos, éxitos, primera vez de muchas cosas... Y el aplauso de las “vistas”.

Hay videos que se venden, y que exponen a personas mayores en la intimidad de un baño en su propia casa.

El saludo para entrar es, ¿qué estás pensando? Pero en el viaje de imágenes veloces, se destapan más emociones que pensamientos. El cerebro límbico se adueña de la escena. No se piensa que hemos dejado de pensar.

Un poco de filosofía no viene mal para intentar entender el mundo digital. Ya se habla de la generación Alfa como la sustituta de la generación Z, Millennials, y X; cada vez se aleja más la generación Baby boomers de las viejas décadas del '40 y el '50. Pero hay algo que no cambia en el hombre, la máscara.

Es curioso que la palabra persona, proviene del griego “prosopon”; y significa “máscara de actor”, el hombre tiene mucho de actor: ¿Soy como soy, o como quiero que los otros me vean? ¿Soy yo, o lo que otros hacen de mí? El hombre obedece como el camello, se revela como el león y crea como un niño, nos dice el filósofo Nietzsche, en su obra, *Así habló Zaratustra*. El asunto es transformar el espíritu.

Esta vez no muevo la pantalla de Facebook, abro *La República*, el viejo libro de Platón; allí encuentro el mito de la caverna, donde aparecen hombres prisio-

neros, de espalda a la luz, y que confunden las sombras proyectadas en la pared con la realidad misma.

Esta vez las redes sociales digitales de Internet, se nos presentan como la nueva caverna de nuestro tiempo. Toda sociedad se convierte en el espectáculo anunciado por Guy Deboard en 1967. Ya no interesa ser o tener, sino parecer.

Confundimos la imagen con la realidad; grabo todo con el celular, el concierto, el viaje, la subida a la torre Eiffel, y eso no está mal, lo peligroso es, cuando, ¡la imagen grabada sustituye a la experiencia de lo vivido!

Mientras todo esto sucede, el hombre pierde el poder de la atención; no digiere, traga la comida rápida de la imagen; qué estás pensando, nos preguntan, pero pensar es un ejercicio que invita a detenerse y eso es ya difícil.

Por eso, detenga al tiovivo digital, mucho más de diez minutos de parada, que no esté la opción de dar un, “me gusta”, escuche el viento que silba sobre los techos; una pausa a las fotos, a los comentarios, al desbarranco de la imagen; tan solo la experiencia de existir, como un viejo niño, que juega y crea, la inocencia de la luz que nos alumbra.

(*) Colaborador



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Fortaleza frente a la pandemia de arbovirus

EN EL territorio pinero, la avanzada de chikungunya y otros congéneres fue batida a tiempo y está bajo control. Los afectados, una decena escasa, reciben la atención médica que demandan estos arbovirus. Su tratamiento se limita, mayormen-

te, a poner bajo mosquiteros (con lo cual queda cortada la transmisión) y bajar la fiebre. Esto último ayuda a prevenir efectos a largo plazo del virus, como la pérdida de la audición.

También, como parte del procedimiento, se previene la deshidratación donde podemos ser... hasta potencia médica. No nos referimos solo a que el paciente reciba líquidos por vía intravenosa. Me detendré luego en dicho punto—motivo de este comentario—, pero será más adelante. Anticipo solo que es una de nuestras fortalezas frente a la posible pandemia.

Precisemos antes detalles de no menos importancia. Los antibióticos combaten infecciones causadas por bacterias. No tratan las causadas por virus. Por tanto, no espere encontrar en nuestros centros de salud un fármaco de última generación contra estos arbovirus. No existe todavía.

Por otra parte, ¿tiene usted claridad sobre que es un arbovirus? ¿Un nuevo patógeno, o la mutación de algo anterior?

Un arbovirus es un virus, así de sencillo... un virus pero transmitido por artrópodos como el mosquito o la garrapata. Entre ellos, están proliferando (y no solo en Cuba) el dengue, chikungunya, zika, oropouche y fiebre amarilla.

Quizá no sepa usted que en 1830 hubo un dengue al cual daríamos ahora categoría de pandemia. Arrasó con la mitad de La Habana, desbordó cementerios y hubo que abrir enormes fosas comunes frente a la Quinta de los Molinos. Allí, esclavos-sepultureros, arrojaban los cadáveres sin féretros, en camadas, una encima de otra, con una capa de cal viva y un poco de tierra entre ambas.

Y en esa misma capital de todos los cubanos, la fiebre amarilla era un visitante nefasto pero puntual cada verano, año tras año, cuyos estragos marcaban a toda familia.

Menos se ha divulgado todavía que en Isla de Pinos nunca hubo fiebre amarilla en la etapa colonial, por eso era centro de cura obligado para el ejército español. Al parecer, el agente trasmisor no convivía entonces entre los pineros.

Hoy un principio está bien definido: el ciclo de transmisión comienza cuando estos insectos pican a un huésped infectado, adquieren el virus y lo propagan a otros con cada picada.

De modo que la presencia de tales arbovirus, no es cosa nueva. Solo lo es su nombre genérico, lo cual solo fue posible a partir de que un cubano, el doctor Finlay, identificara al agente trasmisor.

Concluido este preámbulo, diluci-

demos por qué Isla de la Juventud es potencia médica... en nuestra consideración, frente al presente impacto de arbovirus.

Durante diez años, a partir de 1998, fueron tratados miles de pacientes atacados por virus en el balneario Santa Rita. Allí, personalmente, vimos desaparecer con muy pocas sesiones de tratamiento a la varicela, el sarampión, la gripe, los virus del herpes (uno, dos, tres y zóster) y otros, fueran o no transmitidos por mosquitos o garrapatas.

En todos los casos, el tratamiento prescribía la ingestión de un vaso de agua antes y otro después de cada sesión. O sea, ingerir la medicina, hidratando al paciente, para que pasara a sangre y aniquilara al virus desde adentro.

Tratamiento que podemos replicar en la actualidad, sin contravenir protocolos ni requisitos médicos.

Para validar la ingestión del agua no es necesaria la certificación de la Oficina Nacional de Recursos Minerales. Es agua potable y se usará para beberla, como las demás que consume la población. Aprobadas aquí para su consumo. Y por laboratorios pineros.

¿Acertamos o no? Vale la pena comprobarlo. Los baños no son imprescindibles, solo beberla. Hidratarse con ella.



Victoria lo VIO

TEXTO y FOTOS:
Yaimara Quijano Cabot

Estacionar o detener un vehículo sobre la acera, el césped o área de jardín constituye una infracción grave definida en el artículo 139 de la Ley 109, Código de Seguridad Vial.

Esta acción minimizada o normalizada por algunos conductores, no es una simple molestia, es un acto que obstruye deliberadamente el flujo peatonal, atentando contra la seguridad, accesibilidad y calidad de vida en el espacio público.

La acera es, por definición y diseño, de dominio del peatón. Es el lugar destinado a movilidad de las personas. Mantenerlas libres de vehículos no es un detalle menor. Es un indicador clave del respeto que una sociedad tiene en el espacio que comparte.



AGRICULTURA URBANA



“Sudar la tierra –sustenta Cados Rodríguez– siempre fue un fuerte en nuestra familia”.

No perdemos tiempo en escardar verduras

Actor y agricultor, todo en uno. Vinculado a Granja Urbana. Experiencia en herbicida casero premergente

TEXTO y FOTO:
Wiltse Javier Peña Hijuelos

Detrás de la parada principal de Ómnibus Público, en Nueva Gerona, frente al cementerio, hace tiempo que pugna por despegar un organopónico cubierto. Primero levantado con madera “...pero se nos pudrió. Luego pasó el ciclón y acabó de completar los daños”, quien así nos ilustra es su gestor principal, un personaje de la cultura pinera que simultanea sus actuaciones con la agricultura, Cados Rodríguez Pantoja.

Esta casa de cultivo conforma su retaguardia. Cados es director teatral de La Gruta, un grupo de actores que trabaja en pequeño formato para niños y jóvenes.

“Mi familia siempre tuvo tierras, allá en Los Colonos, rememora. Y me inculcaron esa mirada desde chiquitico, sembrar plantas y recibir beneficios de ellas. Pero levantar el organopónico tapado que tengo junto a mi casa... comenzó a raíz de una reunión que tuvimos con la primera secretaria del Comité Municipal del Partido, la compañera Zunilda García. Allí nos planteó la necesidad que ha-

bía de sembrar más tierras, de producir más alimentos.

Y surgió la idea de sembrar no solo en Los Colonos... donde el agua es escasa. Aquí no, contamos con un pozo familiar, a mano y de buen caudal. Ella dijo que, si estábamos dispuestos, nos apoyaría asignando una casa de cultivo. Le tomamos la palabra y nos comprometimos a levantarla”.

La tierra donde ahora se la puede ver, es de su propiedad. “Soy heredero de este terreno, en medio de la ciudad. Perteneció a mi padre y madre (ya fallecidos), como el de Los Colonos. Un legado que ahora comparto con mis hermanos”.

En este empeño, los representa La Granja Urbana “...con más exigencias que aportes, así es en realidad”. En otras provincias, esta institución –como parte de su objeto social– facilita a sus productores hasta el estiércol vacuno bien descompuesto, listo para abonar la tierra. Lo sitúa a pie de cantero con transporte propio y a precio módico, para disminuir gastos del productor y bajar precios de oferta a la población.

“Sí nos atienden el Delegado de la Agricultura, el director de la Agroindus-

trial, el compañero William Mesa por el Partido. Ellos sí nos orientan y agilizan lo posible para facilitar el trabajo que hacemos”.

–Cados, vine a ti con esta entrevista porque, según me comentan, ya tienes experiencia con el empleo del Pino Macho como herbicida. Un conocimiento que interesa generalizar entre los productores pineros. Son muchas las horas que se pierden escardando canteros... mucho el esfuerzo bajo el sol, muchos los jornales que se pagan...cuando podrían ahorrarse y de un modo muy convincente.

“Certo. Estaba trabajando en Los Colonos, con Mina, mi hermana... cuando nos llegó la referencia de que se estaba aplicando este herbicida en Pinar del Río, y con muy buenos resultados.

“Buscamos la receta... trituramos las acículas del Pino Macho, las hojas puntiagudas... las picoteas o trituras bastante, tratando de que queden del menor tamaño posible. Así sueltan sus componentes con mayor facilidad. Más o menos un saco para un tanque de 250 litros de agua. Y lo dejas reposar tres días. Suficiente.

“Luego a colar la mezcla y echarla en la mochila, le quitas la boquilla y a impregnar la tierra donde luego vas a trasplantar. Ese es todo el truco.

“Se trata de un herbicida premergente, impide que las semillas de las malas hierbas broten, pero no afecta a las plantas que después trasplantes a esa tierra. Lo hicimos, y no una sino varias veces, con lechuga, rábano y tomate. Y lo seguiremos haciendo cada vez que sea necesario. Nos consta que funciona”.

POR Gloria Morales Campanioni (*)
FOTOS: Gerardo Mayet Cruz

ENTRE ruido de máquinas encontré a Endy Terrero Daudinot, electricista industrial de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Mármol Isla, donde labora desde hace diez años de sus 40 almanaques.

Conforma la nómina de 11 aniristas del Comité de Innovadores y Racionalizadores de allí, considerados el corazón del centro, por solucionar roturas del equipamiento con más de 30 años en explotación, dedicados a la extracción, transportación, elaboración y comercialización de mármol bruto y elaborado.

En lo que va del 2025, estos “ingeniosos”, del sindicato de Materiales de la Construcción, han aportado diez creaciones, cuyos ahorros superan los 4 millones 433 378,64 pesos por concepto de importación, de ellas Endy tiene cinco.

LOGROS QUE HABLAN SOLOS

Cables, conector, reductor, rodillo, eje, casquillo...y otros elementos, han devuelto el latir de equipos para producir 4 000 m² de mármol mensual y 170 m³, sin lo cual la UEB dejaría de ingresar 6,9 millones de pesos y sus trabajadores no percibirían el salario medio de 20 217 pesos al mes, pues en la actualidad la producción promedia los 4 500 m² y 180 m³ de cantera.

Acerca de los problemas resueltos en la línea productiva me habla Terrero Daudinot: “La obsolescencia nos golpea y nos creemos. Se dañó la banda transportadora que mueve las losas al salir de la cortadora múltiple; hice entonces un reductor encargado de proporcionar movimiento controlado, a la hora de transportar las losas por el proceso de corte y brillado; busqué un motor de una máquina de baja, tomé las medidas y lo acoplé en el torno, pues sus dimensiones eran mayores.

“También hice potenciómetros recuperados para máquinas de corte de nuestra cantera, herramientas básicas en el proceso de extracción, al ser las encargadas de transformar la roca cruda de la loma en bloques de mármol. Acopié equipos de música, televisores y otros aditamentos electrónicos, les hice mediciones, sustituí los dañados, soldé con estaño los terminales y conecté, trabajan perfectamente.

“Igual empeño puse en la recuperación de un controlador y sensor de temperatura para

Endy y su “CORAZÓN” marmolero

tiras de losas salidas de la línea de brillado. Altas temperaturas la dejaron inutilizada por daños de los sensores inductivos; monté una fuente de alimentación recuperada con entrada de 110 V corriente alterna y una salida de 24 V -2.5 A de corriente directa, con mejores prestaciones y un voltaje estable”, concluye el anirista, quien habla con orgullo de cada inventiva, igual que cuando narra las ocurrencias de su pequeña de un año.

Endy y muchos rostros de Mármol Isla han hecho posible que sean Vanguardias Nacionales

en varias ocasiones por sus resultados económicos; fueron el mejor Stand en la primera feria de oportunidades en la segunda Convención Científica Internacional Isla Ciencia 2023, además de contribuir con el desarrollo pinero, entre otros méritos que hablan de esos corazones de marmoleros.

(*) Colaboradora



compresor marca Boge; esencial en el suministro de aire a máquinas con sistemas neumáticos. Como no había para sustituirlo, me dediqué a ‘salvarlo’, tenía un regulador de voltaje dañado.

“Asimismo, incursioné con un variador 220 V. transformador para el telar, donde se cortan las planchas destinadas a las pulidoras, cortadoras y al proceso manual realizado en la nave de piezas especiales; con esto hay ahora mejor funcionalidad en el circuito eléctrico que domina la función de bajada automática.

“Se suma el más reciente, una nueva fuente de corriente directa para relays, de la cortadora múltiple, equipo que fragmenta, en diferentes medidas, las



Endy Terrero Daudinot, anirista de múltiples inventivas habla con orgullo de sus cinco innovaciones

Avelino impone récord en el arte de producir miel

TEXTO y FOTOS:
Yuniesky La Rosa Pérez

PRODUCTORES como Orlando Avelino Martínez Álvarez no se dan en los árboles ni aparecen debajo de cualquier piedra, brotan precisamente, de aquella tierra pródiga en engendrar agricultores con un linaje especial curtido durante generaciones en producir riquezas desde la tierra.

Asociado a la cooperativa de créditos y servicios Julio Antonio Mella, allá en las puertas de la zona sur de la Isla de la Juventud Avelino —como todos lo conocen— tiene su finca Villa Teresa donde hace de todo, es apicultor, ganadero, avícola, produce cultivos varios y frutales. Hoy tiene sembradíos de frijol, calabaza, pepino, boniato y en estos días se disponía a plantar tomate y pimiento; pero en esta oportunidad la buena nueva está relacionada con ese milenarismo arte que requiere dedicación, esfuerzo y una conexión especial con las abejas para criarlas, cuidarlas y obtener su miel.

Lidiar con la laboriosa *anthophila* no está al alcance de cualquiera, pues un enjambre bien molesto de estos excepcionales insectos atemoriza hasta el más pinto de la paloma, sin embargo, Martínez Álvarez con sus más de 25 años de experiencia en la apicultura y una anatomía adaptada ya a los aguijonazos, ha conseguido acercar ese vínculo y gracias a ello establecer este año un récord de más de diez toneladas de miel de abeja producida.

Pero llegar a ese peldaño no ha sido fácil, ha recorrido un largo camino no exento de dificultades y a la vez fascinante. Según nos cuenta, todo comenzó en la década del '90 en pleno período especial cuando la máxima dirección del país convocó al campesinado cubano a incorporarse a otros programas de la agricultura como el porcino, avícola y la apicultura.

“Empecé en el año 1999 con 20 colmenas —rememora— que me facilitó la apicultura a partir de que me integré al programa, no sabía nada al respecto, pero busqué el apoyo de los apicultores para que me dieran el primer mínimo técnico de cómo se trabajaba y ya en la actualidad poseo 232 colmenas.

“Podría tener 500 o 600 pero viví la amarga experiencia del huracán Gustav que de contar con 205 me dejó 67. No encontramos más ninguna, desaparecieron con el ciclón y volvimos a empezar. Hemos tenido algunos tropiezos, en este caso enfermedades como la loque americana y la loque europea que nos han afectado bastante en el rendimiento de las colmenas, pues la que se



Avelino acumula una larga experiencia contribuyendo con un reglón muy necesario para la exportación

enferma debemos quemarla y sacarla para que no perjudiquen al resto.

“Un año también tuvimos afectaciones con la *Aethina tumida* que es el escarabajo de la colmena que se alimenta de la miel y parasita tanto la miel como la colmena y al final se muere porque hace sus propias larvas en la misma copa celda de las abejas. Ahí volvimos a perder colmenas y retrocedimos.

“Las cosas de la naturaleza son impredecibles, hay momentos que los insectos son de alto índice de afectación y en otros están en equilibrio con el ambiente. Nosotros hacemos cada año lo que corresponde a la colmena, sin embargo, lo que obstaculiza el avance no es su crecimiento sino el factor climatológico, eso influye mucho en la abeja y yo no le puedo mejorar el problema de la floración”.

Respecto a la floración de nuestro ecosistema el avicultor señaló al marabú como uno de los que no aporta nada. “Para mí el marabú tiene ya más del 90 por ciento de las tierras copadas. Tuvimos más de la mitad



Preparando el aparato que utiliza para esparcir el humo en las colmenas

de la Isla sembrada de cítrico que era muy beneficioso por la elevada floración que aportaba, eso ya no lo tenemos, en los campos donde hubo cítrico hoy abunda el marabú que no da ni poli, ni miel”.

Explicó que el marabú y su rápida expansión imposibilitan el desarrollo de las plantas que aportan floración. Por consiguiente, esa tierra no es tan productiva para la abeja porque no posee el florecimiento que ella necesita. No obstante, siempre aparece una planta capaz de desafiar al indeseable arbusto espinoso.

“En este mes contamos con el bejuco indio, ese sí lo hemos aprovechado. El bejuco indio se sube en las plantas de marabú y da buen potencial de miel, por eso en fin de año sacamos tanta miel. Además, nos ayuda que no exista ventolera y que la frialdad no sea tan intensa porque el viento y el frío seco consumen la humedad de la miel y secan la flor. Este año ha sido bueno en ese sentido, eso nos pasa cada cuatro o cinco años más o menos”.

Avelino también se refirió a las vicisitudes materiales que enfrenta en esta fascinante actividad que sí depende del hombre, en este caso las láminas, el alambre, las cajas, los cuadros.

“Ahora mismo yo podía haber tenido mis 232 colmenas montadas a tres cuerpos, no pude lograrlo al no disponer de suficientes láminas para montar, a pesar de que tenía capacidad para continuar montando.

“Estamos acostumbrados a que los materiales los produzca el Estado y nosotros se los pagamos porque no tenemos carpintería, ni la capacidad para hacer los elementos de cuadros y colmenas. Cuando buscamos a un carpintero privado nos golpea con el tema de los precios, entonces a la hora de cambiar una cosa por otra, al final no hicimos nada porque estamos pagando las cosas muy caras”.

En relación con los elementos de colmenas detalló que no se echan a perder con facilidad teniendo en cuenta que están cubiertos adentro con una temperatura de 27 a 30 grados sin humedad, evitando que la madera pudra. Asimismo, aclaró que sí debe cambiarse porque el cuadro envejece, se pone negro, el albielo se empequeñece y disminuye la capacidad.



El trabajo con las abejas precisa dedicación, esfuerzo y una conexión especial con estos insectos

“Cuando el albielo es chiquito la abeja es de menor tamaño y a menor tamaño menor capacidad de traer alimento a su colmena. ¿Qué hacemos? Quitamos el cuadro negro, cortamos el alambre, procesamos la cera, la hervimos, la volvemos a hacer en panel y la retornamos a la empresa nacional para que nos haga las láminas de cera.

“Nosotros no contamos con máquinas para hacer las láminas, lo único que tenemos son los bidones, el deseador y las máquinas extractoras, veremos ahora con el nuevo sistema de pago en USD qué podemos lograr con lo que nos ponga el país. Si con el dinero que me dan puedo comprar una máquina laminadora ya no tendría que mandar mi cera para que me hagan las láminas.

“A mí me ponen un plan de cera, lo cumplo y sobrecumplo, quiere decir que por el límite de condiciones que tengo me tienen que retornar la cera, pero no viene. En el país hay dificultades con la energía eléctrica, en la fábrica de hacer laminación disponen de pocas horas de electricidad, entonces no pueden cumplir. Al final entendemos la situación, pero es un obstáculo para poder crecer, ser mejores este año, el próximo y aportar más al país”.

Para el curtido apicultor son alrededor de 26 años contribuyendo con un reglón tan necesario para la exportación, “si se suman todos mis años de trabajo con la miel que he entregado que promedia entre las cinco y diez toneladas por año, creo que son unas cuantas toneladas

das y si se multiplica por 390 o 400 euros, es algún dinero que he podido aportar al país.

“Aun así estuvieron mucho tiempo sin pagar, nada más nos daban la moneda nacional 1 400 pesos y 60 CUC. Considero que esas sumas no respaldaban el trabajo que tenemos; pero las cosas van pasando y al menos ya se nos está pagando 600 USD por la tonelada de miel.

“Podría ser un poquito mejor para beneficiarnos más y poder hacer más cosas. Por ejemplo, yo recorro mis colmenas que son casi 30 kilómetros en un tractor porque las colmenas se ponen cada cinco kilómetros de distancia un apiario de otro de acuerdo con lo establecido, y tengo que lidiar con el déficit de combustible, neumáticos y piezas de repuesto, y no solo soy apicultor me dedico a otras funciones como la ganadería y los cultivos varios”.

Retomando el curioso tema de las picaduras el Martínez Álvarez calcula alrededor de un centenar en un día. “Lo que hago es quitar la figuita nada más y no pasa nada. Les puedo decir que en un día en lo que voy y vengo de las colmenas o se pongan bravas como a veces sucede y no las logré controlar bien con el humo, te fueron arriba y puedes contar las que tú quieras”.

Especificó que donde más duelen las picaduras es justo debajo de la uña. “Aquí en este lugarcito de la uña, entonces hay que introducir la mano en un cubo de agua y esperar tres o cuatro minutos a que pase, creo que eso es peor que machucarte la uña con un martillo.

“A veces cuando me pican en el cuello al llegar a la casa le digo a mi esposa que me revise y me quite la figa, pues en la posición que está prácticamente no la veo y ahí permanece hasta que logramos retirarla, por lo menos ya ni roncha nos hacen”.

Mientras prepara el pequeño artefacto que utiliza para esparcir el humo en las colmenas y se dispone a una nueva jornada ponderó que a diario aprende algo nuevo con ellas. “Todos los días te dice algo, cuando la destapas te informa que es lo mejor, entonces haces algo diferente y cada vez percibes que tienes mejores resultados. A mí me encanta este trabajo porque siempre me hacen sentir bien”, concluyó.



El frijol es uno de los cultivos que actualmente tiene sembrado en su finca

TU PEDACITO PARA CULTIVAR

Acercándonos al mundo de los injertos (III parte y final)

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

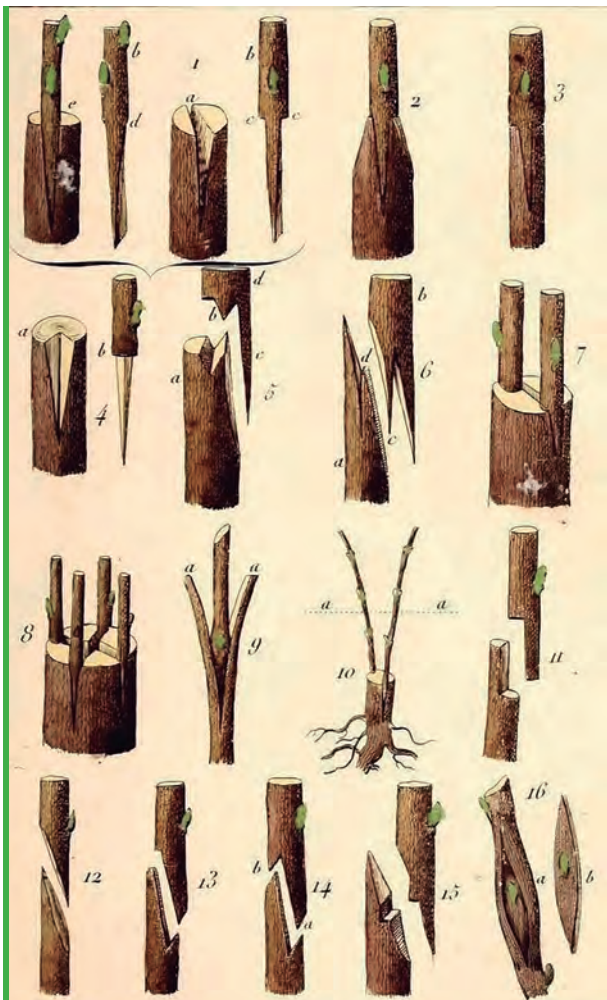
FOTOS: Perfil Agroindustria en Facebook

No todas las yemas sirven para injertar. Solo las más agudas resultan útiles, las demás son florales. Deséchelas. Aprenda a diferenciarlas. La forma de acoplar o insertar una yema en el patrón, pie o portainjertos puede ser diferente, pero busca un mismo resultado.

Logrado el injerto, y cuando comience a desarrollarse la nueva rama, llegó el momento de realizar ciertos ajustes. Lo primero es cortar el patrón por encima del injerto en consolidación. No mucho, suficiente, pero eliminando cualquier yema indeseable (del pie original) que pueda brotar. Así obligamos a que toda la savia se encauce hacia el nuevo agregado. No es necesario eliminar el nailon con que lo tenemos sujeto a la rama portainjertos, como puede apreciarse en la gráfica que adjuntamos.

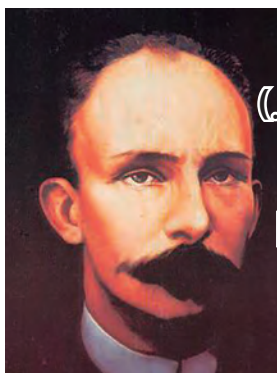
Sí debemos estar muy al tanto de los chupones que broten por debajo, para eliminarlos a tiempo antes de que se fortalezcan, ellos roban alimentos al injerto que debemos favorecer. Y esto no conviene que suceda.

Groso modo, y si ha seguido la secuencia de estas reseñas, ya tiene usted un conocimiento mínimo para iniciarse en el arte de los injertos. Lo demás, es completar información, intercambiar con los conocedores y practicar, hacerlo por usted mismo. Ahí está la consolidación de su éxito, créame, en la práctica.



De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte
Castillo



FRASE DE LA SEMANA

(...) la pobreza pasa: lo que no pasa es la deshonra que con pretexto de la pobreza suelen echar los hombres sobre sí

JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ



A JUGAR GLOBOS CON AGUA

Los participantes deben tirarse unos a otros un globo lleno de agua. El juego continúa hasta que se revienta en las manos de alguien o lo dejan caer. Al final gana el equipo al que se le hayan reventado menos globos. ¡Deben estar preparados/as para terminar empapados!



MIL IDEAS



CHISTE

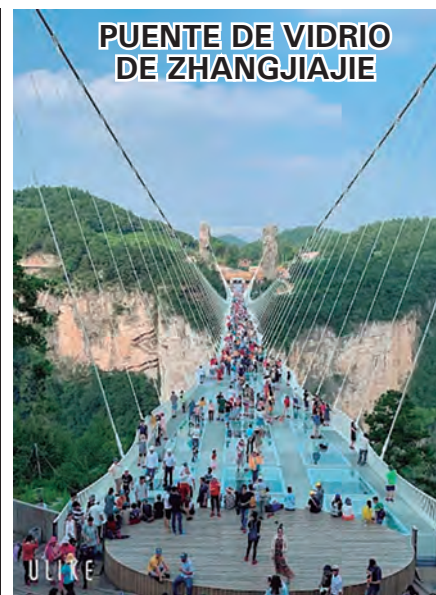


REFRANES Y SU SIGNIFICADO

- 1.- Más vale prevenir que lamentar.**
Tomar precauciones es una forma inteligente de evitar males mayores.
- 2.- Querer es poder.**
Aquel que realmente desea algo, lo llega a conseguir.
- 3.- Preguntando se llega a Roma.**
Pedir ayuda cuando no sabemos algo nos dará los instrumentos para alcanzar nuestro objetivo.

MODA

Bellos atuendos para las princesas.



PUENTE DE VIDRIO DE ZHANGJIAJIE

CURIOSIDAD

FOTO: MediaProduction/ Getty Images

Esta fascinante obra de la ingeniería situada en Zhangjiajie, ciudad de la provincia Hunan, en el noroeste de China, se extiende a lo largo del cañón entre dos acantilados montañosos en el parque forestal nacional de Zhangjiajie. Su mayor atracción es que tiene un piso de vidrio transparente. Es el puente con piso de vidrio más largo y alto del mundo. Posee 430 metros de longitud total y seis metros de anchura, y se encuentra suspendido a 260 metros sobre el suelo.

AGILIDAD MENTAL

¿Cuántos puntos ve?



Diez puntos
Respuesta:



Mire a estos pequeñines.

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTOS: Ricardo Alarcón Hernández

EVENTO
FOTOGRAFICO
OTRA ISLA

Donde confluyen talento y pasión

“Representa un orgullo tremendo tener en mis manos un premio con el nombre de Jaime Prendes. Es lo más grande que existe en la Isla desde el punto de vista artístico y en la fotografía; considero que es un gran reto en el tiempo que llevo de carrera artística, aunque no soy un artista en sí”.

Así declaró Gerardo Mayet Cruz a la prensa local luego de efectuarse la gala de premiaciones del concurso fotográfico **Otra Isla** celebrada en la noche de este jueves cuatro de diciembre, en el cine Caribe, donde mereció el Premio Jaime Prendes y otros del certamen.

Volvió esta tierra a estremecerse ante las múltiples miradas de los participantes, que descubrieron otras islas a través de los safaris y talleres; el saldo fueron instantáneas bellísimas, reveladoras de la belleza que habita en cada rincón.

Los grandes galardones por safaris fotográficos en esta novena edición recayeron en Lisandra Olivares por *La máquina del tiempo* en el safari **Fragmentos**. En el segundo, **Lo Cubano**, en Bella Camila Prendes con *La historia me absolverá* y en el tercero, **Horizontes del paraíso** en Gerardo Mayet por *Visceral*.

Visiblemente nerviosa Bella Camila dijo: “No me lo esperaba. Realmente estaba muy emocionada desde que me senté porque es el evento más lindo hecho en la Isla por pineros y para pineros. Estoy agradecida”.

El Gran Premio Infantil se le concedió a la pequeña Lía Isabela Maquintoche por su propuesta *Mis alas*.

“Participar me aportó mucho, aparte de que en el último safari no solo era competir, también nos divertimos. Fue más de disfrutar nuestras obras”.

De igual forma se entregaron premios complementarios por safaris. En **Fragmentos**, las imágenes escogidas resultaron *Versículo olvidado*, de Brenda Castillo y *Pórticos de Santa Fe*, de Yusimí Collado. En **Lo Cubano**, *Infancia a pilas*, de Edenna del Sol y *Presa fácil*, de Jorge Unger y en **Horizontes del paraíso**, *Arde el horizonte manso*, de Gerardo Mayet y *La última frontera*, también de Jor-



Gerardo Mayet, merecedor del Premio Jaime Prendes y de otros galardones



ge Unger. En los complementarios del safari infantil se alzaron Adaelis Rodríguez con *El ciclo de la tierra* y Thiago Silva con *Flor de fuego*.

El **Premio de la Popularidad** recayó en *Abandonada*, de Marcos Antonio Viamonte. Mientras que el **Premio Especial** del certamen lo concedió la filial local de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba a Brenda Castillo por *Coser sin patrón*.

Dentro de los lauros colaterales la Asociación Hermanos Saiz premió a *Fuego líquido del alba*, de Edenna del Sol y reconocidos artistas del territorio laurearon algunas instantáneas, fue el caso de Antonio Lewis, quien premió a *Pórticos de Santa Fe*, de Yusimí Collado; Emilio Caboverde a *Raíces*, de Marcos Antonio Viamonte y Dayan Ramos a *Limolución*, también de Marcos Antonio.

Por su parte, la emprendedora Beatriz Salazar laureó a cuatro pro-



La pionera Lía Isabela feliz por ser la ganadora

puestas; *Superviviente*, de Dayana Local; *Coser sin patrón*, de Brenda Castillo; *Limolución*, de Marcos Antonio Viamonte y *Visceral*, de Gerardo Mayet. El **Premio al Fan Destacado** en esta versión se le otorgó a Yusimí Collado.

Esta vez el concurso contó con un jurado de lujo integrado por Rafael Acosta de Arriba, doctor en Ciencias, investigador y profesor; Ricardo López Hevia, multipremiado creador, reconocido como el rostro del fotoperiodismo deportivo en Cuba y Kaloian Santos Cabrera, periodista, fotógrafo y docente.

Acosta de Arriba, presidente del jurado, expresó a través de un video: “Se presentaron muy buenas fotografías. El debate fue intenso. Los felicito, en primer lugar, a los organizadores porque hicieron una gran labor para llevar a términos este concurso, sobre todo en las circunstancias actuales del país. Muchas felicidades a los fotógrafos participantes y a los premiados en particular. Sigamos haciendo este concurso porque de alguna manera es la forma de que Jaime siga vivo en Isla de Pinos”.

Concluyó con la actuación de alumnos de la especialidad de danza de la escuela elemental de arte Leonardo Luberta el **Otra Isla**, un evento que en cada nueva concreción se consolida como un espacio cultural de referencia y alta calidad en suelo pinero.

DEPORTE

POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTO: Perfil Radio Caribe en Facebook

Los mejores del 2025

El gladiador del estilo clásico Ebián González Valdés y la velocista de los 400 metros planos del atletismo Leydis Diana Hardy Oliver en la categoría de deporte individual, de conjunto con Boris Javier Madrazo Blanco, de béisbol en disciplinas colectivas, encabezaron el grupo de los atletas, deportes y equipo más destacados del año 2025 seleccionados este jueves cuatro de diciembre en la Isla de la Juventud.

En el encuentro que cada año se dedican los miembros del consejo de dirección de la Dirección de Deportes, Educación Física y Recreación, comisionados y prensa especializada para escoger a los mejores, también fueron elegidos la escuadra de boxeo juvenil como el mejor equipo y los deportes de tenis de campo y boxeo, como las disciplinas colectiva e individual más sobresalientes, respectivamente.

Descollaron en esta oportunidad como acontecimientos del año dos momentos trascendentales que por primera vez se participó en un certamen escolar nacional de boxeo femenino obteniendo dos medallas de bronce con una atleta promovida al Centro de Entrenamiento de Alto Rendimiento y el arribo del pelotero Luis

Felipe Rivera Despaigne al octavo escaño en hits conectados en la historia de las Series Nacionales.

Asimismo, resultaron electos el piragüista Darían César Marzán González como el novato del año, Deyvis Rivas Calderón de atletismo y tenis de mesa como el atleta con discapacidad más destacado, Rigoberto Rives Fernández de ajedrez y Yamilé Manzo Perdomo de voleibol sentado, como los atletas con discapacidad masculino y femenino más destacados, en cada caso.

Completaron la habitual relación los pugilistas Omel Monteagudo Ramírez y Yuliesky Ramírez Pérez, los futbolistas Lorena Leyva Soto, Dariel Torres Leguén, Hairt Zayas Casals y Yoandir Puga Estévez y los beisbolistas Alexander Almarales Pérez, Luis Felipe Rivera Despaigne, Dainier Gálvez Guerra y Hanly Verdecia Valdespino.

En la categoría juvenil los mejores fueron Keren Alarcón Lima de tenis de campo y Rían Reinel Larrondo Álvarez de boxeo en uno y otro sexo. Mientras que en el grupo de destacados aparecen la judoca Yelena Francis Cuevas Derrick, la karateca Elisa Salet Vera Delís, el gladiador Osiris David Salazar Casama-



El gladiador Ebián González Valdés tuvo el mayor aporte de resultados para la Isla en el año

yor, los boxeadores Roxana Pérez Zamora, Manuel de Jesús Lara Turcás y Yosvani Alejandro Franco García y las futbolistas Sunehri Borrero Cañizares, Marianna Mendoza Amelo, Lorayne Caridad Leyva y Natalhy Vaillant Corona.

De igual manera, se otorgó mención especial al canotaje como deporte individual, por sus loables resultados, mientras en la gala de premiaciones prevista para el día 26 del mes en curso se reconocerán a todos los medallistas de los últimos Juegos Nacionales Escolares.



Del mal el menos en Villa Clara

A pesar de caer en los dos primeros desafíos versus los azucareros de Villa Clara en el estadio Augusto César Sandino de Santa Clara, los piratas de la Isla de la Juventud se mantienen contra viento y marea en el decimoquinto escaño de la 64 Serie Nacional de Béisbol que ya se adentra en la recta final de la etapa clasificatoria.

En favor de los filibusteros para no retornar al incómodo sótano ha conspirado que los indios de Guantánamo han extendido su racha negativa a siete derrotas consecutivas, una dinámica que los dirigidos por el estratega Maikel McCoy Gutiérrez no han podido aprovechar para poner más tierra de por medio en relación con los de la tierra del Guaso.

Precisamente, los guantanameros la tienen más difícil que los nuestros para sacar agua

del desierto, pues se enfrentan a los huracanes de Mayabeque, uno de los conjuntos que ocupa puestos de privilegio en la clasificación general rumbo a la postemporada, mientras los piratas se miden a otra de las novenas que ha exhibido un discreto desempeño durante la actual edición del pasatiempo nacional.

Para aumentar la mínima ventaja que al cierre de esta edición disfrutaba el equipo de la Isla respecto a los muchachos de Guantánamo, los nuestros necesitan al menos conseguir par de victorias para salir de esta subserie aún por encima de los sotaneros.

Lograr más de dos sonrisas sería lo ideal porque además de aumentar la diferencia respecto a los de abajo podría acercarnos un poco más a los de arriba y quién

sabe si de aquí al final de la fase preliminar con una combinación de resultados, los dueños del Cristóbal Labra escalen otro peldaño. Por el momento mantienen la cabeza fuera del agua y esperemos que al concluir este fin de semana se mantenga esa tendencia.

Mientras tanto, continúan mejorando algunas estadísticas colectivas sobre todo en el bateo como el average ofensivo que ya está en 273, el promedio de embasado que subió par de unidades a 357 y el slugging a 361. Por su parte, el picheo subió un poco el promedio de carreras limpias a 6,58, el whip bajó apenas una unidad 1,92 y los contrarios le conectan al staff 302 de promedio ofensivo.

Finalmente, la defensa permanece casi igual con 954 de average defensivo, pero con más de 100 pifias cometidas en la temporada, un verdadero despropósito que los ubica por mucho como el equipo de peor defensa con más errores del campeonato.

ESTADÍSTICAS: SITIO OFICIAL DEL BÉISBOL CUBANO



Fortalecen Asamblea Municipal



TEXTO y FOTO:
Karelia Álvarez Rosell

Con la investidura de cinco nuevos delegados de circunscripción la Asamblea Municipal del Poder Popular quedó fortalecida durante un acto solemne que tuvo lugar en la sede del Órgano de Gobierno, previo a su XXI sesión ordinaria correspondiente al XVIII Período de Mandato.

Durante la jornada de este domingo y cuando se cumplía el aniversario 69 del levantamiento de Santiago de Cuba la presidencia de la Asamblea, encabezada por Yuladis García Segura, le impusieron el sello que los acredita como tal a Jeanys Betancourt Vera, del consejo popular Micro 70 y Elio García Estrada de Abel Santamaría.

De igual manera, lo recibieron Juan Manuel Vega Pérez de Pueblo Nuevo, Alicia Reuxiau Yardino de Mella Cítrico y María Teresa Payas Cardenias de 26 de Julio.

Por su parte, el delegado Elio García Estrada leyó el juramento en el que se comprometen a guardarle lealtad a la Patria, cumplir lo estipulado en la Constitución de la República de Cuba y la Ley Electoral; así como comportarse como fieles servidores del pueblo y la comunidad, a la cual se deben.

Los nuevos representantes del pueblo, que ahora completan la nómina de 83 delegados del Poder Popular, fueron electos el pasado 16 de noviembre durante un proceso eleccionario, transparente y democrático.

**POR Gloria Morales
Campanioni (*)**

**FOTOS: Perfil EPedagógica
Martha Machado Cuní Isla
de la Juventud en Facebook**

Como digno homenaje a los docentes del municipio, en la escuela de formación pedagógica Martha Machado Cuní se desarrolló un festival de la clase, dedicado al centenario de Fidel Castro Ruz, máximo impulsor del proceso educativo cubano.

En el encuentro se promovió la necesidad de alcanzar una formación integral de maestros, en una coyuntura marcada por la ausencia de una cobertura docente que responda a las prioridades del sector educacional en el territorio, además de buscar alternativas para avanzar en la formación de los estudiantes con garantías metodológicas.

Se hizo un llamado a la familia, ese eslabón esencial para, de conjunto con el maestro, alcanzar lo esperado en el seguimiento y control al Tercer Perfeccionamiento Educacional, en el cual será vital la actividad científica y la superación del personal, si queremos elevar la cifra existente de los 334 máster y 27 docentes en la estrategia de formación doctoral, de los cuales, ocho avanzan en los talleres científicos.

El festival tuvo un impacto significativo en el aprendizaje y la creatividad de los estudiantes y docentes, quienes demostraron comprensión de los conceptos académicos, sus intereses y talentos únicos, en un intercambio donde primaron habilidades profesionales pedagógicas durante la formación como docentes y la socialización de las mejores experiencias de egresados.

En la cita tuvo lugar una exposición acerca de *Fidel y la Educación*, cada nivel educativo realizó la suya, con medios de enseñanzas y un matutino

Por el bien de la formación pedagógica



especial, donde se reflexionó en la necesidad de hacer sólido el proceso formativo de las nuevas generaciones, capaces de satisfacer las demandas sociales en el cumplimiento del modelo del profesional, con la significación pertinente para su ejercicio.

Se trabajó en las comisiones:

Primera Infancia, Educación Primaria, Secundaria Básica, Preuniversitario, Enseñanza Técnica Profesional y Formación Pedagógica. En cada una se vieron clases y se entregaron un premio relevante, uno destacado y una mención.

(*) Colaboradora



**TALLER
NATURAL
DE LA VIDA**

Tejiendo comunidad alrededor de la maternidad

TEXTO y FOTO:
Juan Emilio Pantoja Arteaga (*)

El restaurante Delicias Pineras, popularmente conocido como la Casa del Arroz acogió la novena edición del proyecto comunitario *Taller Natural de la Vida*, que contó con la presencia de Yuladis García Segura, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, y Eilen Pérez Pérez, directora municipal del Programa de Atención Materno Infantil (Pami), quienes acompañaron a las 17 futuras madres participantes en esta celebración del conocimiento y la maternidad consciente.

Consolidado como un espacio donde la maternidad se celebra y se abraza de manera colectiva, el taller fusionó educación, arte y solidaridad bajo una visión integral de acompañamiento a las embarazadas de la demarcación. La presencia de las autoridades reforzó el carácter institucional de un proyecto que muestra

la fuerza del trabajo comunitario.

Las gestantes disfrutaron de rifas y obsequios donados por los pobladores, recibieron materiales bibliográficos esenciales para el embarazo y la primera infancia, y degustaron alimentos sanos y nutritivos en un ambiente de alegría y afecto.

El encuentro estuvo matizado por expresiones artísticas que conmovie-

ron a las presentes. Tomasito, promotor cultural del Sistema de Casas de Cultura, ofreció un repertorio musical lleno de emotividad, mientras la pionera Sofía Estefany del grupo Camarcó Teatro cautivó con un baile cargado de gracia y simbolismo.

Esta cita que es el resultado de una sólida integración multisectorial está coordinada por la MSc. de la Educación Elia Coll Ortiz, presidenta del consejo popular Pueblo Nuevo e integra los esfuerzos del Grupo Básico de Salud, las

direcciones municipales de Deportes, Cultura y Educación, la Federación de Mujeres Cubanas y los Comités de Defensa de la Revolución.

Juntos, impartieron charlas educativas, ejercicios sicoprofilácticos y dinámicas de estimulación temprana. Dichas actividades se guían por el libro comunitario *Come sano, vive sano*, elaborado en el propio Consejo y se enmarcan en el Pami.

Taller Natural de la Vida ha trascendido su formato inicial para convertirse en una auténtica red de apoyo. Se erige como un tejido de afectos y saberes que honra el acto de parir y criar como una responsabilidad compartida.

En cada encuentro la comunidad de Pueblo Nuevo se reafirma como una cuna viva: un espacio donde cada madre es acompañada, cada bebé es esperado con amor y cada gesto fortalece el alma colectiva del barrio.

Durante el taller se desarrollaron temas fundamentales de salud, entre los que se destacan, la importancia de un parto humanizado y responsable, las claves de la lactancia materna y la alimentación y nutrición durante la primera etapa del embarazo.

(*) Colaborador



VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE
FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Impreso en la UEB Gráfica de La
Habana. Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.



pivictoria_isla



Periódico Victoria Isla



@Victoria_Isla



Periódico Victoria Isla de la Juventud



@Periódico Victoria

Director: Gerardo Mayet.

J' de Información: Yenisé Pérez.

J' de Redacción: Niurka Morales.

Diseñadores: Emilio Pérez y Osmany Castro.

Correctora: Yojamna Sánchez Ponce de León.