

Proteger la infancia como
estandarte

3 y 8

Donde la poesía
campea, está
Carballosa

4

Que la espera se
acompañe de buena
atención

5

Bronce pinero en el
Capablanca

7

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 15

A buen paso la mejoría en Ómnibus Público

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

FOTO: Héctor Manuel Salermo de la Cruz (*)

“Los neumáticos que acaban de llegar son de importación, están entre los mejores que hemos recibido en cualquier momento anterior. Vienen, además, con su cámara y relay (una especie de zapatón interior que aumenta el grosor y la protección contra pinchazos o cortaduras) —explicó el ingeniero automotriz Luis Enrique Garbosa Sabó, a cargo de su puesta en explotación.

“En estos momentos procedemos al inventario —agregó— pero antes se cala su número de manera imborrable, con una grabadora especial. Ello evita desvíos del recurso y permite controlar su explotación técnica a la hora de intercambiar posiciones para que el desgaste en la superficie de

rodamiento sea parejo”.

Todos los neumáticos recibidos, hasta ahora, corresponden a los requerimientos de los ómnibus Diana. Un lote especial, de igual procedencia y calidad, pero de mayor tamaño (destinado al camello) se encuentra en Batabanó y arribará en breve al territorio.

Con los neumáticos y las baterías recibidas Ómnibus Público está en condiciones de revitalizar sus rutas, menos dos: “...en estas sus pasajeros no se verán afectados —puntualizó Garbosa Sabó—, continuarán recibiendo el servicio de apoyo que nos prestan empresas y transportistas particulares”.

Para agilizar la puesta en explotación de los insumos recibidos la empresa ha decidi-



Montaje de los neumáticos

do que “recibirán neumáticos y baterías nuevas los carros en mejores condiciones técnicas, mientras logramos poner de alta los demás y se realizan las correspondientes inspecciones técnicas. Transportar pasajeros y garantizar su seguridad constituye nuestra primera obligación. Cuando está en juego la vida no caben apresuramientos, excepto

en Terapia Intensiva. No se trata de disposición ni de voluntad, es cuestión de responsabilidad”.

Los insumos asignados a la Isla de la Juventud para mejorar los servicios de Ómnibus Público sobrepasan los dos millones de pesos y “no debemos olvidar —como enfatizara el ingeniero automotriz— que nos llegan cuando el país atraviesa una situación

económica difícil. Tampoco debemos olvidar el apoyo de nuestros compatriotas, brindado por las empresas y transportistas particulares, que unidos a choferes y mecánicos de esta base permitieron capear una situación compleja de verdad”.

(*) Comunicador de la Empresa Municipal de Transporte Público



POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTOS: Gerardo Mayet Cruz

Este 29 de mayo los trabajadores del sector tabacalero de la Isla de la Juventud festejaron su día en una jornada especial dedicada al reconocimiento de los más destacados del ramo, a la ratificación de compromisos y a homenajear al líder del movimiento obrero cubano Lázaro Peña González, en el aniversario 114 de su natalicio.

Inspirados en el espíritu del Capitán de la Clase Obrera

hombres y mujeres del ramo que, de una forma u otra, han contribuido al desarrollo y cumplimiento de los diferentes planes productivos del sector recibieron el agasajo de manos de las máximas autoridades del territorio.

En esta oportunidad fueron congratulados quienes con su ejemplo y consagración descollaron en la siembra y producción de tabaco en rama; asimismo merecieron el estímulo los productores sobresalientes en la siembra y producción de cultivos varios, los que marchan a

Tabacaleros por nuevos retos y compromisos

la vanguardia en el trabajo político e ideológico en el combate en las redes sociales, entre otros.

De manera especial se confirió la distinción *Carlos Baliño López* a trabajadores con más de 20 y 25 años de labor ininterrumpida en el sector aportando conocimientos y experiencia. Por su parte, el colectivo de la Empresa de Acopio, Beneficio y Torcido de Tabaco de la Isla recibió reconocimiento especial por su destacado quehacer en el noble gesto de las donaciones de sangre.

Raúl Fernández González, director de la entidad, enumeró los retos de la nueva etapa que homenajeará el Día de la Rebelión Nacional. Entre ellos señaló aumentar las hectáreas de siembra de tabaco en rama y los rendimientos de la campaña 2025-2026, inaugurar la fábrica de tabaco en el centro penitenciario el Guayabo y mantener en cero

los indicadores del delito, ilegalidades y hechos de corrupción.

También trabajarán en reformular el programa integral de desarrollo de la entidad hasta el 2030, incrementar los planes productivos de la hoja en la fábrica, crecer en el número de cibercombatientes en la red social X y lograr que todos generen contenidos.

Liudmila Torres Jay, secretaria general del Buró Municipal del Sindicato

Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros (SNTAFT), convocó a continuar laborando por concretar mejores condiciones laborales y un futuro más justo para todos los del sector agrícola.

Al mismo tiempo reconoció el esfuerzo y la abnegación de los tabacaleros frente a los desafíos que imponen las inclemencias del tiempo y la escasez de recursos; reafirmó que desde el SNTAFT continuarán trabajando para defender sus derechos y promover el acceso a la tecnología y la capacitación.

El acto estuvo encabezado por Rafael Ernesto Licea Mojena, primer secretario del Comité Municipal del Partido; Yuladis García Segura, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular; Adiel Morera Macías, intendente; y Yusmary Olivera Pupo, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba.





Lázaro Peña ejerce liderazgo con naturalidad

POR Mayra Lamotte Castillo

FOTO: Archivo

Cuando se piensa en Lázaro Peña González es inevitable encumbrar la naturalidad con que ejerció su liderazgo, su ejecutoria en busca de mantener la unidad contra viento y marea, además de realizar al trabajador que para el Capitán de la Clase Obrera cubana era la razón de ser de la labor sindical.

“El sindicato es una escuela de formación, de educación para todos los trabajadores, una escuela en la que no se puede rechazar a nadie y en la que hay que admitir a todos”, decía al percibir desunión en un colectivo.

Quienes lo conocieron elogiaban su sabiduría, poder de comunicación, el trato franco. Al llegar a una fábrica sus preguntas usuales al primer obrero que encontrara a su paso eran: ¿Cómo te sientes?, ¿ya tienes hijos?, ¿y el resto de la familia?, ¿qué te preocupa del centro?, ¿cómo te tratan los jefes? Y lo más importante: ponía mucha atención al asunto que le planteaban para darle seguimiento hasta su solución de ser posible.

Una retrospectiva de la vida y obra del hombre de raíz humilde, nacido en la barriada habanera de Los sitios el 29 de mayo de 1911, muestra al hijo de una obrera despalilladora de tabaco y de un albañil. Luego de la muerte del padre se enfrenta a los avatares de la pobreza y siendo todavía un adolescente transita por oficios como herrero, carpintero, constructor, yesista hasta que por gestiones de la madre ingresa en la fá-

brica de tabacos El Crédito, donde aprende la dura faena de tabaquero.

Resulta un tenaz defensor de sus hermanos de clase frente a los abusos y la explotación de los patronos, también encara a los gobiernos de turno y elementos divisionistas.

Su autoridad moral asentada en los años de dura lucha, sumada a su gran capacidad como organizador, le permitieron unir a los obreros del país en un solo núcleo al fundar, en enero de 1939, la Confederación de Trabajadores de Cuba, la gloriosa CTC, de la cual fue su secretario general hasta 1947.

Durante la dictadura de Fulgencio Batista, aún bajo la represión y los encarcelamientos, Lázaro mantuvo su empeño de unir al movimiento obrero, enfrentándose a quienes habían usurpado la dirección de la CTC, hasta que tuvo que marchar al exilio, regresando después del triunfo de la Revolución en 1959.

Nuevamente en su Patria querida, asumió otra vez la dirección de la CTC como Secretario General, entonces con la misión de fortalecer al movimiento sindical. Acostumbraba a visitar sindicatos y centros de trabajo, participaba en asambleas y lo hacía con la palabra esclarecedora para debatir y analizar cualquier asunto por delicado que fuera.

En su honor los trabajadores tabacaleros celebran su día cada 29 de mayo. En el aniversario 114 de su natalicio su legado es brújula certera para el movimiento sindical cubano.



POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTOS: Gerardo Mayet Cruz



Con el propósito de fortalecer las capacidades de preparación y respuesta para enfrentar posibles peligros de desastre natural, tecnológico o sanitario se desarrolló durante el sábado 24 y domingo 25 de mayo en la Isla de la Juventud el Ejercicio Nacional Meteoro 2025.

Encabezado por el Consejo de Defensa Municipal (CDM) y su presidente, Rafael Ernesto Licea Mojena, la primera jornada estuvo dedicada a las actividades teóricas de preparación de los órganos de mando y dirección, donde se evaluaron múltiples acciones dirigidas a reducir las vulnerabilidades para enfrentar en mejores condiciones la temporada ciclónica.

Se realizó en este espacio la tarea táctica y el CDM fue informado sobre los pronósticos de la venidera temporada ciclónica. Los especialistas de Meteorología detallaron que el período que inicia este primero de junio se vaticina activo con un pronóstico de 15 organismos tropicales y una elevada probabilidad de que Cuba sea afectada por un huracán intenso.

En tal sentido, desde la semana de reducción de desastres se ejecutan la limpieza de zanjas, desagües, desobstrucción de canales, poda de árboles, actualización de los planes de aviso, realización de ejercicios prácticos, entre otras actividades.

EVALÚA CONSEJO DE DEFENSA MUNICIPAL SANEAMIENTOS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS

Como parte de la segunda jornada los miembros del CDM, encabezado por su presidente, recorrieron varias zonas de defensa y entidades de Nueva Gerona y La Fe para evaluar las labores de limpieza, higienización y los ejercicios prácticos programados.

En la capital pinera se centraron en apreciar de manera directa los trabajos de saneamiento ejecutados en las zanjas enclavadas en

La Isla se alista para enfrentar temporada ciclónica

fensa de La Fe, los miembros del CDM presenciaron en la Unidad Empresarial de Base Lácteo, perteneciente a la Empresa Productora de Alimentos, un ejercicio práctico ante un escape de sustancias tóxicas, donde los integrantes de ese colectivo con la colaboración del Cuerpo de Bomberos y el Sistema Integrado de Urgencias Médicas demostraron su preparación para enfrentar situaciones de esta magnitud.

La comitiva también visitó en el segundo poblado en importancia de la Isla el policlínico Orestes Falls Oñate, ahí se informó sobre las labores de limpieza efectuadas en la institución. Licea Mojena hizo hincapié en la necesidad de extender las faenas de saneamiento a las áreas exteriores lindantes al centro en unión con el resto de las entidades ubicadas en ese entorno y la participación popular.

Finalmente, en el resumen se calificó el ejercicio como positivo, pues se cumplieron las acciones planificadas, no obstante, restan detalles en los cuales se debe seguir trabajando para llegar en mejores condiciones a la temporada ciclónica que comienza este primero de junio.

Se indicó continuar laborando en la actualización de los planes de reducción de desastres en todos los niveles, perfeccionando conceptos y conseguir que la semana de reducción de desastres se materialice con éxito en cada organismo, entidad e institución del municipio.

Por último, se enfatizó en que este tipo de acciones debe acometerse con sistematicidad, integralidad y cultura del detalle para estar mejor preparados, enfrentar con éxito la temporada ciclónica y salvaguardar tanto las vidas humanas como los recursos del Estado.



La historia al día

DE Juan Colina La Rosa

(Semana del 31 de mayo al seis de junio)

31 de 1973: Comienza a funcionar la Esbec Clara Zetkin, con estudiantes habaneros.

1ro. de junio de 1834: Nace en Isla de Pinos, Felipe Blanco Hernández, principal inspirador del famoso sucu sucu.

2 de 1957: Parte desde Isla de Pinos el cura párroco Guillermo Sardiñas Menéndez para incorporarse al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, enviado por la célula del Movimiento Revolucionario 26 de Julio de Nueva Gerona.

3 de 1898: Se crea la primera tienda mixta en la zona sur del territorio. Es ubicada en Capapachibey, donde ya se encontraban asentadas algunas personas.

4 de 1964: Tras la construcción del Partido en la Región Militar de la Isla quedan constituidos 62 núcleos y nueve burós independientes, con 404 militantes del Partido y 94 de la UJC.

6 de 1959: El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz visita el territorio por primera vez después del triunfo de la Revolución.

Línea CONFIDENCIAL

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la *Línea confidencial antidrogas*, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.



POR Diego Rodríguez Molina

Atropellos y privilegios de los que no hablan

HAY crímenes que martillan y más en el Día Internacional de la Infancia, este primero de junio. Entre los más de 53 822 palestinos asesinados por las bombas lanzadas por Israel desde octubre de 2023 con el apoyo de EE. UU. hay 16 500 niños muertos en Gaza, que hoy clama justicia.

Es la política de exterminio —al estilo del Tercer Reich Nazi— de ese pueblo con miles de secuestrados en cárceles israelíes, en los cuales el diez por ciento de ellos son menores de 16 años.

Pero no menos dramática es la situación en países subdesarrollados bajo el coloniaje imperialista, donde cada año mueren decenas de millones de menores de cinco años, más de 200 carecen de escuelas y decenas de miles de menores de 15 años se ven obligados a trabajos extenuantes y mal remunerados, arrastrados a la prostitución y pornografía infantil, forzados a mendigar, entre otras categorías inexistentes en Cuba.

Tampoco es cubano ninguno de los casi nueve millones de pequeños que mueren anualmente por causas

evitables, ni uno de los más de 126 millones de sometidos al trabajo infantil en el orbe.

Sagrados como los infantes son sus derechos y privilegios aquí, donde cada jornada deviene su día internacional, que el mundo celebra para hondear también la solidaridad por los que mueren y sufren en otras latitudes.

La mortalidad infantil alcanza niveles de naciones desarrolladas y diez veces menos de las registradas en el país hace cinco décadas, no son logros casuales: cada infante cubano está protegido contra 13 dolencias, algunas de las cuales constituyen flagelos en muchos países de América Latina y África, desde poliomielitis, tuberculosis, difteria, tétanos, tosferina y sarampión hasta hepatitis.

No viven los niños cubanos en entorno agresivo, responsable en muchos países de que estos cometan delitos, utilicen armas de fuego o victimicen las drogas con impunidad que contagia.

Cuba se viste de fiesta, y ni el asedio económico imperial ni la crisis global pueden borrar la sonrisa de sus

príncipes enanos, a quienes regalan la alegría que hace inmenso su archipiélago de esperanzas.

“Para los niños trabajamos” es la afirmación martiana con que honramos la fecha celebrada con iniciativas sus colectivos.

Aquí la infancia celebra confiada, pues además de la obra que privilegia a los pequeños, la Revolución ha creado un cuerpo legislativo dedicado a garantizar la supervivencia, el desarrollo, la protección y participación de la población más joven en todas las esferas, y si tiene obstáculos difíciles de eliminar son los derivados del bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por el gobierno estadounidense contra Cuba y la priva de los recursos necesarios para su desarrollo y bienestar.

Los nuestros reciben cuidado especial desde el embarazo, a tono con la Atención Primaria de Salud y Materno Infantil, e inmediatamente disponen del certificado de nacimiento, aún no garantizado en otras naciones.

Además de la nueva Constitución están los Códigos del Trabajo, de la Niñez y la Juventud, y el de las Familias, que deja de verlo como objeto de protección y lo convierte en sujeto de derechos.

También está la Ley de la Maternidad, con ventajas para la madre trabajadora y sus vástagos, a quienes pueden cuidar durante un año y luego recibir atención en círculos infantiles o el programa Educa a tu Hijo, además del acceso gratuito a escuela, arte y deporte.

A la par de los cuidados, ellos son escuchados de acuerdo con su capacidad y autonomía progresiva como estimulan las organizaciones de Pioneros José Martí y de Estudiantes de la Enseñanza Media, con decisiones nacidas de criterios de sus integrantes, a quienes preparan para ser útiles a la sociedad.



POR Julio César Sánchez Guerra (*)

Martí en Remanganaguas

EN LA noche del domingo 19 de mayo de 1895 hay un silencio extraño en el campamento de Máximo Gómez; ya no se escucha la palabra de Martí, no hay una vela encendida para que él escriba en su diario de campaña, o redacte alguna circular, o escriba una carta a María Mantilla. En la noche, el cadáver, en poder de los españoles, reposa bajo un jobo o algún ramaje sin nombre.

Se lo llevan como trofeo de guerra, amarrado a lomo de caballo; en horas tempranas del lunes 20 de mayo llegan a Remanganaguas. Lo despojan de prendas y dinero; trae entre los documentos una carta inconclusa a Manuel Mercado, una fotografía de María —su hija querida—, el reloj, cortaplumas, leontina, una escarapela, el pañuelo, un anillo de hierro con la palabra Cuba, el revólver que le regala Panchito Gómez Toro y que recogen los hombres de Sandoval en el lugar de la caída. Con el dinero compran los españoles ron, tabacos y se reparten los vestidos, como un Cristo roto.

En el cementerio abren una fosa y le dejan caer encima el cuerpo de Joaquín Ortiz Galileo, un español muerto en el combate; se funden en la tierra un hijo de España y un hijo de Cuba.

Bajo una fina llovizna lo entierran cuando las agujas del reloj merodean las tres de la tarde. Sin camisa ni zapatos, sin ataúd, a tierra pelada, tan lejos de Nueva York donde había recibido el calor y los afectos de la familia de Carmen Mijares; tan lejos de La Habana, donde su madre Leonor termina por oír la noticia de su muerte y llora con los ciegos ojos de una anciana.

Las autoridades españolas necesitan tener la certeza de que el hombre sepultado en Remanganaguas es José Martí. Es designado el médico Pablo Valencia Forns para realizar la exhumación y preparación del cuerpo.

Buscan la fosa y las cuatro piedras que forman la cruz sobre la tierra mojada. Es el 23 de mayo de 1895, a las siete de la noche, y ante la luz parpadeante de las velas el cuerpo está listo; el corazón y las vísceras quedan en Remanganaguas.

La sangre de las heridas del combate del domingo ya se secan sobre la tierra de Dos Ríos, o dentro del pomo con tierra untada en sangre y que recoge en el lugar de la caída el campesino Rosalía Pacheco.

Dos carpinteros preparan el ataúd de cedro que cuesta ocho pesos; y se llevan a Martí hasta Santiago para probar al mundo que ha muerto el organizador de la guerra. Tres días después entran a la ciudad y al siguiente es enterrado en el nicho 134 de la galería sur del cementerio de Santa Ifigenia.

El oficial español, Ximénez de Sandoval, dice unas palabras de despedida ante los restos mortales; tal gesto no se repite en toda la historia de la guerra; el español es masón, como el hombre que allí entierran. Cinco veces enterrarían a José Martí hasta llegar al entierro popular del 30 de junio de 1951.

Lleno de resurrección está el camino de su muerte; la muerte no lo mata, ni el fango le apaga la mirada; ni el mármol calla su voz; por eso ante el héroe hay que ir como quien va a la casa alegre y sagrada del muerto-vivo.

Con Martí no hay fechas de ocasión, ni discursos vacíos de dolor y manos rotas, ni arengas a destiempo. Su biografía es la completez de un hombre que nos invita a la piedad y a dar pelea por la dignidad de todos los hombres.

A Martí, mírale bien los ojos en la fotografía de Kingston, en Jamaica; y piensa que bajo la tierra de Remanganaguas hay un corazón que late en la raíz ancestral del evangelio.

(*) Colaborador

UNOS 30 años atrás tuvimos sendos baños públicos en Nueva Gerona, con facilidades diferenciadas para cada sexo. Uno en El Bosque, donde hoy radica la Notaría; y otro calle abajo del cine Caribe, por su lateral, sede ahora del Inass. En ambos usted podía, además de realizar sus necesidades fisiológicas en ambiente limpio y confortable, ducharse si le era preciso, guardar sus ropas o pertenencias en taquillas y usar los perfumes o desodorantes que estaban a su disposición.

Tenían otras facilidades, además de grandes espejos para el afeitado o arreglo personal. La iluminación era meridiana. Y no menos trascendente: prestaban servicios a tiempo completo, las 24 horas y los siete días de la semana.

Fueron construidos por indicación del entonces presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, Alcides Betancourt Tor, Chile, quien recuerda como motivos de aquellas inversiones que “...era el momento de máximo auge de las escuelas internacionalistas y una nube de estudiantes de todas las nacionalidades invadía Gerona mañana, tarde y noche.

Los hoteles estaban abarrotados de turistas (más de 80 de ellos eran traídos cada día a recorrer la ciudad e intercambiar con sus pobladores). Fueron los tiempos del FotoSub Internacional, de Déborah Andollo, quien rompía una marca tras otra en su descenso a



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Un ambiente distinto para el bulevar

las profundidades del mar...”

Pero el tiempo pasó y cambiaron las circunstancias. Arreció el período especial, los estudiantes extranjeros disminuían de año en año, los turistas eran cada vez menos, dejó de efectuarse el FotoSub... Surgieron otras prioridades, faltaban recursos y aquellas dos instalaciones tuvieron que ser asignadas a entidades que, de inmediato, las adaptaron a sus necesidades.

Hubo, bastante después, un momento en que se intentó su rescate, al proyectar el actual bulevar. Serían dos otra vez, uno estaría frente a la Dirección General de Educación, en un solar ahora convertido en organopónico y otro a mediados de calle 22 entre 37 y 39, donde ya se prestaba ese servicio aunque en muy deficientes condiciones (las cuales no han mejorado y continúan siendo las mismas en la actualidad).

Nunca tuvo ni tiene iluminación y

tampoco estuvo ni está disponible en horario nocturno.

En otras palabras, hoy la capital pinera no dispone de baños públicos a los que pueda darse ese nombre en propiedad. Por las noches las columnas o entresijos de los portales asumen esa condición y a la mañana transitar por la parte techada del bulevar demanda “tener cuidado”.

¿No es posible una solución de contingencia? Consideramos que puede haberla. Recientemente se efectuó en el bulevar la adaptación del teatro Victoria como espacio al aire libre, allí están las condiciones creadas.

Perdura la fosa maura imprescindible y se conservan las conexiones subterráneas. A ellas estuvieron entroncados urinarios y tazas sanitarias. Falta solo interconectarlas y lograr así que la capital del territorio pinero comparta el agradable protagonismo aromático que caracteriza a otros bulevares del país.

Carballosa, con la poesía como punto de partida y de regreso

PARA hablar de promoción cultural en la Isla de la Juventud en el último cuarto de siglo hay que referirse a la figura de Rafael Carballosa Batista, poeta y promotor nato, quien ha consagrado buena parte de su vida y obra a esa labor y al desarrollo cultural comunitario desde la literatura con un significativo aporte a la generación de espacios para la participación, el crecimiento espiritual y la formación integral.

El pasado 11 de marzo celebró los 25 años de comenzar a vincularse al arte, siempre al buen arte y recuerda que lo hiciera con una reseña crítica sobre la Operación Fangio para la sección cultural del periódico Victoria. Desde entonces ha laborado de forma incansable en defensa del valor del verso, como muestra de nuestra identidad pinera y cubana.

Con una vasta cultura y excelentes dotes de comunicador, siempre resulta grato conversar con él, sobre todo si de cultura se trata. Ante la interrogante de qué vino primero, dijo resuelto: “La literatura, ya a los 16 años sabía que quería escribir poesía, ser poeta”.

Así inició esta entrevista, que como en una película, a veces en retrospectiva, reveló que ha hecho mucho y bien en función del arte y la gente.

“En esa búsqueda de lo que deseaba me fui a la universidad a estudiar Filología, pero allí me encuentro que esa carrera era más para lingüistas estudiosos de lengua española que para creadores.

“Ahí estoy seis años, regreso a la Isla y empiezo a desandar poco a poco, pero siempre de algún modo me propongo integrar todas las artes o crear un tipo de literatura donde hubiese diálogo de todas ellas, que al fin y al cabo ocho años después, en el 2006, es lo que nace como *República Poética*, la concreción de todo ese tiempo. El centro, lo que lo imanta todo en mi caso ha sido la poesía. De ahí he ido al cine, teatro, las artes plásticas, la música...

“Luego empiezo con la prensa escrita en el periódico Victoria, donde no pude

POR Yojamna Sánchez
Ponce de León

FOTOS: Gerardo Mayet y cortesía del entrevistado



Hasta hoy *República Poética* continúa siendo protagonista de la Cultura Pinera

seguir por problemas de espacio, política editorial y debo decir que es eso realmente lo que me gusta. Otro lugar que me acogió llegando acá fue la radio, como promotor y director también, allá por el año 2000 dirigí la revista *Madrugada con Caribe*. Más adelante paso al cine; en el 2002 entro a la Asociación Hermanos Saíz (AHS), pero no por Li-

teratura, mira tú, lo hice por la sección de *Audiovisuales* hasta pasar a la de *Literatura* porque esa siempre fue mi vocación.

“Fui, además, asesor literario del grupo de teatro *Tijo*. He trabajado con músicos, musicalizando textos y en vivo; con realizadores audiovisuales como Maikel Jorge Pascual y Miguel Olaechea. Me desempeñé como promotor de la AHS, recuerdo que en el 2005 rescatamos el evento *Mangle Rojo*. Un año después vino la sección de crítica literaria en la revista *Todo mezclado* que la sigo llevando hoy, otra fue *Al pie de la letra*, de la revista *Encuentro* de Islavisión.

“Ahora regreso como promotor de la AHS, que ha sido como volver a casa tras cinco años en la presidencia de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, trabajo que disfruté y donde aprendí mucho. Me gusta tanto la promoción como la creación y esto que hacemos en *República Poética* de sacar la poesía de los espacios habituales, la tertulia, la peña y la institución, de la cual no reniego para nada, solo trato de expandirla,

sacarla a la calle, la escuela, al diálogo cotidiano, todo tiene ese mismo centro, la poesía como una construcción total de lo que es la condición humana. Creo que por eso me atrae tanto, en otras manifestaciones no lo siento, son más del oficio; el bailarín se preocupa mucho por el movimiento, la elasticidad; el músico por poner la nota y no desafinar, pero esta reflexión constante sobre la condición humana, sus luces y sombras, solo la he encontrado en la poesía.

“Volviendo a *República Poética*, génesis de cuanto hemos hablado, tuvo un momento bastante importante y fue después de mi regreso de Venezuela en el 2017. Cuando llegué me uní a Yadián Carbonell (El Tiza), a Liudys Carmona, Jorge Luis Garcés, José Antonio Taboada y vivimos una etapa muy buena, fueron cinco o seis años, pero luego cada uno quiso seguir su propio camino. Más tarde quedamos solo El Tiza, Taboada y yo y entró Marian Caboverde. En *República...* ha participado todo el que ha querido, así como del gremio literario y cultural pinero.

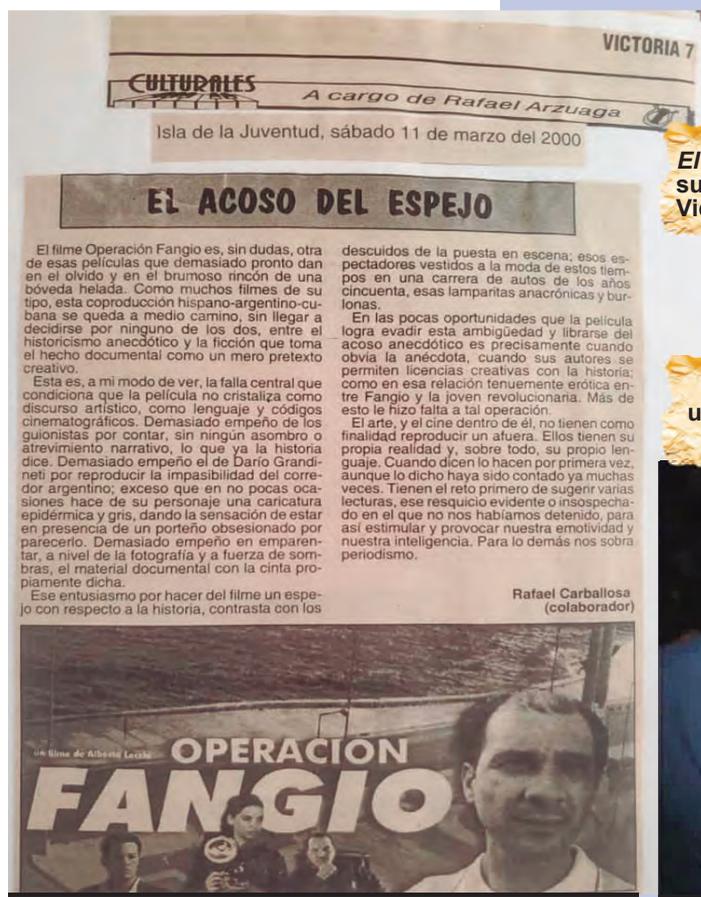
“Han pasado músicos, bailarines, gente del teatro, artistas de la plástica y uno de los momentos definitivos de ese proceso fue la presentación en la clausura del *Isla Verde* el año pasado en el concierto. Hemos estado en las tres ediciones, concretando el sueño de poder vincularnos al pensamiento ecológico”.

De proyectos antiguos por retomar en la actualidad y de su quehacer literario conversó también el multiliterado bardo, merecedor —en la recién concluida Jornada Literaria Paco Mir *in memoriam*— del premio en Poesía de su concurso; además, ha sido en tres ocasiones ganador del galardón Premio Fundación de la Ciudad de Nueva Girona y del Paco Mir varias veces cuando solo era de carácter municipal. Por su fructífera carrera en el mundo de las letras se le dedicó la Feria Municipal del Libro en el 2023.

“Desde los inicios de *República...* ya estaba en Romerías de Mayo, metiéndome con la gente en los parques para leerle poesía. En el 2007 o 2008 llega *Poeta a domicilio*, que viene a ser un epígrafe de la *República*. Y sí, pienso retomarlo porque muchas personas me lo piden. La idea que tengo es jugar con esto de los clasificados en el mundo de la prensa capitalista, es decir, repartir por ahí anuncios de: ‘Se dan recitales de poesía a domicilio’. Ya lo hemos hablado para a través de un teléfono que nos contacten quienes les interese dar recitales en casa... y a partir de ahí ir explorando por dónde andan las emociones del sujeto contemporáneo, por lo menos del pinero”.

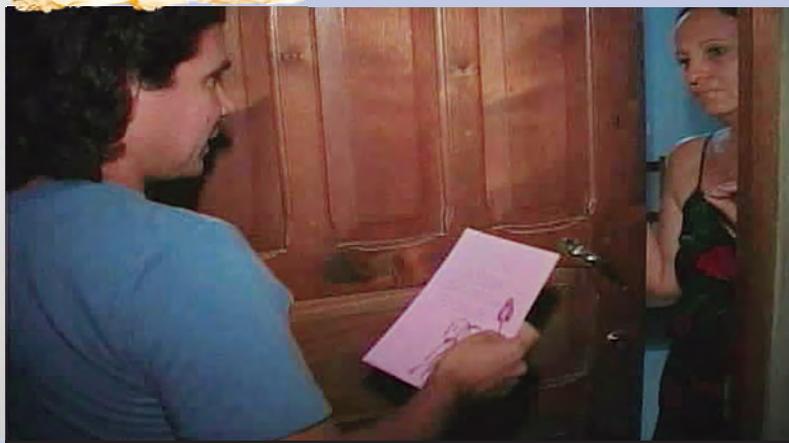
Carballosa es imparable si de trabajar se trata. De la labor en conjunto con otros creadores como Leyva, Marcos Escalona y Maykel Jorge Pascual han salido promociones audiovisuales y videos clip poéticos. Lograron adaptar la poesía al discurso audiovisual en las redes para encontrarse con otros públicos.

Ha participado en espectáculos dancarios con grupos como *Indigo*, también en uno de los discos de la agrupación *Kausa Justa*. Con los artistas de la plástica ha trabajado en la ilustración de poemas y otras acciones. En espacios como *Rumba y poesía* ha unido sus versos a los rumberos, así como a los integrantes de jóvenes agrupaciones como *Patio Ajeno*, *Luna Nueva* y *Los pampers mojados* y colaborado con otros proyectos como *La Alabrada* de Jorge Luis Garcés y Marisela Suárez. Y mucho más tiene por hacer: “Sigo trabajando, escribiendo poesía y conectado con la creación literaria cultural de la Isla y de Cuba”.



El acoso del espejo fue su primer trabajo en el Victoria

Poeta a domicilio es un hermoso proyecto que toca el corazón



SALA QUE HUMANIZA

TEXTO y FOTOS: Karelía Álvarez Rosell



El vicedirector administrativo insta a su cuidado

Gran aceptación tiene la sala de espera para acompañantes



ALGUNAS familias aguardan afuera, otras dentro del local climatizado y confortable. Es difícil preguntar ante tanta inquietud, incertidumbre o dolor debido a un familiar que está siendo operado o se mantiene bajo cuidado en la sala de Terapia Intensiva. Sin embargo, los criterios son muy favorables.

Claribel Jiménez Serrano, trabajadora de la clínica estomatológica ubicada en calle 41, en cuanto supo el objetivo de nuestra presencia por el lugar, de inmediato expresó: "En los años que tengo de vida y labor en el sector de la Salud Pública esta es una de las mejores cosas que han hecho la dirección del sector y el Gobierno en el territorio. "El acompañante, familiar o amigo tiene su privacidad y una estancia más agradable en medio de tanto sufrimiento porque hoy las comodidades son mejores; es una obra cargada con mucha sensibilidad".

Por su parte, Antolino Playa distinguió la atención y el servicio del personal que ahí

laboran, además del confort y las condiciones, "pues existen equipos para calentar las comidas y mantener fríos el juguito, el agua, cualquier alimento que uno quiera guardar.

"Hasta ahora, de verdad, no hemos tenido queja alguna, las compañeras siempre están pendientes. Solo una recomendación y es que en la medida de las posibilidades mejoren los asientos, están un poco incómodos para la cantidad de horas que muchas veces uno debe permanecer aquí".

Ante la sugerencia Roberto Olivares Rodríguez, vicedirector administrativo del principal centro hospitalario del municipio, aclaró que esos muebles de madera llevan cojines, para los cuales andan tras la búsqueda del tejido apropiado.

Y es que el hospital general docente Héroes del Baire ya dispone de una Sala de Espera para acompañantes, una de las obras inauguradas en el territorio en ocasión del Día Internacional de los Trabajadores, este Primero de Mayo.

Al respecto el doctor Mariano Valle Vargas, director de la institución sanitaria, puntualizó: "Por mucho tiempo fue un anhelo para que las personas permanecieran hasta recibir noticias de pacientes en Terapia Intensiva, el Salón de Operaciones o la sala de Neonatología. Tiene buen confort, está climatizada, dispone de baño con ducha, microwave para calentar los alimentos y un personal que está pendiente en todo momento".

Ya pasaban las 11 de la mañana y se desconectaban los equipos de clima como parte de las medidas establecidas por el Consejo Energético Municipal, por lo cual la trabajadora a cargo abría las ventanas; mientras las familias esperaban impacientes por ese anhelo: "Todo salió bien", referente a su pariente en proceso operatorio o la llegada de la hora del parte médico de los pacientes en Terapia.

Olivares Rodríguez, quien recorre junto a nosotros la sala, explicó que desde el 2019 la obra estaba

prevista; sin embargo, la incidencia de la covid 19 retrasó su ejecución, por ello comenzaron las faenas el pasado año.

Dijo que casi todos los hospitales del país cuentan con un local como este y debido a su importancia se incluyó entre las inversiones a priorizar.

"La ejecución inició en noviembre último y tenía fecha de culminación para el 28 de enero, pero por problemas con algunos recursos, sobre todo el cemento, no pudimos entregarla; por ello su inauguración el día de la fiesta proletaria.

"Durante esos casi cinco meses trabajaron

de manera intensa tres mipymes: Vértice, Tecnoisla y Porvenir, las cuales están encadenadas en el centro hospitalario y se ocupan del mantenimiento, la construcción y climatización.

"Nos satisface que vaya teniendo buena aceptación. La sala permanece abierta las 24 horas del día y existe un personal que se encarga de atender a los acompañantes y familiares; no obstante, exhortamos a la población a cuidar el local y cuanto recurso se ha puesto a su disposición para garantizarles ciertas

comodidades". Con anterioridad las personas permanecían paradas debido a los escasos asientos en el lobby del hospital o en los bancos ubicados a la entrada; así serían uno o varios días, en dependencia de la gravedad del enfermo; de ahí su trascendencia y la importancia de preservarla porque esta obra encierra mucha comprensión y sensibilidad.

Más adelante el vicedirector administrativo habló de la inversión que se acomete en el Salón de Operaciones, donde prácticamente concluyen la parte civil. "Quedan recursos que deben ser importados y están en manos del Ministerio de Salud Pública, por la situación financiera del país".

De igual manera mencionó algunas acciones realizadas en el área de Imagenología, "pero no se han podido terminar porque primero es necesario finalizar con el Salón de Operaciones, el cual queda encima y por ahí bajan todas las tuberías eléctricas, hidrosanitarios, los gases.

"No obstante, les brindamos mejor confort a la parte de Enfermería, el Somatón, Rayos X, la mamografía, los baños, el local donde se revelan las placas que se enchapó completo; además colocamos el falso techo con las luminarias".

En medio del complejo escenario en que vive Cuba el proceso inversionista en la Salud Pública es prioridad. La Sala de Espera para acompañantes es muestra fehaciente, dejó de ser un anhelo para convertirse en esa realidad que humaniza y de la cual se benefician los pineros.

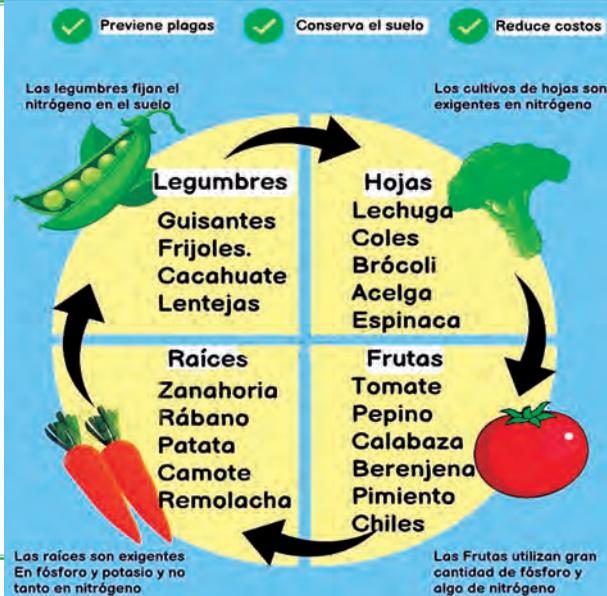


Ahora las familias disponen de un mejor lugar para esperar a los pacientes tras ser operados

TU PEDACITO PARA CULTIVAR

Rotación de cultivos, balance de suelos

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos
 IMAGEN: Perfil en Facebook *Mauricio Agricultor-Huerto en casa*



Si usted acierta plantar un cultivo en el suelo conveniente (aunque desconozca su composición y Ph), la primera cosecha –libre de plagas y enfermedades– debe resultar exitosa. La segunda, un poco menos. Y la tercera... ya una cosecha menguada. Hay dos formas fundamentales de contrarrestar este empobrecimiento gradual del sustrato. Una es la aplicación de enmiendas, fertilizantes o abonos para reponer sus pérdidas de nitrógeno, fósforo y potasio. Pero la otra, por cierto menos costosa, reproduce una experiencia ancestral: la rotación de cultivos. Esta no puede hacerse en cualquier orden. Debe comenzar por las que aportan nitrógeno, de izquierda a derecha, como ilustra la gráfica.

De todo y para todos

A CARGO DE
 Mayra Lamotte Castillo



RESPONDA USTED



¿Qué significa una estatua ecuestre? Respondieron de manera correcta: Arlenis Castellanos Boris, Adela Amanda Pérez Talavera y Naín de la Caridad del Pozo Llanes. Desde tiempos antiguos el objeto de arte más común en el espacio público ha sido la estatua ecuestre, que representa un hombre sobre un caballo. Evocaba las batallas o guerras ganadas, o simplemente daba gloria a líderes valientes. El mito popular refiere que si el héroe del monumento cayó en combate el caballo tiene dos patas en el aire. Si posee una de las patas frontales alzada, la persona murió por las heridas recibidas en la contienda y si el caballo tiene las cuatro patas en el piso la persona falleció por causas naturales.

CURIOSIDAD



Quizás usted afirme recordar cosas que le pasaron cuando era bebé, pero, ¿qué dice la ciencia al respecto? Aunque se trata de un asunto poco frecuente, algunas personas pueden tener vivencias que les ocurrieron sin cumplir todavía los tres años, es decir, recuerdos infantiles autobiográficos –memoria episódica–, que forman parte de la memoria a largo plazo.

Un estudio publicado en el 2012 en la revista *Child Development* muestra que algunos niños eran capaces de almacenar ya recuerdos con claridad a los dos años. Los investigadores llevaron a cabo un experimento al que llamaron *Magic Shrinking Box*, gracias al cual comprobaron que, aunque solo una quinta parte de los infantes guardaba recuerdos, de ellos, dos tenían en el momento inicial del experimento menos de tres años.



FRASE DE LA SEMANA

Lo maravilloso de la infancia es que cualquier cosa es en ella una maravilla

Gilbert Keith Chesterton

RESPONSABILIDAD

Es la capacidad de hacernos cargo de nuestras propias acciones, así como cumplir puntualmente con nuestras obligaciones.



CANTAUTORA: Teresa Fernández García, Cantora Mayor (*)

LA CANCIÓN

PORQUE TENEMOS EL CORAZÓN FELIZ

*Amiguitos, vamos todos a cantar porque tenemos el corazón feliz, feliz, feliz, feliz, feliz...**
 Si por el día con alegría el sol de oro vemos salir, el nuevo día con sus colores es quien nos pone el corazón feliz.
 (Se repite *-**)

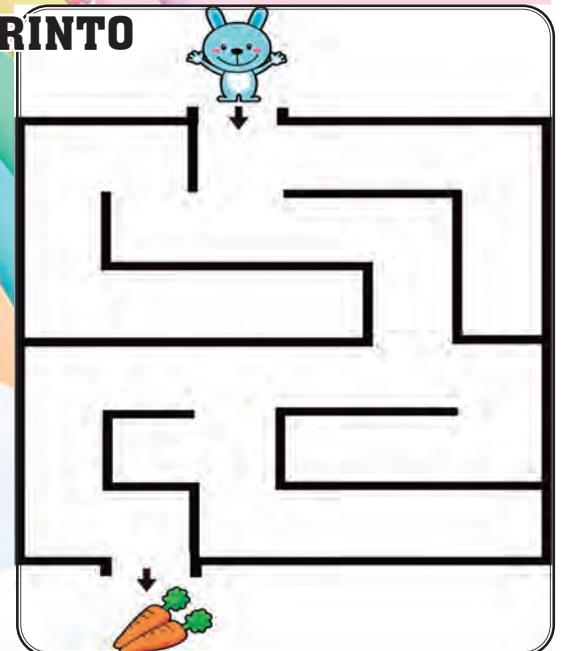
(*) (Santa Clara, 20 de diciembre de 1930-La Habana, 11 de noviembre de 2013) trovadora, compositora, narradora y pedagoga cubana; la más destacada en la creación musical para niños.

MIL IDEAS

Intente confeccionar uno.



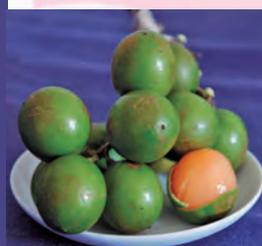
LABERINTO



MEDICINA VERDE

MAMONCILLO

El mamoncillo es bueno para el sistema cardiovascular, ocular, digestivo, inmune, excretor y respiratorio. Esta fruta contiene un alto porcentaje de hierro, por lo cual reduce la posibilidad de tener anemia, malestar que ocurre cuando las reservas de hierro se agotan y aparecen síntomas como fatiga, problema estomacal y debilidad. También puede reducir el daño en los vasos sanguíneos, hace que el corazón haga menos esfuerzo para bombear sangre a todo el cuerpo; reduce la presión arterial, disminuye el riesgo a tener un derrame cerebral.



AGILIDAD MENTAL

Cae un rayo y se oye el trueno seis segundos después. Si el sonido recorre unos 340 metros por segundo, ¿a qué distancia cayó el rayo?

Respuesta: Se puede proceder partiendo de que la velocidad del sonido es de 340 metros (m) por segundos, Y como demoró seis segundos, multiplicamos 340.6 = 2 040 m. Es decir que el rayo cayó aproximadamente a 2 kilómetros y 40 metros del lugar.

POR Yojamna Sánchez Ponce de León

FOTOS: Gerardo Mayet y Yuniel Rodríguez (*)

CUBA,
QUÉ
LINDA
ES
CUBA

Prepara Casas de Cultura festival de valores

El concurso musical más importante que realiza cada año el Sistema Municipal de Casas de Cultura: **Cuba, qué linda es Cuba** tendrá lugar este 31 de mayo a las siete de la noche en el cine teatro Caribe.

Desde semanas atrás especialistas, instructores de arte, niñas, niños y adolescentes se alistan para ofrecer un hermoso espectáculo a todo el público que asista a la gran sala.

Para los pormenores de la actual versión Yuniel Borrego, metodólogo de Música, hizo declaraciones al *Victoria*:

"Tenemos valoradas 12 unidades artísticas para que participen en el evento de carácter municipal, por lo cual estarán presentes todas las casas de cultura y los instructores que trabajan en escuelas.

"Los formatos para la competencia de este 2025 van desde solistas hasta tríos y el sistema es el mismo de ediciones anteriores, se concursará por los tres primeros lugares, se entregarán las



Yuniel Borrego elogió en sus palabras el compromiso de participantes e instructores con el evento

menciones que considere el jurado y será concedido también el Premio de la Popularidad que da el público.

"Como novedad utilizaremos imágenes proyectadas en pantalla para hacer más rítmico y movido el concurso; que no sean solo los niños cantando como estamos acostumbrados a verlos en parques y plazas. Sabemos que el cine teatro Caribe es muy grande, por eso el uso de la tecnología, también para hacer posible las sorpresas que tenemos.

"No habrá agrupación en vivo, la defensa de los temas se realizará con background. Debido al déficit de músicos que existe en el municipio no podremos contar con el acompañamiento, ese es un pendiente para próximos años".

Borrego ahondó en requisitos del concurso donde habrá supremacía de la casa comunal de Nueva Gerona.

Desde jornadas atrás los aficionados ensayan para ofrecer un buen espectáculo



"Todas las canciones a interpretar son cubanas, ese es un requisito. Añadir que no aceptamos ningún tipo de género urbano porque este no es el momento ni la ocasión, para ello tenemos otro evento.

"La mayor cantidad de obras serán defendidas por representantes de la Casa de la Cultura Municipal; hay, además, una de La Demajagua, otra de La Victoria y tres de La Fe.

"Hay presencia de participantes que repiten, pero no lo hacen en el mismo formato defendido en el evento anterior.

"Hemos conformado un jurado integrado por tres instructoras de arte de las diferentes graduaciones. Miyairis Estrada, de la primera; Yaneisa Peña, de la segunda; y de la décima Ilesia Yanet Torres. Las tres magníficas; tuvieron buenos resultados cuando ejercieron y aunque ahora se dedican a otras profesiones nunca se han desentendido de la música.

"Una vez que termine el **Cuba, qué linda es Cuba**, el amigo y director de televisión, Carlos Valerino, nos ayudará con la promoción de los ganadores en su programa en el telecentro Islavisión y por nuestra parte los vincularemos a las actividades y eventos que realizamos, como estímulo por haber alcanzado la más alta categoría y que el pueblo pinero los conozca".

(*) Comunicador del Sistema Municipal de Casas de Cultura

DEPORTE

POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTO: Cortesía de Arisyolis Blett Rodríguez

Alejandro Lorenzo Licourt lideró al bisoño equipo de la Isla de la Juventud que participó en el Torneo Internacional de Ajedrez José Raúl Capablanca *in memoriam* 2025 celebrado recientemente en Varadero, Matanzas, al adjudicarse la medalla de bronce en la categoría Sub 16 años.

El joven trebejista totalizó seis puntos y según destacó Arisyolis Blett Rodríguez, comisionado municipal del juego ciencia, se mantuvo desde el inicio hasta el final de la justa disputando los primeros puestos de manera similar a la edición anterior, pero con la diferencia de que en esta oportunidad sí se colgó la presea.

La delegación de la Isla estuvo integrada en esta ocasión por siete atletas, uno de la categoría sub ocho años, cuatro de la sub 12 y dos de la sub 16. En la sub ocho Rosalí Garrido González ocupó el escaño 23 con dos unidades; en la sub 12 Bryan Pérez Rodríguez ancló el lugar 13

Trebejista pinero escala al podio en el Capablanca



Alejandro Lorenzo a la derecha

con 5,5 puntos; Bárbaro Damián Infante Pérez terminó en el puesto 32 con 4,5 cartones; mientras en el femenino Salet Ávila García y Amalia Acosta Acanda culminaron en las plazas 17 y 18, respectivamente, ambas con tres unidades.

Por último, María Karla Díaz Alonso en el femenino de la sub 16 ocupó el lugar 20 con 2,5 rayitas.

Agregó Blett Rodríguez

que actualmente el equipo local de ajedrez permanece preparándose para sus próximos compromisos, que serán el campeonato nacional juvenil con sede en Holguín y luego los juegos escolares nacionales.

Asimismo, celebrarán aquí un torneo social del cinco al 14 de junio con la participación de los muchachos como parte de su preparación.

VIII SERIE NACIONAL DE BÉISBOL SUB 23

Se alistan los piratas para el certamen

POR Lázaro Machín Pérez (*)

FOTO: Archivo

La preselección de béisbol de la Isla de la Juventud de la categoría Sub 23 integrada por 38 atletas continúa su preparación en el estadio Cristóbal Labra de Nueva Gerona con vistas a la VIII Serie Nacional de dicha categoría, prevista para iniciar el venidero 14 de junio.

Hasta la fecha, lo más notorio resulta la excelente forma física y competitiva con la cual terminaron muchos de estos atletas el Campeonato Provincial y la *III Copa Ernesto Reina* *in memoriam*, certámenes que conformaron un eslabón fundamental en la preparación.

Es oportuno señalar que siete de los preseleccionados participaron en la edición anterior; son los casos de los receptores Misael Cañete y Luis Alexander Morales, los jugadores de cuadro Alex Jonathan Figueroa, Boris Javier Madrazo y Leonardo Ávila, el jardinero Frank David González, quien jugó con el elenco de La Habana, y el lanzador Maykol Lorenzo La Rosa.

La VIII Serie Nacional de Béisbol Sub 23 reunirá nuevamente a las 15 provincias y el municipio es-



pecial, los cuales estarán divididos en cuatro grupos como en la versión anterior. Los *piratas* aparecen en la llave A junto a las escuadras de Pinar del Río, Artemisa y La Habana, en un sistema de competencia que contempla 18 desafíos, seis con cada equipo en la fase clasificatoria, de la cual avanzarán a semifinales los primeros lugares de cada grupo, para dar paso a continuación a la gran final que se disputará en un play off de tres juegos al mejor en dos.

La tropa que estará dirigida en esta ocasión por el máster en ciencias Robannis Molina Guerrero, será conformada de manera oficial el tres de junio por 30 atletas, de los cuales 25 viajarán rumbo a la capital el día 13 para enfrentar a los anfitriones los días 14 y 15. Con posterioridad retornarán a su cuartel general donde jugarán tres subseries consecutivas frente a

Artemisa, Pinar del Río y La Habana.

Junto a Molina Guerrero estarán en el colectivo de dirección los experimentados atletas Luis Felipe Rivera y Dainier Gálvez, los entrenadores de picheo Bernardo Sanjuan y Wilder Tejeda, mientras Julio Valdés estará nuevamente como preparador físico y Michel Ramírez será el delegado.

La Isla estará una vez más en un grupo muy difícil, pero convencidos estamos de que estos *piratas* saldrán en cada juego a dar pelea, sin creer en favoritos y mucho menos en fantasmas, dándole a su afición un emocionante espectáculo, jugando con garra y entrega como aquellos muchachos que a puro coraje, dedicación y esfuerzo en cada salida al diamante, lograron darle el alegrón a todo su pueblo levantando la corona en la quinta edición de estas lides.

(*) Colaborador

TEXTO y FOTO:
Yaimara Quijano Cabot

Entre el ir y venir de la vida cotidiana existen lugares y personas especiales que tejen futuro con hilos de paciencia y ojos que todo lo ven. No llevan batas blancas ni títulos colgados en la pared, pero su sabiduría viene de un manual escrito a pulso: el amor que no se cansa.

Aunque en la Isla de la Juventud son pocos los emprendimientos femeninos que se dedican a la asistencia para la atención educativa y de cuidado de niños en la modalidad de gestión no estatal, las seis "casitas de cuidado particulares", como se conoce en el argot popular, han llegado a la familia pinera como faros de amor, dedicación y aprendizaje.

Me toca de cerca la experiencia con mi hijo más pequeño que absorbe sobremedida el catarro, la alergia, el estornudo... que estén por los alrededores. Entonces decidí, por recomendaciones, llevarlo a uno de estos sitios, donde las matrículas son reducidas y la atención personalizada.

La aceptación del bebé cuando se enfrentó a lo nuevo fue extraordinaria. Encontró una educadora que con creatividad y paciencia convierte cada día en una aventura: desde canciones que enseñan los colores, hasta juegos que esconden lecciones de solidaridad y respeto. No son solo espacios de guarda, sino semilleros de futuro donde se siembran las primeras letras, los abrazos que calman y las sonrisas que dan seguridad.

Varios son los sectores que controlan esta actividad no estatal, entre ellos el Ministerio de Educación como organismo rector metodológico.

Pequeños mundos, grandes huellas



Además participan en los diferentes trámites el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, y el Ministerio de Salud Pública.

Al decir de Daima Batista Pérez, jefa del nivel educativo Primera Infancia en la Dirección General de Educación aquí, las promotoras del Programa Educa a tu Hijo, el cual funciona desde el consejo popular, son las encargadas de velar por el perfeccionamiento de la atención y preparación de quienes desempeñan la labor a partir de cursos de capacitación.

Sin dudas estas clases las convierten en arquitectas de lo cotidiano: La sala de su casa es un aula donde las hormigas enseñan sobre el trabajo en equipo.

Transforman la merienda escasa en un banquete de risas. "¡Hoy compartimos hasta las migajas!" Inventan canciones con nombres de los niños para que aprendan a escribir sin lágrimas.

Son de las tantas anécdotas de madres como Yoena que me llegan. Ella me cuenta que su hijo Jean apenas hablaba con tres años debido al contacto permanente y sin horarios de los muñes en el televisor. Desde que asiste al "cuido" el pequeño dice frases de dos palabras, y hasta cuenta del uno al diez cuando ve algún número pasar.

En esta casita mágica cada niño tiene su vaso, plato y cubierto de un color que los identifica. Los

padres somos los responsables de administrar dos meriendas y almuerzo. Tía Yane, como cariñosamente le dicen, es la encargada de cumplir con sus horarios de aprendizaje, alimentos y sueño. En medio de la ajetreada jornada recibimos fotos de las actividades educativas y los progresos del día vía WhatsApp.

Parte de las anteriores rutinas son supervisadas cada mes por el área de salud a la que pertenecen, según explicó al semanario Leandro R. Cancio Fonseca, director del Centro de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

"Estas inspecciones se hacen con el propósito de comprobar si se mantienen los requisitos exigidos para los permisos de la Licencia Sanitaria, dentro de los que destacan la presencia de iluminación tanto natural como artificial, ventilación adecuada, áreas seguras de juego y sueño, exámenes parasitológicos cada seis meses para corroborar el estado de salud del menor, entre otras".

Al final del día la magia de tía Yane está en los detalles que nadie ve. En cómo memoriza cada alergia y prefiere quedarse sin comer antes que un niño no tenga su plato. En el cuaderno secreto donde anota los progresos de cada pequeño: "Hoy Darío dijo 'gracias' sin que se lo pidieran". En los abrazos que calman el susto por un rasguño... o por la ausencia de mamá que trabaja lejos.

No son solo cuidadoras: son psicólogas de berrinches, enfermeras de rodillas raspadas, contadoras de historias que sanan. Su mayor logro no se mide en notas, sino en esos pequeños que años después regresan —ya altos— a decirles: "Seño, usted me enseñó a amarrarme los zapatos... y a no rendirme".

CON LOS NUEVOS ACTORES ECONÓMICOS

Margen de utilidades, ¿siempre hasta un 30%?



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Escuché a un cuentapropista dedicado principalmente a la reventa de productos empaquetados: "Nada, subo los precios y que los clientes paguen mi multa".

Acababan de imponerle un correctivo por varias irregularidades en su deficiente gestión mercantil.

Error, por esa vía escogida en medio de un ofuscamiento total se encaminaba a merecer una nueva sanción. Violaría lo preceptuado en la Resolución 148/2023, publicada en la Gaceta Oficial No. 64 Ordinaria del seis de julio de 2023: "Metodología para la

elaboración de la ficha de costo y gastos de producción y servicios para la evaluación de precios y tarifas".

En cuyo Artículo 1 se decreta: "Demostrar las bases en las que se sustentan los precios y tarifas (...)", lo cual no puede lograrse a menos que se cumpla con lo implicado en un terceto indisoluble: documento primario-ficha de costo-listado de precios.

Si un producto costó 100 pesos (según factura de origen), no puede aparecer en el listado de precios generando una ganancia diferente a la establecida como tasa máxima de utilidad, para su tipo.

Y son pocas, por cierto, las actividades o servicios que caen dentro del "famoso" 30 por ciento. Consulte la tabla que adjunto y lo comprobará.

El alcance de la metodología que establece la Resolución 148 es para todos los actores económicos,

incluyendo los no estatales. Conviene, sobre todo, a quienes se inician (los cuales tienen más tropiezos con su cumplimiento) conocerla, dominarla y enrumbar su negocio con la aplicación consecuente.

Aparece en las redes sociales.

Lo que se exige es elástico, pero solo desde el punto de vista documental. Según su artículo 4: "Los modelos de la ficha y sus anexos complementarios tienen carácter referencial y se pueden ajustar por cada uno de los actores económicos a las características de cada actividad (...)"

Pero, enfatizo, sin omitir ninguno de los datos que permitan ajustar los precios de modo correcto, según el terceto a que ya nos hemos referido.

Esta Resolución, en su Anexo II, establece las Tasas máximas de utilidad (...) Y son como siguen:

ACTIVIDADES	TASA MÁXIMA
Actividades de producción de bienes, excepto agropecuarios, alta tecnología, informática, la ciencia e investigación.	25%
Actividades de producción agropecuaria, excepto los productos derivados del azúcar (...) (*)	30%
Actividades de servicios y comercialización, exceptuando la alta tecnología, actividades de informática, la ciencia e investigación (incluidos los servicios agropecuarios).	15%
Para empresas de alta tecnología, actividades de informática, la ciencia e investigación.	30%

(*) Excepcionalmente cuando se autorice, previa consulta con el MEP, hasta el 40%

VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE
FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Impreso en la UEB Gráfica de La Habana. Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.

pvictoria_isla Periódico Victoria Isla @Victoria_Isla
 Periódico Victoria Isla de la Juventud @Periódico Victoria

Director: Gerardo Mayet.
J' de Información: Yenisé Pérez.
J' de Redacción: Niurka Morales.
Diseñadores: Emilio Pérez y Osmany Castro.
Correctora: Yunaisy Castellanos.