

Jóvenes de avanzada
merecen la Abel
Santamaría

2

Los Emperadores
a competencia
Regional Occidental

La jauría neofascista
no descansa, nosotros
en pie

3

Un primero de mayo
también desde el
softbol

7

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 8



VERDE, ¡TE QUIERO VERDE, ISLA!

POR Yojamna Sánchez Ponce de León

FOTOS: Yoandris Delgado y Gerardo Mayet

A LA ISLA de la Juventud se le quiere y se le quiere verde, de esperanza y vida. Y no solo quienes la habitan; la quieren todos, los de la isla grande y los de otras latitudes. También la quieren cineastas, artistas visuales, actores, medioambientalistas, músicos, científicos, emprendedores... porque ven que en ella y el resto del orbe un futuro sostenible y más inclusivo es posible.

El empeño es convertirla en referente para el área y el mundo entero de cuánto se puede hacer desde el cine para crear una

conciencia ambiental y alzarse como plaza para la reflexión, desde diversos espacios, donde socializar maneras de hacer y acciones en función del entorno.

Por eso un *Festival de Cine y Medio Ambiente del Caribe*; por eso *Isla Verde*, color de la naturaleza, fruto de la labor conjunta que integran, entre otros, su gestor Jorge Perugorria, Cinema Planeta, la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, y los proyectos Isla Patrimonial y Paloma.

Lo ocurrido en tierra pinera desde el seis y hasta el 12 de este mes de abril ha sido un

gran suceso cultural y medioambiental. Impresionantes sus programas educativo y ambiental y formativo, las temáticas tratadas y el nivel académico de los ponentes. Ponderables, las muchas acciones concretadas desde un mayor número de lugares, incluidas comunidades distantes y la integralidad lograda desde la concepción general de esta tercera edición.

La Unión Europea y la Unesco desde el apoyo y acompañamiento a Perugorria y su equipo vivieron el Festival en cada una de sus jornadas también desde el programa *Transcultura: inte-*

grando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad, que ambos desarrollan y valoraron del *Isla Verde* su papel como catalizador del pensamiento en torno a los desafíos globales signados por una realidad donde muchos no despiertan a la necesidad de la lucha contra el cambio climático.

De igual forma destacaron las potencialidades del territorio: su beldad, estado de conservación y modelo energético basado en la penetración al sistema de Fuentes Renovables de Energía, entre otras.

El municipio se convirtió, además, en sede para las artes, hermanadas desde un propósito común, fomentar el cuidado y respeto por el medio

ambiente y se vistió de gala con la presencia de Mirtha Ibarra, a quien se le otorgara en días recientes el Premio Nacional de Cine 2025; Leonardo Padura, Premio Nacional de Literatura, jurado este año y en las artes visuales, 30 creadores y los premios nacionales de Artes Plásticas Manuel Mendive y José Ángel Toirac, y otros artífices reconocidos del país.

Vale resaltar también el montaje e inauguración de la muestra colectiva de arte contemporáneo *De la Isla a la luna 2.0* en la escuela elemental de arte Leonardo Luberta y espacios del conjunto monumental Presidio Modelo.

(Continúa en página cinco)

Vilma, faro de esperanza y fortaleza de la mujer cubana

TEXTO y FOTO: Yuniesky La Rosa Pérez

Generaciones de mujeres de todas las edades se reunieron este siete de abril en la sede de la delegación territorial del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos para rendir tributo a una de las figuras más emblemáticas y queridas de la historia nacional, Vilma Espín Guillois.

El aniversario 95 del natalicio de la Heroína del llano y de la Sierra resultó ocasión ideal para recordar su legado, valentía, su incansable lucha por la justicia y la igualdad, así como su aporte invaluable a la construcción de la sociedad cubana.

Momentos importantes de su vida y trayectoria revolucionaria fueron reflejados en un material audiovisual en el cual el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz exaltó el espíritu inquebrantable de Vilma, su entrega a cada tarea asignada y cuanto hizo por el empoderamiento de la mujer.



Su obra continúa siendo paradigma y fuente de inspiración para las generaciones de féminas y así lo demostraron las participantes en el concurso *El legado de Vilma Espín*, reconocidas por la creatividad con que reflejaron en sus obras el impacto del legado de Vilma en la sociedad actual.

De igual manera fueron agasajadas las féminas que sobresalen en la labor de la FMC, como justo premio al

esfuerzo cotidiano y por lo aportado al bien del colectivo.

Annia Rivera Abella, secretaria general de dicha organización aquí, ponderó que Espín Guillois no solo fue una destacada combatiente, sino también una pionera en la lucha por los derechos de la mujer. Trascendió por su compromiso inquebrantable hacia la construcción de una sociedad más justa, donde cada persona sin distinción tuviera la oportunidad de alcanzar sus sueños.

Rememoró que desde joven Vilma mostró un espíritu indomable, se unió a la lucha revolucionaria con determinación y coraje, sobresalió como líder y organizadora e inspiró a muchos otros a seguir su ejemplo.

Como fundadora de la FMC trabajó de manera incansable para empoderar a la mujer y garantizar sus derechos. Su visión incluyó la educación, salud y el bienestar de las cubanas convirtiéndose en faro de esperanza y fortaleza.

Para honrar su memoria, Rivera Abella convocó a recordar su capacidad para enfrentar los desafíos, continuar trabajando en un mundo donde la igualdad y justicia prevalezcan, que cada fémina tenga la oportunidad de brillar, contribuir al desarrollo de la sociedad y que su espíritu inspire a seguir adelante en la lucha por un futuro mejor.

Estuvieron presentes, además, en el acto Rafael Ernesto Licea Mojena, primer secretario del Comité Municipal del Partido; Yuladis García Segura, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular; Vianiuska Puebla Pérez, viceintendente; cuadros centro de las organizaciones políticas y de masa, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Ministerio del Interior, dirigentes del Partido, el Órgano de Gobierno Local y la Unión de Jóvenes Comunistas.

POR Yojamna Sánchez Ponce de León

FOTO: Cortesía de Kiomy Comendador

Kiomy Comendador Landrove y Yaimara Chacón Leyva, jóvenes trabajadoras de la División Territorial de Etecsa, fueron merecedoras de la medalla Abel Santamaría, condecoración estatal que concede el Consejo de Estado a propuesta de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

En el acto de condecoraciones estatales a jóvenes y colectivos con trayectorias relevantes, presidido por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de la República de Cuba y que fue realizado este 4 de abril, día del aniversario 63 de la UJC, les fue impuesta.

“La medalla se les otorga a jóvenes que tienen notables resultados desde la esfera estudiantil, laboral y en otras

Condecoran a jóvenes trabajadoras de Etecsa

esferas y tareas que son convocadas por la organización y el país.

“Nosotras como jóvenes de Etecsa nos involucramos en las actividades investigativas, en mi caso, en fórum, coloquios de valores, acciones de mujeres creadoras y también el trabajo en la agricultura donde nuestra Empresa se destaca, dijo Kiomy.

“Realmente los jóvenes en la División Territorial tenemos una vida muy activa y es eso precisamente lo que se está distinguiendo con la medalla, la proactividad de la juventud. De igual

forma en Etecsa tenemos una buena participación en tareas de la defensa, política, propuestas culturales donde nos hemos presentado con un coro de señas, rueda de casino...”

Además de la Abel Santamaría, fue otorgada la *José Antonio Echeverría* y cuatro jóvenes resultaron condecorados con la *Orden Julio Antonio Mella* por sus méritos excepcionales. Asimismo, se entregó la *Condición Siempre Joven* a dirigentes y trabajadores destacados y también seis colectivos merecieron la Bandera de Honor, la que



les fue entregada por el también Primer Secretario del Partido en nuestro país.

Emprenden travesía los Exploradores Marinos

TEXTO y FOTO: Diego Rodríguez Molina

La tripulación de la Isla de la Juventud a la Competencia Regional Occidental del Movimiento de Pioneros Exploradores Marinos fue abanderada este miércoles en el Parque 15 de Mayo, como parte de su travesía a clasificar en la venidera semana en las Escaleras de Jaruco, en Mayabeque, y retener luego el primer lugar en el 44 evento nacional.

En ceremonia presidida por la miembro del Buró Ejecutivo del Comité Municipal del Partido, Yanet Velázquez Colomar, y la primera secretaria de la UJC en el municipio especial, Dayné González Sábado, la presidenta municipal de la organización pioneril, Lizza Marina Suárez Rodríguez, dijo que “este abanderamiento simboliza su dedicación a proteger y aprender sobre nuestro maravilloso océano”, aconsejó a los infantes a recordar siempre que ser un explorador no solo significa descubrir cosas nuevas, sino también aprender a respetar y proteger lo conocido.

Reiteró, además, que ellos asumían la promesa de



Los Emperadores junto a las principales dirigentes

“ser guardianes del mar, de cuidar nuestras playas y respetar la vida marina. Cada uno posee la capacidad de marcar la diferencia en el mundo que los rodea”.

Vanesa de la Caridad Columbié Terrero, al frente de la tropa *Los Emperadores*, que en esta ocasión son de escuelas primarias, leyó el juramento donde subrayó el compromiso de acatar con disciplina la decisión de jueces y árbitros, entregar el corazón en cada modalidad, derrochar creatividad, hacer gala de modestia y preparación, crear vínculos de amistad entre las delegaciones y mantener en alto el prestigio del territorio.

En las 43 ediciones anteriores en el país, la tropa pinera, que incluye a los exploradores terrestres, logró el primer lugar en 26 ocasiones, siete de forma consecutiva, además del segundo escaño 12 veces y el tercero en cinco, o sea, siempre ha estado en la élite del movimiento, según informara Pedro Lázaro González Valladares, director del campamento de exploradores Amistad con los Pueblos y preparador principal de *Los Felinos* y *Los Emperadores* (exploradores terrestres y marinos, respectivamente).

La historia al día

DE Juan Colina La Rosa

(Semana del 12 al 18 de abril)

12 de 1971: Constituido Consejo Regional de la Unión de Pioneros de Cuba en el municipio.

13 de 1971: Inician aquí los Primeros Juegos Deportivos Escolares.

14 de 1834: Isla de Pinos es convertida en Colonia Penal por Ordenanza Real. Desde entonces llegan varios tipos de sancionados: presidiarios, deportados políticos y comunes.

15 de 1923: Nace en Nueva Gerona Jesús Montané Oropesa, miembro

del Movimiento 26 de Julio.

16 de 1967: Primer desfile deportivo en el estadio Cristóbal Labra, donde participan 400 niños.

17 de 1961: La Fragata P.E. 203 Baire es agredida por mercenarios en el ataque a Playa Girón. En el combate pierden la vida los marineros Juan Alarcón Rodríguez y Armando Ramos Velazco.

18 de 1907: Nace en La Habana Raúl Roa García. Se vincula al territorio durante la lucha contra la dictadura de Gerardo Machado.

Línea CONFIDENCIAL

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la *Línea confidencial antidrogas*, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.



POR Diego Rodríguez Molina

Respuesta a quienes intentan asfixiar "con todo"

EL ENEMIGO histórico de Cuba es hoy más que eso. Los calificativos de antaño quedan cortos, pues son verdaderos asesinos de pueblos.

Asusta, duele y alerta más hoy el salvajismo con que hablan, amenazan y agreden con saña a los cubanos quienes conducen la política estadounidense hacia la vecina nación y desprecian a latinoamericanos, caribeños y otros pueblos con desdén que reprochara José Martí desde ese norte brutal.

Tales son el cinismo y el odio que no ocultan sus objetivos de implementar mayor presión contra la asediada Cuba para "matar de hambre al régimen", como llamara el congresista Carlos Giménez, quien deja atrás al tristemente recordado Lester Mallory cuando hace 65 años trazó la política criminal de matar de "hambre y enfermedades" al pueblo cubano por no doblegarse al dominio imperial.

Mauricio Claver-Carone, enviado especial de la administración del presidente Donald Trump para América Latina, como si ya no hubiera causado "dolor" a cada cubano con las más de 240 medidas implementadas en el primer período del neofascista, de las cuales fue uno de sus estrategias, llegó a expresar sin ambages en el *Miami Dade College* hace pocos días: "Tenemos que ir con todo", refiriéndose a la política de máxima presión contra la Mayor de las Antillas.

"...es dolor en el corto plazo... o literalmente dolor a largo plazo...", enfatizó este otro personaje de la jauría anticubana de la actual administración y confesó que "en el 2019 la política era máxima presión, pero nunca llegamos al punto de máxima presión, ni siquiera a un 50 por ciento...". ¿Qué dirán quienes niegan el bloqueo imperialista cuyos daños confirman sus verdugos?

Ellos no solo amenazan, preparan el escenario para provocar mayor asfixia a los cubanos e incluso crear un escenario para generar disturbios, exacerbar odios en lo interno que permitan

realizar operaciones militares.

El pastor evangélico venezolano José Amesty lo bautizó como "el bulldog obsesivo de Donald Trump", que sueña con arreciar la criminal guerra económica contra Cuba al reconocer que "son muy anticuadas" las herramientas empleadas, con acciones "basadas en leyes antiguas que a veces no tienen efectos secundarios...".

Con desvergüenza increíble también en este abril, el jefe del Comando Sur, basado en Florida, Almirante Alvin Holsey, catalogó a Cuba como amenaza "muy desafiante" a la Seguridad Nacional de EE. UU.

Al estilo de bandoleros endurecen sus medidas asesinas para ahogar la economía y al pueblo, al tiempo que reconocen los mayores daños causados más por sus agresiones que por dificultades internas.

Como denunciara el presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en la reciente IX Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños celebrada en Honduras: "La gravedad de esta hora de amenazas multiplicadas exige la multiplicación de fuerzas unitarias. Solo la unidad puede salvarnos. No demoremos más la integración soñada y peleada, desde Bolívar hasta nuestros días..." en Nuestra América.

No se conforman respecto a Cuba, por ejemplo, con haber boicoteado ya el turismo estadounidense y europeo, ahora proponen cero remesas, persiguen a quienes nos vendan petróleo, sancionan a bancos y socios comerciales que se atreven a interactuar con Cuba, imponen nuevas condiciones para la entrada de embarcaciones desde Cuba y suspenden visas asociadas a la cooperación médica, entre otras acciones del cerco.

Y aún les parecen pocas las 250 medidas acumuladas ya con las siete del actual mandato, anunciadas con total desfachatez.

Pero ¿qué asusta y desvela al enemigo común? Lo refería la mandataria de México, Claudia Sheinbaum Pardo, en ese cónclave: "El imperialismo no teme a gobiernos aislados: teme a los pueblos unidos. Nos han impuesto tratados que privatizan el agua, la salud y la educación; han militarizado nuestros territorios para controlar recursos; han manipulado medios de comunicación para sembrar el miedo y el individualismo."

"Pero su arma más letal —prosigue y advierte— es hacernos creer que somos enemigos, que la pobreza de uno es culpa del otro, y no del sistema que nos desangra", al tiempo que subraya tras denunciar el bloqueo a Cuba: "La Patria Grande es la respuesta" junto a su llamado a "gritar con una sola voz: ¡Basta de injerencia!"

Solo con nuestra resistencia unida y firme podrá enfrentarse el retorno declarado a la Doctrina Monroe, con la que pretende EE. UU. convertir en prácticas habituales la dominación, el acoso y la manipulación política.



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

LA VIDA útil de un parque fotovoltaico se estima en unos 25 a 30 años, pero todavía no ha transcurrido ese tiempo desde que el primero se instalara en el mundo. Considerémoslo entonces como un plazo estimado según pruebas de laboratorio en condiciones ideales, muy diferentes a las que tiene nuestra Isla, situada justo en el corredor de los ciclones. Terruño querido donde, cada año, no falta uno que otro con fuerza dos o más, a los cuales deben enfrentar los paneles solares pensados para vientos de hasta 120 kilómetros por hora, o sea, fuerza uno.

Este es el tema del presente comentario.

Sin embargo, y aunque no desconocen semejante realidad, hay cinco gigantes que han apostado en grande por esta fuente de energía. China lidera el grupo con el 45 por ciento de las instalaciones mundiales; le siguen la Unión Europea (27 países), Estados Unidos, Brasil e India.

Instalar uno de estos parques fotovoltaicos no es tan barato como pudiera pensarse. Tomemos como referencia el que acaba de entrar en servicios en la Escuela de Enfermería, Cotorro, La Habana. Allí, los trabajos —estimados según cronograma de ejecución para unos 200 días— comenzaron en agosto del año pasado con los locales habilitados para trabajadores. Y entre junio y julio iniciaron el hincado, tras la llegada de 16 300 pilotes (vaya tomando nota de estas cifras).

En agosto inició la instalación de 1 638 mesas, soportes de los paneles o módulos solares. Luego comenzó el montaje de los paneles, 42 588, capaces de generar una potencia de 560 watts pico durante la máxima generación, en correspondencia con la intensidad de los rayos lumínicos recibidos.

Los parques fotovoltaicos, ¿no demandan protección?

Todo esto lo atienden ahora unos 30 operadores que se distribuyen en cuatro turnos de trabajo, con un día de labor y tres de descanso.

Este parque aportará, anualmente, más de 37 gigawatts hora, y un ahorro superior a las 8 140 toneladas de combustible. Aunque los paneles solares sean de producción nacional (Empresa de Componentes Electrónicos Ernesto Che Guevara, Pinar del Río), si a todas las cifras citadas les sumáramos el salario de los operarios y las acciones de limpieza o mantenimiento del área, entonces hablamos de una inversión considerable.

Todo eso, incluidos los parques fotovoltaicos levantados en el territorio pinero, está totalmente desprotegido contra los embates de los fuertes vientos. Resulta como si metida la cabeza en la arena, al modo avestruz, nos negáramos a admitir que no siempre tendremos condiciones ideales, de laboratorio, y que lo hoy construido o por construir nos va a durar... de 25 a 30 años.

Vaya a la fortaleza de la Cabaña, en La Habana, y observe un detalle. Se lo debemos al ingeniero militar francés, marqués de Vauban: ni los más fuertes vientos ni el disparo directo de la artillería podrían dañarla. Un parapeto de tierra la circunda. Fue extraída de donde mismo se construyó la fortaleza.

Lo propio valdría para los parques fotovoltaicos.

Ahora, levantar un parapeto de tierra que los proteja por todos sus lados, no creo que sea viable por falta de equipos y combustible. Cualquiera lo entiende, pero sembrarle una ancha y robusta cortina rompevientos, con árboles de raíces profundas, de esos que resisten a los ciclones, sí resulta bien posible.



Victoria lo VIO

TEXTO y FOTOS:
Gloria Morales
Campanioni (*)



Como duendes en los cuentos de hadas cada mañana Galilea, Stefani, Alexa, Anthony... abren las cortinas de la fantasía al llegar a sus círculos y ser recibidos por las "señoras", como se les llama a las trabajadoras de la Primera Infancia, donde transcurre la formación inicial de su personalidad.

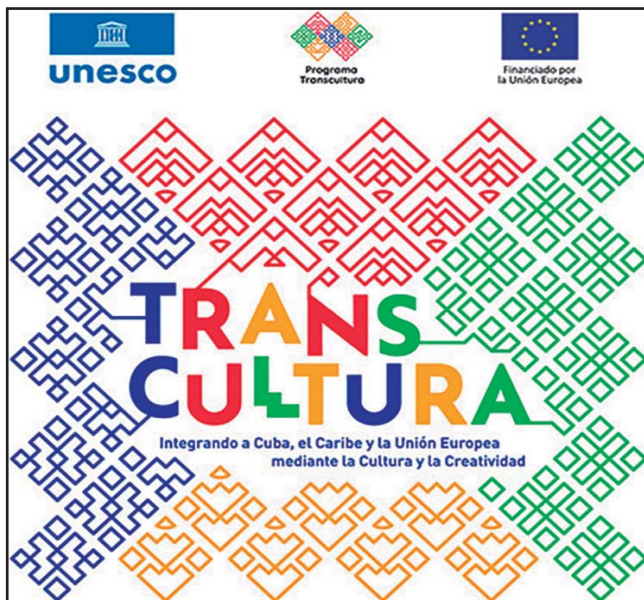
Desde su fundación, un diez de abril hace 64 años, los círculos infantiles han preparado a los pequeños en edad preescolar, meta complementada con el programa *Educa a tu hijo* en las comunidades, donde se acogen a niños que no asisten a estas instituciones con una iniciativa del sistema de Vías no Formales.

Satisface saber que en el corazón de este tipo de instituciones se les fomentan habilidades y hábitos necesarios para su desarrollo intelectual, motriz y social.

(*) Colaboradora



Unión Europea aprecia potencialidades de tierra pinera



POR Yoamna Sánchez Ponce de León
FOTOS: Yoandris Delgado Matos

LA ISLA de la Juventud con la realización del *Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe Isla Verde* se convierte en referente para el área y el resto del mundo de cuánto se puede hacer desde la cultura a favor del cuidado del entorno, en medio de la urgencia de crear un futuro sostenible y más inclusivo.

Con presencia de la Unión Europea (UE) se desarrolla el evento, en específico su embajadora en Cuba, Isabel Brillante Pedrosa, y Pedro Campos Llopiz, jefe de cooperación.

El representante ofreció una entrevista a medios locales y nacionales en la que abordó como temáticas el programa **Transcultura: integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad**, implementado por la Unesco y financiado por la UE y otros proyectos de esa entidad geopolítica con incidencia directa en el municipio.

“Es un proyecto con 15 millones de euros y con muchas dimensiones. Trabajamos a través de la cultura en Cuba y el Caribe para promover la cultura como industria creativa y darles oportunidad a los jóvenes. La vemos como un valor que une a los propios ciudadanos y preserva los valores tanto en la isla de Cuba como en el Caribe en general.

“Desde el año pasado hablamos con la Unesco para que **Transcultura** llegara a este Festival, porque pensamos que encaja perfectamente en los roles que defiende la Unión Europea, los de un modelo sostenible, el crecimiento inclusivo, justo, y que la Isla de la Juventud era el sitio perfecto para hacer como un pequeño laboratorio para experimentar si de verdad un crecimiento sostenible con base de energía renovable, economía circular, sin contaminación e inclusivo, es posible, así que desde el año pasado junto a la Unesco llevamos la idea de colaborar y apoyar el Festival. En este 2025 con más recursos, de hecho,

los participantes casi se han multiplicado por tres y veremos si el año que viene sigue creciendo.

“Vemos el Festival no como algo local de la Isla, ni siquiera nacional como Cuba, algo que de verdad pudiera tener un reflejo mucho más grande como la primera isla caribeña plenamente sostenible que inspire a otras del área, del mundo y sea un modelo de referencia”.

Campos Llopiz se refirió al proyecto **Municipios sostenibles**.

“Acaba de comenzar; en este se intenta apoyar el plan de desarrollo municipal, donde el propio municipio tiene que definir y establecer prioridades.

“Aproximadamente son ocho en el país y la Isla es uno de ellos, 31 millones de euros, pero en particular por municipio, serían tres o cuatro por tres o cuatro años. Los dos proyectos se conectan porque las formaciones de **Transcultura** que comenzaron esta semana son para que los jóvenes den su opinión y visión de cómo se podría desarrollar la Isla. Queremos que esa información se traslade a las autoridades y haga parte de esa discusión, con el proyecto **Municipios sostenibles** podríamos financiar esas ideas. O sea, no es solo decir, ‘como dijo Martí’, sino también hacer.

“Creo que es una oportunidad fantástica, la discusión por un lado, por el otro los recursos del nuevo proyecto que comienza y juntar ambos y apoyar la visión de los jóvenes”.

El jefe de cooperación exhortó a que en ese proceso todas las partes: financiadores, autoridades locales y los jóvenes tengan la mente abierta para “entender cómo pensar no hacer más de lo mismo, qué es lo que ha funcionado, qué no y con total honestidad y compromiso ver qué se puede hacer de diferente.

“Desde el punto de vista de alguien de fuera, esta isla tiene enormes potenciales. Su belleza natural está ya de por sí muy preservada y el mundo submarino de los pecios, los galeones españoles, hasta las barreras coralinas son una belleza difícil de encontrar en otros lugares, mas su potencial no está todavía desarrollado y es de lo que trata esa necesaria visión conjunta.

“El Festival es un momento del año, pero un momento inspirador que puede ayudarnos a todos a entender mejor qué se puede hacer para que esta Isla sea esa referencia de la que hablaba”.

De crecimiento y sostenibilidad se habla en el Festival



EN EL contexto del *Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe Isla Verde* y del programa **Transcultura: integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad** se realizan talleres de capacitación a jóvenes cubanos y de otras latitudes.

Anne Lemaistre, directora de la Oficina Regional de la Unesco en La Habana y quien visita el municipio por primera vez, abordó lo concerniente a **Transcultura**.

“Estamos encantados de participar en este Festival de alfombra verde podríamos decir, gracias al apoyo de la Unión Europea con el fantástico proyecto **Transcultura**, su mayor inversión en el Caribe y para nosotros la mayor y mejor de proyectos de cultura en esta área con el que se cubre toda la parte del Caribe insular.

“Este apoya y capacita a 40 jóvenes de 18 a 35 años de la Isla, otros lugares de Cuba, Haití y República Dominicana en industrias culturales creativas y les ofrece oportunidades concretas. Como estamos en la Isla de la Juventud seguimos ocupándonos de la juventud. Al tener los tres niveles cubiertos hemos construido una oferta bastante original sobre tres talleres que se imparten con profesores estrellas en su materia.

“Uno es para entender la sostenibilidad, por ejemplo, un emprendimiento sostenible. Queremos resaltar el **Objetivo 8 de Desarrollo Sostenible**, que promueve el crecimiento económico inclusivo y sostenible. Un ejemplo concreto, los productos no se tienen que envasar en plástico porque después se vuelve un problema para la sociedad, entonces es mejor reducir su producción o uso.

“El segundo taller es sobre turismo sostenible comunitario. Para las Naciones Unidas todo lo que es sostenible es local, es la única manera de producir una cadena de valor local. Se trata de desarrollar a nivel local en lugar de importar productos de afuera, siempre organizar su negocio, emprendimiento... con productos locales, integrar a la población a ellos y crear un ecosistema a otra escala que dé la garantía de una sostenibilidad. Eso se construye, se tiene que pensar, porque en ocasiones por facilidad pensamos en importar en lugar de encontrar soluciones que tenemos a mano.

“Y el tercero y último es un viaje visual, mejorar sus capacidades

al tomar fotografías ambientales. Estamos en un festival de medio ambiente de calidad. Se podría, quizás, ofrecer un turismo de fotografía ambiental, una oferta original en la Isla. Por supuesto, habría que buscar los participantes con interés en eso e involucrarse en los clubes de fotografía a nivel nacional, regional e internacional.

“El objetivo de estos talleres y el programa es poder ofrecer a la Isla de la Juventud los productos finales de la reflexión de estos 40 jóvenes, quienes van a pensar y hacer propuestas por ejemplo sobre el Presidio Modelo y otros temas que serán compartidos el último día y presentados a las autoridades locales”.

Acerca del *Isla Verde* la representante de la Unesco comentó:

“Es un paréntesis verde muy necesario en nuestras vidas y también la demostración de que el cine como industria cultural creativa tiene un poder enorme para movilizar conciencias y promover la acción en favor del planeta.

“La Unesco, al hacer un análisis del currículum de todas las escuelas del mundo, se dio cuenta de que el 70 por ciento de ellas no tenía la palabra cambio climático en la enseñanza de cualquier asignatura y eso es muy grave”, explicó y añadió:

“Me parece que un festival de cine de esta importancia que tiene como objetivo la concientización ambiental es una necesidad absoluta en el Caribe. La Unesco y sus socios trabajan mucho en la prevención de riesgos y desastres naturales, eso se tiene que enseñar más y más en las escuelas.

“Nosotros contribuimos a *Isla Verde* con la proposición de una oferta, un programa ambiental y formativo que hemos llamado *Aprendiendo en la Isla* que está en paralelo con la programación de películas de medio ambiente que se proyectan. Consideramos muy importante saber que hay un festival sobre el medio ambiente en el Caribe y que es el único. Creo que también el único de América Central si lo vemos en el sentido más amplio, en el sentido del Caribe terrestre”.



Un hombre feliz, soñador y defensor del planeta

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTO: Yoandris Delgado Matos

JORGE Perugorriá se definió como un hombre feliz en días recientes en la Isla de la Juventud. A una carrera exitosa en la actuación por la que mereció el Premio Nacional de Cine 2024, en la dirección, el documental, la plástica y cuanto proyecto ingenia, se suma el *Isla Verde*, evento que soñó y materializó para beneficio del planeta y la humanidad.

El Victoria comparte sus declaraciones de la conferencia de prensa del evento, donde su principal mensaje fue reconocerlo como un proyecto colectivo, consolidado y que pretende seguir sumando amigos en su defensa.

“Realmente estoy muy contento con esta tercera edición del Festival. Siempre hablamos de sueños, y de verdad empezó así, como un sueño, una especie de utopía que parecía imposible lograr porque la logística que significa diseñar un evento en La Habana y traerlo acá a la Isla en estos momentos tan difíciles hacía todavía más complejo el poder materializarlo.

“Creo que la tercera edición es su consolidación; ya tenemos el camino de lo que queremos y por supuesto, con la colaboración de muchas perso-

nas. Está tomando un sendero único que lo diferencia de todo lo que está pasando a nivel de festivales.

“Este no solo es un Festival valioso sino necesario, donde crece un colectivo, pues no es solo un sueño mío, cada vez suma más gente a partir del diseño creado con el apoyo de las instituciones, la Comunidad Europea, la Unesco, la Fundación Antonio Núñez Jiménez, de Eleonora Inzunza...”

"Tenemos un proyecto muy bonito, el cual todos tenemos que defender. Las películas que se proyectan son ahora las más importantes del cine medioambiental, que a mi consideración es el de mayor compromiso social que se hace hoy en el mundo.

“Isla Verde tiene una importancia extraordinaria no solo para este territorio y

Cuba, también para el Caribe y el mundo, sobre todo hoy, donde tenemos, por ejemplo, el caso de Estados Unidos y otros países, que pudieran desempeñar un papel y liderazgo en la defensa del medio ambiente y, sin embargo, retiran los fondos a las instituciones y fundaciones que trabajan estas temáticas.

“Por ello es que cobra más relevancia su realización en un país como Cuba, con tan pocos recursos. Es una metáfora de lo que deben hacer los demás, sobre todo los de más recursos.

"Quiero agradecer a todos y en especial a la gente de la Isla, sus instituciones, el Partido y el Gobierno. Quiero que hagan suyo este Festival y lo esperen cada año. Me siento feliz de que sea un sueño colectivo materializado".

(Viene de página uno)

En su segunda versión competitiva, y en la que España es país invitado de honor, resulta meritorio distinguir el mayor número de materiales que recibió el jurado, más de 100 de 24 naciones, de las cuales se presentan por vez primera, Indonesia, India, Bangladesh y Senegal.

Unas 38 fueron las obras cinematográficas escogidas, proyectadas de forma gratuita en el cine teatro Caribe, principal sala de exhibición del Festival, además de otros lugares de Nueva Gerona y el poblado La Fe, cuya premiación se realizó la noche del 11 de abril.

Como parte de las actividades del evento se donaron 65 filtros de agua al municipio gracias a *Care International*, distribuidos en círculos infantiles, hogares de ancianos, escuelas y comunidades.

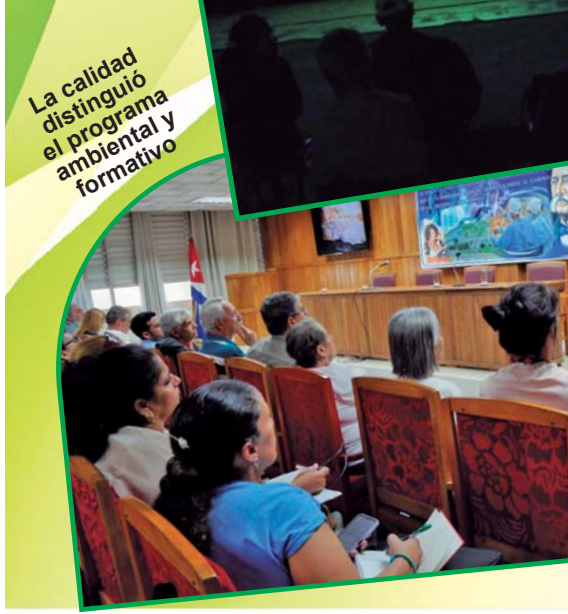
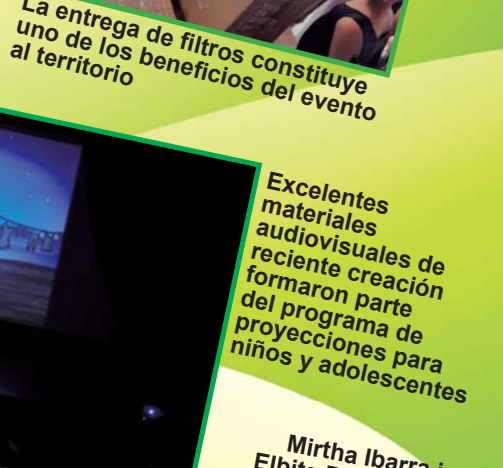
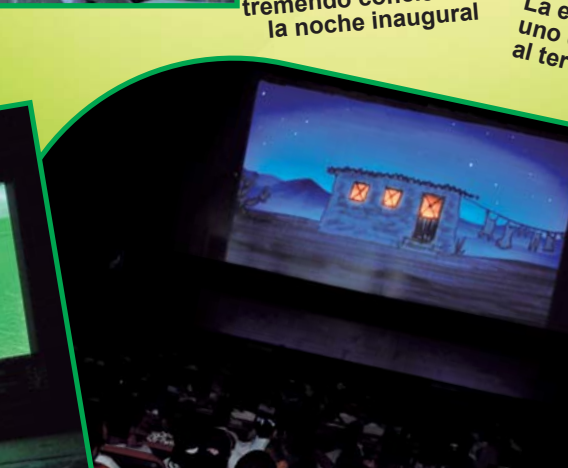
Conversatorios, intercambios, trabajo en huertos, talleres en fincas agroturísticas, una acción de saneamiento en la playa Paraíso y muchas otras actividades enriquecen el programa general del *Isla Verde*, catalogado también como necesario por su presidente Jorge Perugorría, Premio Nacional de Cine.

En este 2025 el Festival, como en ediciones anteriores, busca dialogar, actuar y visibilizar por medio de la producción cinematográfica el impostergable tema del cuidado del medio ambiente en la nación y el mundo.

Con música, al igual que en la jornada inaugural donde ofreció un concierto el reconocido músico Alain Pérez, está previsto que culmine el día 12 en el conjunto monumental Presidio Modelo, pero a cargo del querido artista por el pueblo pinero Kelvin Ochoa y la inauguración de la segunda parte de *De la Isla...*

Único de su tipo en la región del Caribe, a tres años de la primera versión, *Isla Verde* se consolida y se muestra al mundo como símbolo de la conservación medioambiental y una válida contribución para alcanzar ese urgente futuro sostenible que requiere el planeta.

Verde, ¡te quiero...



TU PEDACITO PARA
CULTIVARAlgo
importante
nos estamos
perdiendo

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos
IMAGEN: Tomada de Facebook

La moringa tuvo su momento de auge, su "descubrimiento" formal, su esplendor. Una planta con muchas propiedades alimenticias, por lo que convenía incrementar su cultivo. Mas la divulgación de estas cualidades fue insuficiente, no trascendió, y hoy está pasando casi al olvido, una rareza esmirriada que se utiliza en el cercado de algún que otro huerto o parcela. Y algo importante nos estamos perdiendo.

Pruebe sus hojas en té quien padezca de insomnio o de alteraciones nerviosas, y verá como sustituye al tilo con largueza, la planta medicinal

a la que, por tradición, más se acude para contrarrestar estos trastornos.

Agregue sus hojas verdes, secas o en polvo, a sopas, potajes, tortillas y otros platos tan propios de nuestra culinaria y estará multiplicando varias veces sus valores alimenticios.

Use sus vainas tiernas como sustituto del quimbombó y tendrá una ensalada equivalente, tan jugosa como la anterior, pero mucho más nutritiva.

Pudiera continuar enumerando otras cualidades de la moringa, pero la ilustración que adjunto compende lo más sobresaliente de sus aportes.



La moringa es 17 veces más calcio que la leche, 23 veces más hierro que las espinacas, 15 veces más potasio que los plátanos, y 7 veces más vitamina C que las naranjas.

De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte
Castillo



POEMA

LAS ESTACIONES

AUTORA: Dora Alonso (*)

En primavera, nidos y flores.
En el verano, los aguaceros.
En el otoño, las hojas secas.
Los aguinaldos en el invierno.

(*) Tomado de su libro *La flauta de chocolate*



Amistad

ES UNA MANO EXTENDIDA,
UNA SONRISA QUE TE ANIMA,
UNA MIRADA QUE TE COMPRENDE,
UNA LÁGRIMA QUE SE UNE
A TU DOLOR
Y UNA PALABRA QUE TE DICE...
AQUÍ ESTOY



FRASE DE LA SEMANA

La naturaleza
no hace nada
incompleto ni nada
en vano



Aristóteles



RESPONDA USTED

Mencione el nombre de uno de los periodistas que reportaron las acciones heroicas en Playa Girón y Playa Larga entre los días 17 y 19 de abril de 1961, donde en menos de 72 horas las fuerzas dirigidas por el invicto Comandante Fidel Castro Ruz vencieron a los invasores. El premio será la publicación del nombre de las tres primeras personas que llamen con la respuesta correcta a los teléfonos: 46324724 o 46323229.

COMPLETE LOS
REFRANES

- 1.- La naturaleza es...
- 2.- Si amas tu vida empieza por amar...
- 3.- Cualquier rincón está lleno...

Respuestas:
1.- La naturaleza es sabia.
2.- Si amas tu vida empieza por amar la del planeta.
3.- Cualquier rincón está lleno de magia.

CONSEJO DE BELLEZA
CABELLO AFRO

Los productos de peinado diseñados para personas de ascendencia africana incluyen aceites, brillos y grasas capilares. Estos hidratan y ayudan a lograr y mantener el peinado deseado. Utilizar aceites en las puntas hará que su cabello afro crezca bastante rápido y de manera saludable. Debe aplicarlo desde la mitad del pelo hacia las puntas. Entre los beneficios del aceite de ricino se encuentra la estimulación de los folículos, acelerando el crecimiento del cabello y su grosor.



MIL IDEAS



Ponga a prueba su creatividad.

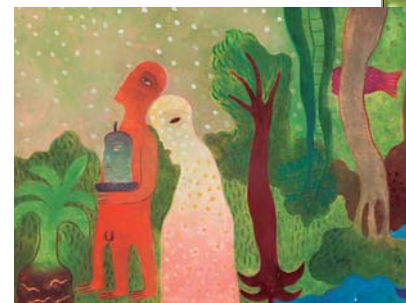
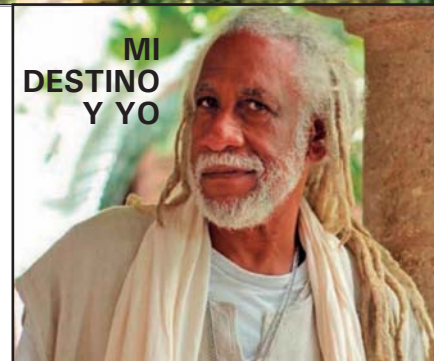
UNIVERSO
DEL ARTE

El Premio Nacional de Artes Plásticas 2001, Manuel Mendive Hoyos, honra con su presencia al *Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe Isla Verde* en su tercera edición con sede en la Isla de la Juventud.

Ama profundamente la naturaleza y aunque nació en Luyanó el 15 de diciembre de 1944, vive en su finca Manto Blanco en la loma de La Peregrina, en las afueras de La Habana. Allí, este hijo de Obatalá concibe su obra distinguida por reflejar la identidad cubana y mezclar estilos, técnicas, texturas y soportes para elaborar sus metáforas alusivas al panteón afrocubano, entre otros motivos. Se vale del dibujo, la pintura, el arte corporal, la escultura y el performance, en el que integra coreografías libres con música rítmica.

Todas las herramientas, bases y conocimientos para su creación se las ofreció la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, donde se graduó con honores en la especialidad de Pintura y Escultura en 1963.

En entrevista concedida en el 2018 a Estrella Díaz de la publicación *Arte por excelencia* explica que nunca se siente extraño en ningún país porque al parecer todo el mundo lo entiende, así le ha sucedido en Rusia, África, Japón, Egipto, Francia, Italia o Estados Unidos. "(...) la responsabilidad está en hacer una obra buena, digna y valerosa (...)" Cuando está fuera de Cuba extraña el canto del gallo, el ladrido de sus perros, el trinar del sinsonte, el vuelo del colibrí, las palmeras, la vegetación en general y la gente buena.

MI
DESTINO
Y YO

Técnica mixta/papel. 56.5 x 76.7cm. 1995

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTOS: Gerardo Mayet y Yojamna Sánchez

Fiesta de la Creación, también del amor y el talento

“Siempre amé la literatura; leer y escribir son uno de mis mayores placeres. Este taller de literatura me ha dado las herramientas para hacerlo mejor. Llevo dos años con la profesora Adela Hernández Caballero y me ha hecho enamorarme más de la poesía desde el trabajo que hace con nosotros. Cuando escribo siento que puedo expresar todo lo que siento, me libera, es algo inexplicable”.

Así dijo Ángel Armando Herranz Santiesteban, uno de los talleristas de la Casa de la Cultura Municipal, participante en la *Fiesta de la Creación* desarrollada en días recientes en el parque 15 de Mayo.

El evento, realizado al unísono en las cuatro casas comunales del territorio, tuvo como particularidad en su versión del 2025 que se efectuó en la de Nueva Gerona desde el acto de creación. Yanet Arias Rodríguez, subdirectora de Creación del Sistema Municipal de Casas de Cultura, explicó al respecto:

“Esta vez la estamos haciendo de forma diferente y sin distinción de edad. Por la parte de artes visuales tenemos como invitados a artesanos de acá de Gerona y colectivos plásticos que participan con una expoventa, por lo cual quienes vengan a participar podrán comprar productos fruto de su labor.

“Ya hay aquí alrededor de 20 talleristas de la Casa de la Cultura Municipal y las escuelas, además de todo el que pasa y se suma”.

La *Fiesta...*, además de ilustrar lo que se hace desde las diferentes manifestaciones artísticas, está concebida para la formación e integración de los miembros de las



Ángel Armando a sus 14 años ha incursionado en la poesía y la narrativa

diferentes demarcaciones y presentar los resultados de trabajo de los instructores de arte.

Yunior Borrego Sánchez, metodólogo de música, resaltó la contribución de los talleres y el evento al desarrollo de iniciativas creadoras no solo en los talleristas, sino también en aquellos niños, jóvenes, incluso adultos mayores que se personan para aprender, sin tener siquiera una noción básica.

“Estamos defendiendo el patrimonio cultural inmaterial con el sucu suco, género tradicional del territorio. Los muchachos aprenderán con su profesor William Ferrer el ritmo básico en los bongós y a partir de él lo vincularán con otros instrumentos de percusión”.

De igual forma, los muchachos de danza junto a su profesora ofrecieron in situ una demostración de los pasos básicos del casino y acompañaron a los pequeños de música en su incursión en el sucu suco. Mientras que los de literatura dieron lectura a poemas y cuentos de su propia inspiración.

En teatro la creación y manipulación de títeres fue el plato fuerte de su presencia en el *Festival*. Andria Agüero González, quien pertenece al taller *Desde la distancia* de la manifestación hace unos seis años, acerca de cuánto le ha aportado declaró:

“He aprendido muchísimo con la profesora Teresita Domínguez. Por ejemplo, a confeccionar títeres, los tipos que existen, realizamos ejercicios para mejorar nuestra dicción, ensayamos obras que presentamos, es un taller muy integral”.

El evento no solo mostró el talento que hay en la población pinera, también evidenció la dedicación y el empeño que imprimen a su labor los instructores de arte del municipio y cuánto hacen en función de la cultura y la preservación de las tradiciones.

DEPORTE

POR Yuniesky La Rosa Pérez
FOTO: Gerardo Mayet Cruz

COPA DE
SOFTBOL
RAÚL LAY IN
MEMORIAM

Deporte y confraternización en saludo al Primero de Mayo

Inspirados en el lema *Por Cuba juntos creamos, deporte con mi gente*, cuatro equipos en representación de los sindicatos de Energía y Minas, Civiles de la Defensa, Cultura y Comunicaciones, saludaron el Día Internacional de los Trabajadores desde el terreno de juego con la Copa de Softbol Raúl Lay in memoriam, disputada de miércoles a viernes en el terreno el Bambú, en Nazareno.

Organizada por la delegación territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa), el certamen más que una competición para buscar un ganador constituyó ocasión ideal para conmemorar la importante fecha que se celebra cada primero de mayo desde el deporte, el sano esparcimiento y la confraternización, que además forma parte del programa de empresa saludable.

La justa se desarrolló desde este miércoles nueve hasta el viernes 11 de abril por el sistema de competencia de todos contra todos a una vuelta en la fase preliminar. Tras completar la etapa clasificatoria los dos primeros ubicados en la tabla general de posiciones avanzaron a la gran final del viernes, saldada a un único desafío.

En la primera fecha efectuada el miércoles fueron

rivales Eléctrica-Prensa, Etecsa-Prensa y Minint-Eléctrica. Aquí los eléctricos salieron airoso en sus dos choques derrotando a la Prensa y al Minint; por su parte Etecsa también sonrió a costa de los periodistas, que se llevaron sendos descalabros, mientras los muchachos de verde olivo sucumbieron una vez.

La segunda jornada celebrada el jueves tuvo enfrentamientos entre Etecsa-Minint, Prensa-Minint y Eléctrica-Etecsa. En esta oportunidad fue Etecsa el que se impuso en sus dos juegos y de esta manera concluyeron la etapa clasificatoria en primer lugar, invictos en tres salidas; a continuación se ubicó la Eléctrica con 2-1 y en choque de sotaneros la Prensa doblegó al Minint para terminar en el tercer escaño con 1-2, mientras los de verde olivo cerraron la clasificación en el cuarto y último escalón con 0-3.

Luego de estos resultados la gran final del viernes deparó el duelo entre Etecsa y Eléctrica, sin du-

das las dos mejores escuadras del efímero torneo.

De acuerdo con los organizadores, tras definirse el campeón estaba previsto dedicar un momento para estimular a los titulares, a los ocupantes del segundo escaño, al lanzador más destacado y a los líderes individuales en hit, dobles, jonrones, carreras anotadas y carreras impulsadas. Asimismo, reconocerán a los árbitros, al anotador oficial y al dirigente sindical.

Las iniciativas y los aportes de cada sindicato participante convirtieron a la Copa de Softbol Raúl Lay in memoriam en una verdadera fiesta del proletariado, en la cual las comisiones de embullo con su entusiasmo, dotaron de un colorido especial a cada una de las jornadas de juego.

Por su parte, el comité municipal de la Central de Trabajadores de Cuba otorgó puntos para la emulación a los cuatro sindicatos por su participación, además de unidades adicionales a la escuadra que resultó campeona.



Campeones ya está en la cima

POR Lázaro Machín Pérez (*)

Este jueves concluyó la cuarta jornada de la Copa de Béisbol Ernesto Reinao in memoriam, que se disputa en el estadio Cristóbal Labra con la participación de tres conjuntos.

El equipo *Campeones*, dirigido por el estratega Yoanis Pérez y titulado recientemente en el campeonato provincial, continúa imponiéndose a cuanto rival enfrenta en el patio y en esta ocasión derrotó a la fuerte escuadra de Nueva Gerona siete carreras por seis para afianzarse en la cúspide del certamen.

La sonrisa fue a la cuenta del veterano lanzador Oscar Jacomino, quien en cinco entradas de labor no permitió libertades, aunque lograron fabricarle tres carreras, una de ellas limpia, no regaló boletos y liquidó a tres por la vía del ponche. Por su parte, el revés fue al expediente de Ernesto Valdés, lejos de una tarde brillante al permitir seis limpias en una entrada de actuación, además de conceder cinco bases por bolas. Otro nacional Yordanys García se adjudicó su primer salvamento.

Tras este resultado, *Campeones* encabeza la tabla de posiciones con dos victorias sin derrotas, seguidos por Nueva Gerona y Academia, ambos con un

triunfo y dos descalabros, a un juego y medio de diferencia del puntero.

Hasta el momento resulta oportuno destacar la fuerte ofensiva que han desatado los nacionales José Luis Bring de *Campeones*, quien marcha al frente de los bateadores con promedio ofensivo de 600 (5-3) y Cristhian Figueredo de *Academia* con 555 (9-5). Otro que ha sobresalido con el madero es Luis Balón con cuatro carreras remolcadas, mientras Fabián Noa se ha convertido en el incapturable con cuatro estafas en igual cantidad de intentos.

En cuanto al picheo otro veterano que está como el buen vino es el zurdo Yunier Gamboa, pues en cuatro entradas de faena no ha permitido libertades y marcha al frente del promedio de carreras limpias (PCL) con 0,00; en tanto Erick Marlon Contreras ha liquidado a cuatro por la vía de los strikes y va de líder, además de encabezar también las entradas lanzadas con seis.

La justa aún es joven, resta mucho por transitar, pero hasta la fecha hay que destacar la loable organización, disciplina y sobre todo la entrega de los atletas en el terreno de juego. Mucha juventud con deseos de imponerse y poder llegar a integrar el equipo de los *Piratas* para la venidera serie nacional.

(*) Colaborador





TEXTO y FOTOS:
Diego Rodríguez Molina

“Me encanta mi trabajo durante más de 30 años en la planta procesadora de Pescaisla; ha sido un estímulo grande y un compromiso haber sido condecorada”, expresó Olga Lidia Mestre González —aún emocionada— minutos después de recibir la Distinción Aracelio Iglesias Díaz en ocasión del Día del Trabajador de la Industria Pesquera este ocho de abril.

Similares alegrías por ese galardón —entregado por Rafael Ernesto Licea Mojena, primer secretario del Partido en la Isla de la Juventud—, comparten Israel López Castillo, quien se desempeña en la acuicultura, y Luis Cordero Cordero, otro de los integrantes de ese colectivo de casi 600 afiliados del Sindicato de la Industria Alimentaria y la Pesca, que junto a la dirección administrativa de la entidad reconoció también a quienes laboran en las embarcaciones y los equipos de trabajo punteros en la emulación.

Entre estos están la escamerra Ferro 257, langostera Plástico Aguardiente, Bonitero 008, enviada Argus 101, el centro de acopio La Manteca, la brigada de captura de cangrejo y Pesca Comercial privada.

Un grupo de trabajadores fueron reconocidos, entre los que descollaron los de la planta de pescado y las áreas de venta y cocina comedor, las brigadas de reproducción de alevines y de crecimiento de ciprínidos,

Distinguen a pescadores y flotas en su día



Al centro los tres homenajeados con la Distinción Aracelio Iglesias Díaz

así como de la sección sindical de jubilados, mientras que el joven más destacado resultó Ernesto Ramírez Castillo.

Hombres y mujeres del sector en la Isla de la Juventud celebraron su día con el justo reconocimiento a quienes en medio de las dificultades económicas del país se consagran a cumplir sus deberes laborales y sindicales de manera eficiente y sostenible con una captura total planificada ascendente a las 1 450 toneladas para el año, desde langosta y bonito hasta otras especies de escama y de la acuicultura, donde se hará el énfasis mayor con nuevos cultivos intensivos y proyectos de desarrollo.

Así lo precisa Orlando Rivera Romero, director de Pescaisla, que no solo ha restaurado centros de acopio y mejorado la industria, sino que recuperan el varadero aledaño, único en el territorio, con su sistema de varado en una de sus tres cunas y permite sacar las embarcaciones del agua para que carpinteros, mecánicos, soldadores y electricistas puedan trabajar en ellas sin depender de otros talleres del país.

En este mes, coincidiendo con el inicio de la corrida del pargo, el bonito y la biajaiba, continúan impulsando, además,

diversas tareas vinculadas con la atención al hombre, el cuidado de las embarcaciones y los recursos naturales, el aseguramiento de sus fondos exportables (langosta y pepino de mar) y otros surtidos habituales, así como la innovación y alternativas para burlar el férreo bloqueo del gobierno estadounidense.

Ellos no limitaron el homenaje a ese día ni a la sede de la empresa, donde dedicaron otras jornadas al embellecimiento y el aporte voluntario de sangre, sino que apoyan la recuperación de instalaciones de acopio en las zonas de captura, entregaron donaciones al Centro de Niños sin Amparo Familiar y a la escuela de la comunidad Ciro Redondo, entre otras iniciativas.

Trabajadores jubilados y jóvenes de la entidad intercambiaron acerca de sus experiencias, realizaron encuentros deportivos y culturales entre las unidades y afiliados, multiplicaron en redes sociales y plataformas digitales mensajes con estas y otras realizaciones, además de avivar el entusiasmo de trabajo y unidad.

La Distinción Aracelio Iglesias Díaz la otorgan a quienes se hayan destacado por sus aportes ininterrumpidos durante más de 25 años en el sector.

CON LOS NUEVOS ACTORES ECONÓMICOS



Notaria Daymi Acanda en acto de constitución de una mipyme

Tránsito de una mipyme por la Notaría

TEXTO y FOTO:
Wiltse Javier Peña Hijuelos

En la formación de una mipyme está su paso por la Notaría, donde se acredita su existencia como uno de los nuevos actores económicos. Este trámite, en la mayoría de los casos, corre a cargo de la abogada Daymi Acanda Casas.

El documento final recoge “...los datos personales de cada uno de los socios —nos entera—, los del administrador o representante de los órganos de Control y Fiscalización, así como Estatutos, aprobación nacional de la nueva entidad y su ratificación a nivel de municipio”.

A estos se agregan “su objeto social detallando cómo fue aprobado inicialmente, domicilio, duración, primeras decisiones de los socios (recogidas en el libro de actas de las mipyme, debidamente habilitado por la Notaría), los nombramientos y aceptación de los designados a los cargos. También las advertencias legales que se hacen en ese momento, entre otras, la obligatoriedad de su inscripción dentro de los siguientes 30 días hábiles en el Registro Mercantil”.

A la constitución de la empresa deben comparecer “los socios y representantes de los órganos de la nueva sociedad. Antes, por el Decreto 46 se hacía el nombramiento, pero sin tener que estar presentes. Ahora, por el nuevo decreto, el 88, sí deben estar los que

intervienen personalmente en la escritura al aceptar la aprobación de sus cargos”.

¿A partir de este momento se considera la nueva entidad como mipyme en formación?

“Sí. Es una mipyme en formación”.

¿Pasar por la Notaría cambia la personalidad jurídica de los integrantes?

“No. No es el acto notarial lo que da ese estatus. Es con la publicidad del Registro Mercantil que la nueva empresa obtiene su personalidad jurídica”.

“Es decir, hasta tanto no obtenga la certificación en el Registro Mercantil no debe firmar contratos como empresa, realizando compras o arrendamientos, porque todavía no tiene personalidad jurídica”.

¿Pero sí puede irlos gestionando y firmarlos, incluso, como mipyme en formación?

“Correcto”.

Y en cuanto a los pagos que debe abonar en la Notaría para registrar su situación, ¿a cuánto ascienden?

“Son 2 100 pesos por la Escritura de Constitución y la cantidad de sellos varía en dependencia de los socios y las copias que se emitan”.

“En el caso de la SURL (Sociedad Unipersonal de Responsabilidad Limitada) serían dos sellos de cinco pesos. A partir de ahí un sello por socio o por copia solicitada, más el sello del documento matriz que se queda en Notaría”.



TEXTO y FOTO:
Diego Rodríguez Molina

La Distinción Enrique Hart Dávalos fue otorgada por el Sindicato de la Administración Pública a cuatro trabajadores de la estructura municipal de la Asociación Cubana de Personas

con Discapacidad Físico Motora (Aclifim) en la Isla de la Juventud como parte de las actividades por los 45 años de esa organización este año.

Tania Méndez Benítez, Liudmila Domínguez Quintana, Inarvis Despaigne Hechavarría y Meraris Rodríguez Gutiérrez

Reconocimientos a la Aclifim por sus 45 años

fueron condecoradas en la ceremonia realizada en la delegación territorial del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, donde Yoraima Furones Torreblanca, secretaria general del Buró Municipal del Sindicato en el sector, también entregó reconocimiento a la Asociación, que recibió su presidente Arnóber Hijuelos Elías.

Arnóber agradeció esos agasajos, tanto colectivo como individuales que, dijo, los compromete a perfeccionar la atención a los

más de 2 550 asociados, que incrementan en número, agrupados en 11 organizaciones de base que funcionan en las comunidades.

Significó que durante el año se estarán desarrollando acciones por los nueve lustros de la Asociación, que lo celebró el 14 de marzo último y que entre otros resultados está el reconocimiento especial de la dirección nacional por los logros entre el 2020 y el 2024.

La distinción se otorga a tra-

bajadores con 20 y 25 años de permanencia en el sector, a jubilados, fundadores y dirigentes sindicales que merezcan tal honra. Enrique Hart Dávalos, dirigente del sindicato bancario y militante del Movimiento Nacional Revolucionario durante la lucha contra la dictadura de Batista, fue calificado por Fidel como uno de los hombres de acción más intrépidos y audaces del movimiento clandestino. Después de su muerte, por Orden 47 del Jefe del Segundo Frente Oriental Frank País, el Comandante Raúl Castro Ruz, se creó en octubre de 1958 la Columna No.16 Enrique Hart Dávalos y hoy se rememora como mártir del sindicato de la Administración Pública.

VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE
FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Impreso en la UEB Gráfica de La Habana. Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.



pivictoria_isla



Periódico Victoria Isla



@Victoria_Isla

Director: Gerardo Mayet.

J' de Información: Yenisé Pérez.

J' de Redacción: Niurka Morales.

Diseñadores: Emilio Pérez y Osmany Castro.

Correctora: Yunaisy Castellanos.