



Casa del Desayuno,
acierto en el bulevar

3

Experiencia y amor en la
labor bancaria

4

Compleja situación
electroenergética

8

Reconocer el quehacer
innovador

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 34

Inician festejos de la Jornada por la Cultura Cubana

POR Yojamna Sánchez Ponce de León

FOTO: Yesmani Vega Ávalos

Desde este diez de octubre y con un austero y bien diseñado programa de actividades en la Isla de la Juventud, como en el resto de las provincias del país, inició la *Jornada por la Cultura Cubana*.

Algunas propuestas fueron postergadas ese día debido a las inclemencias del tiempo, entre ellas la velada político cultural que tendría lugar en el cine teatro Caribe, mas el resto de las concebidas en el plan de los festejos se suceden sin contratiempos: conciertos, eventos, exposiciones de artes plásticas, conversatorios, peñas, espacios fijos, presentaciones de agrupaciones musicales y más.

Marisol Medina Almoza, di-

rectora del sector, destacó que la Isla se viste de largo, pues a nivel nacional la jornada se dedica al aniversario 120 del natalicio del prolífero intelectual Alejo Carpentier y aquí "tenemos un escritor que ganó el premio literario que lleva su nombre y que concede el Instituto Cubano del Libro, Nelton Pérez Martínez; una de las motivaciones en el municipio es el agasajo a su persona y a la de Arais Gómez Gómez, licenciada en Instructor de Arte, maestra de varias generaciones de músicos, profesora de la escuela elemental de arte Leonardo Luberta Noy, con una trayectoria destacada en el magisterio e importantes reconocimientos".



Entre los momentos más sobresalientes previstos para el día 11 estaban la Feria Nacional del Libro del Sistema Penitenciario con presentaciones, ventas de textos y el espacio *La Alambrada* dedicado a la homenajeada.

Durante los próximos días se desarrollarán otras acciones que incluyen en la escuela pedagógica Martha Machado la proyección del filme *El siglo de las luces* con el cine móvil

y frente al antiguo teatro Victoria un espectáculo variado *Explosión Danzaria*, celebrando el aniversario 65 de fundación de Danza Moderna, hoy Danza Contemporánea, el día 15.

En ese espacio, el 18, el Sistema Municipal de Casas de Cultura desarrollará Voces del Bolero, dedicada al Benny Moré, en horas de la noche y el 19 en la mañana, en la sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, habrá

una actividad político cultural en repudio al aniversario 64 de decretar el gobierno norteamericano el bloqueo económico, comercial y financiero a Cuba.

Artistas profesionales y aficionados de las distintas manifestaciones del arte protagonizan la jornada, enarbolando en cada propuesta su compromiso con la cultura y la defensa de las tradiciones, así como de la identidad nacional.

POR Gloria Morales
Campanioni (*)

FOTO: Yoandris Delgado
Matos

Alina Fajardo Aguilera, pequeña de seis años, mostró alegría al recibir su pañoleta azul de manos de sus padres Ariadna y Ranier, quienes



como otras familias dieron colorido al cambio de atributo, importante proceso de la Organización de Pioneros José Martí en los colectivos de Primaria y la Educación Especial.

En el municipio la ceremonia de iniciación a pioneros Moncadistas de primero a tercer grados y al Movimiento de Pioneros Exploradores tuvo lugar en la escuela Abel Santamaría Cuadrado, donde una representación de los 869 alumnos de primer grado, de ellos 14 de la Educación Especial, lucieron sus pañoletas azules este ocho de octubre, en homenaje al Día de la Cultura Cubana y la Jornada Camilo-Che.

Ana Lía Matos Carbonell, del seminternado Manuel Alcolea Alcolea, en nombre de todos expresó el juramento: *Por la ruta de Martí; con la guía de Fidel; por la Patria y el socialismo ¡Moncadistas, siempre listos!*

Tías, abuelas, vecinos, madres, padres, maestros y dirigentes del territorio anudaron sobre el pecho de estos infantes la pañoleta azul que alude al cielo de la Patria, la continuidad y el homenaje

a Ernesto Che Guevara como paradigma en la formación que han iniciado.

Desde ahora en sus cuellos estará ese atributo, el cual anudarán a diario y llevarán a actividades pioneriles y escolares, recordándoles los deberes de estudiar, trabajar y luchar por las conquistas de la Revolución que desde pequeños se les inculca a los niños cubanos. En la unión de ambos extremos sobre el pecho mediante el nudo conocido como marinero —el cual aprenderán a hacer en el Movimiento de Pioneros Exploradores— va la unidad de los cubanos.

La jornada fue una clase demostrativa de cómo nuestros príncipes enanos aprenden, desde edades tempranas, a participar, a amar la naturaleza, a los héroes y mártires de la Patria y, sobre todo, a Cuba, donde la alegría infantil es prioritaria por encima de las entrañas del bloqueo económico,

comercial y financiero.

Matizaron la ceremonia danzas, poesías y la pintura **Dibujo al Che**, esta última liderada por el instructor de arte Yoel Guzmán Osorio, de la Casa de la Cultura de Nueva Gerona, quien se hizo acompañar de los pioneros Maikol Nápoles Pérez —de quinto grado de la escuela Manuel Alcolea Alcolea— y Marlon Hevert García Ribera —de sexto de la primaria Abel Santamaría Cuadrado—.

En el resto de los centros también fueron testigos de la iniciación, tributo de los llamados 'pinos nuevos' de la Revolución al guerrillero de América, a 57 años de su caída en combate en Bolivia.

Cantos y palabras convertidas en líricas reafirmaron en cada acto de bienvenida su compromiso este ocho de octubre de ser como el Che, en evocación al Comandante Ernesto Guevara de la Serna (1928-1967).

(*) Colaboradora

Anudados de azul

POR Mayra Lamotte Castillo

FOTO: Tomada de
www.depositphotos.com

Yo sabía bien que ibas a volver/que ibas a volver de cualquier lugar/porque el dolor no ha matado la utopía/porque el amor es eterno/la gente que te ama no te olvida.

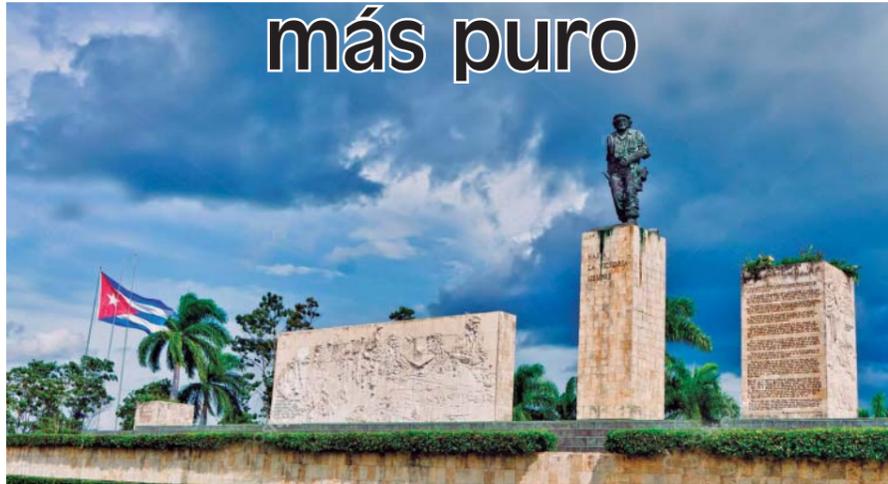
Bien lo dice la canción del cantautor cubano Gerardo Alfonso, el Guerrillero Heroico regresó a su segunda Patria acompañado de sus compañeros del Destacamento de Refuerzo y como tributo los llevan a Santa Clara, ciudad que liberó antes de 1959, al frente de la Columna 8 del Ejército Rebelde, y su pueblo fiel que lo proclamó *Hijo ilustre* de esa urbe, lo vuelve a recibir con infinito amor para hacerlo suyo.

Sus restos mortales reposan en el Complejo Escultórico Memorial Ernesto Guevara de la Serna, donde hay una imponente escultura del Che mirando hacia la Sierra del Escambray, lugar donde dirigió importantes batallas y hacia América del Sur, muestra de su proyección de libertad para el continente.

El alma de una Cuba entera se desgarró por la irreparable pérdida de un joven extraordinario de 39 años que, junto a su tropa integrada por combatientes de Cuba, Bolivia y Perú, luchan con coraje contra la injusticia, la miseria y la explotación, además de enfrentar la voracidad insaciable del imperialismo, que con la complicidad de las oligarquías apátridas apuntaladas por militares títeres del Pentágono mantienen a los pueblos oprimidos.

Tras recibir varias heridas en las piernas y una bala destrozarle el fusil en el com-

Che, el ejemplo más puro



bate de la Quebrada del Yuro –también lo llaman del Churo– el ocho de octubre de 1967, fuerzas del ejército boliviano entrenadas por las boinas verde estadounidenses lo rodean, capturan y trasladan a la escuelita del caserío de La Higuera, donde el día nueve lo asesinan agentes de la Cía en contubernio con las Fuerzas Armadas Bolivianas y el presidente de turno, general René Barrientos al obedecer órdenes de Washington.

Luego lo sepultan en una fosa común en Vallegrande, ese es el precio que paga el Guerrillero Heroico por iniciar un movimiento guerrillero en la selva boliviana de Nancahuazu, al suroeste del departa-

mento de Santa Cruz de la Sierra, para defender a los humildes habitantes de dicha demarcación. Dolió, duele y dolerá por siempre la infamia ocurrida hace 57 años.

Gracias a los revolucionarios bolivianos el diario del Che no cayó en manos del enemigo; luego lo hicieron llegar a Cuba, donde se publicó y repartió de forma gratuita.

A los caídos el pueblo boliviano les rinde homenaje y al Che lo tienen como un ídolo, casi un Dios, una leyenda, al hacerle tantas ofrendas. Cada ocho de octubre y 14 de junio lo recuerdan en el mausoleo que lleva su nombre, el cual visitan extranjeros y dejan sus huellas con firmas, fra-

ses, flores, canciones, poemas, banderas, condecoraciones, prendas personales, escritos y velas; incluso acampan alrededor de la morgue –situada en el perímetro del hospital– donde prepararon el cadáver.

Con la guía del Comandante en Jefe Fidel del Castro Ruz, varios años de búsqueda, la investigación histórica y la estrategia de integrar la Arqueología, Geofísica, Biología, los forenses y la Antropología vence la ciencia y la técnica, lo cual propicia que el equipo multidisciplinario de científicos cubanos encuentre la fosa con las osamentas del Che y parte de sus compañeros en la guerrilla de Bolivia, hallazgo que tocó la sensibilidad de los cubanos y tuvo repercusión mundial.

Los trasladan a La Habana y posteriormente en solemne homenaje de todo el pueblo de Cuba, depositados en el Complejo Escultórico Memorial Ernesto Guevara, mausoleo ubicado en la ciudad de Santa Clara, Fidel expresó: “Con emoción profunda vivimos uno de esos instantes que no suelen repetirse. No venimos a despedir al Che y sus heroicos compañeros. Venimos a recibirlos. Veo al Che y a sus hombres como un refuerzo, como un destacamento de combatientes invencibles, que esta vez incluye no solo cubanos, sino también latinoamericanos que llegan a luchar junto a nosotros y a escribir nuevas páginas de historia y de gloria.

“Veo además al Che como un gigante moral que crece cada día, cuya imagen, cuya fuerza, cuya influencia se han multiplicado por toda la tierra”.

La vida del Che, su epopeya, son el ejemplo más puro en que se deben mirar los jóvenes cubanos, de América Latina y el orbe.

Convocan a concurso



POR Yojamna Sánchez Ponce de León

Con el propósito de promover la cultura archivística en la población pinera, el departamento de Comunicación Social, Información, Gestión Documental y Archivos de la Delegación Territorial del Citma aquí celebra la Jornada CUBARCHIVOS 2024 e invita al pueblo a participar en la V edición del concurso territorial *La familia y los archivos*.

Podrán participar niños,

adolescentes, jóvenes y adultos en las modalidades de dibujo, pintura, cuento, poesía, exposiciones, videos, canción, décima... siempre teniendo como premisa que los trabajos deberán estar relacionados con temas referentes al cuidado y conservación de los documentos.

Cada obra será acompañada con los siguientes datos de identificación del concursante: título del trabajo, nombre y apellidos, edad, centro de estudio o trabajo, dirección particular y teléfono. La entrega será en la Subdelegación de Organización, Control, Información y Análisis de la Delegación Territorial del Citma de la Isla, antes del 25 de octubre del presente año, fecha tope de la convocatoria.

Los resultados serán informados por vía telefónica y los medios de comunicación del territorio; su premiación se efectuará el cinco de noviembre en la actividad de cierre por la celebración del *Día del Archivero Cubano*.

Para mayor información los interesados pueden contactar a: Anabel Rodríguez Atencio por el número 52120119 o a Zulema Bartutis Parra a través del 59956182. De igual forma pueden llamar al 46323488 o escribir al correo electrónico jdpto.csigda@citmaisj.gob.cu

POR Wiltse
Javier Peña
Hijuelos

Desastre nuclear en Isla de Pinos



La enorme explosión, ocurrida entre los cayos Quitasol y El Inglés, reventó los cristales en las casas de Nueva Gerona. Ocurrió el 24 de enero de 1957, en un atardecer de invierno. Los pineros de entonces recuerdan todavía que el cielo se iluminó de pronto extrañamente y fantasmagóricos ramalazos de luz se sucedieron por mucho rato.

Dos enormes helicópteros de dobles rotores, pertenecientes a la Fuerza Aérea de Estados Unidos, y varios aviones con la bandera de las rayas y las estrellas en el timón de cola aparecieron después sobrevolando la zona del desastre.

Los pescadores pineros más cercanos enrumbaron hacia allá, pero no les permitieron ayudar en el rescate de sobrevivientes.

Al mediodía, dos enormes octomotores B-52-G del Comando Estratégico norteamericano, volando en círculos a media-

na altura, completaron el acordonamiento al área donde se realizaba la búsqueda.

Tres días duró el incesante revolotear de mal agüero sobre el punto donde un gigantesco Boeing B-47B Stratojets –perteneciente al 19th Bomb Wing Homestead AFB, de Florida– cayó al mar, luego de hacer explosión mientras se reabastecía de combustible en pleno vuelo, frente a la costa de Isla de Pinos.

Transportaba armas nucleares, según se filtró después –aunque, en ningún medio de prensa jamás se hiciera referencia a ese... “detalle”–.

Si lograron rescatar el cuerpo de los tripulantes, nunca se supo; menos aún cuándo lograron recuperar la carga siniestrada.

La rigurosa censura, el sigilo y las extraordinarias medidas de seguridad tomadas por la Fuerza Aérea norteamericana y su Marina lograron eficazmente evitar el escándalo.

A la prensa, cubana o extranjera, nada trascendió. Isla de Pinos no disfrutó la suerte peregrina de tener al mundo pendiente de un hilo como la europea ciudad de Palomares, cuando muchos años después los espadones norteamericanos –en su incesante trasiego de muerte– perdieran otro avión, con su correspondiente carga nuclear, frente a las costas de España.

La historia al día

DE Juan
Colina La Rosa

(Semana del 12 al 18 de octubre)

12 de 1529: Aparece por primera vez en un mapa de Cuba el nombre de Isla de Pinos, el cual es plasmado por el cosmógrafo Diego Rivera.

13 de 1870: Llega en calidad de deportado político José Martí Pérez, quien es llevado para la finca El Abra, propiedad de José María Sardá, donde la esposa del catalán lo atiende como a un hijo.

14 de 1985: Fidel Castro Ruz y Kenet Kaunda, presidente del Partido Unido de la Independencia de Zambia, recorren el museo Presidio Modelo, las fábricas de

cerámica Primero de Enero, la II Congreso, así como las escuelas de alumnos africanos.

15 de 1970: Inauguran el círculo infantil Dimas Pozo, donde son matriculados niños desde 45 días hasta 18 meses, hijos de mujeres trabajadoras.

17 de 1971: Se organiza el Sindicato de los Trabajadores de la Gastronomía en la Isla.

18 de 1944: Pasa por el territorio el huracán más fuerte después del de 1926.

Línea CONFIDENCIAL

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la *Línea confidencial antidrogas*, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Casa del Desayuno, servicio de restaurante

CUANDO no existía el bulevar, unos 30 años atrás, tuvimos una casa del desayuno en Nueva Gerona, aunque no se le recuerde por ese nombre. Pretendía brindar tan necesario servicio y tuvo gran demanda inicial, pero existencia efímera. Abrió por la misma zona donde ahora resurge la actual. Se montó, sin mayores pretensiones, adaptando el local de una cafetería venida a menos y su oferta principal fue el chocolate con leche, a bajo precio.

En poco tiempo, debido a la falta de regulaciones o control para su acceso, aquello devino lo contrario de lo que debía ser y se convirtió en lugar de juntamento para lo menos representativo del andar geronense. Quede en el recuerdo como un ejemplo de lo que no debe volver a repetirse.

Tenemos ahora una Casa del Desayuno acabada de inaugurar por la Empresa de Comercio, Gastronomía y los Servicios, en lo que antes fuera el Día y Noche. Tiene toda la prestancia de un auténtico restaurante. Sillas de madera fina, servicio a la mesa, hermosos manteles de tela, tazas y platos de cerámica blanca; cada detalle como debe ser. Todo un ornamento para el Paseo Martí, adscripto a la Unidad Estatal Básica *El Cochinito*.

Su oferta está concebida sobre los precios más asequibles para el momento actual, vayan como ejemplo, el pan –fresco y de 60 gramos verdaderos, elaborado mayormente por la Cadena del Pan– con jamón Vicky, a 100 pesos. Todo lo demás por debajo de ese precio: con salchicha o mortadella, a 90 pesos; con hamburguesa, tortilla, picadillo condimentado o guayaba, a 60 pesos; el refresco a diez y el café a 15 pesos.

La asignación de pan, hasta ahora, resulta suficiente para cubrir el horario de servicios –de 6:30 de la mañana a 2:30 de la tarde–, pero puede aumentar discretamente si fuera necesario.

Los líquidos incluyen refrescos y jugos, además del café, y deben incrementarse con otros insumos del Combinado Lácteo, como yogur, suero y leche saborizada.

Algunos productos, fuera de esta relación, provenientes de trabajadores por cuenta propia y otros de las mipymes, tendrán un precio en correspondencia con su origen, pero nunca regirán la oferta del nuevo establecimiento.

En cuanto a conductas y requerimientos a los clientes está el acceso al local con vestuario apropiado, no fumar, servir solo hasta tres raciones de merienda o desayuno por persona dentro del local, no venta para llevar y tampoco sobremesa luego de efectuado el consumo. Lo contrario, llevaría a lo que no debe ni puede ser: un mercado de aprovisionamiento de alimentos a bajo precio.

Que hayamos logrado una Casa del Desayuno como esta, en medio de las limitaciones actuales, significa vencer un reto enorme e innegable; el sector cumple uno de sus compromisos con el movimiento popular *Sentir Pínero*. Otro gesto convincente –como el costo del pasaje en los nuevos triciclos eléctricos– encaminado a bajar los precios y hacer que el peso cubano recupere de forma gradual su valor adquisitivo.

Gesto que demanda adecuada respuesta ciudadana: respetar conductas y requerimientos para preservar calidad del servicio y recursos destinados, para lograr que no se repita la historia efímera de la anterior Casa del Chocolate.

UN “FALLO de transferencia”, así pudiera ser el término a emplear para hablar del proceso de bancarización, pues en lugar de simbolizar futuro, elementos subjetivos que sombrean el tema evidencian una realidad: incremento del dinero en efectivo fuera del sistema bancario.

La idea de aplicarlo en Cuba, teniendo en cuenta los resultados internacionales, transversaliza la economía del país, por su papel para frenar el déficit fiscal, alcanzar eficiencia, control y disminuir los gastos económicos.

Para evitar más rechazo por parte de algunos pobladores, en la Isla se creó el Grupo Temporal de Trabajo del Consejo de la Administración integrado por organismos implicados en dicho proceso de bancarización y encargados de la implementación de la Resolución 225 del 2024.

A nueve meses de iniciado el camino hacia este proceso estratégico, necesario y punto de partida para la transformación digital de la sociedad cubana, en el territorio se identifican varias deficiencias: incertidumbre, desconocimiento, falta de interés y apatía en relación con el proceso; poca credibilidad en el uso de los canales de pago electrónico y resistencia a su utilización; así como demoras en las entregas de los códigos QR por Transfermóvil a los actores económicos.

Se suman a lo anterior los problemas tecnológicos; actores económicos que no depositan con regularidad sus ingresos; la no implementación de las plataformas para el pago electrónico en un alto número de establecimientos, incumpliendo la resolución 93/2023 del Mincin y la no aceptación de los pagos electrónicos una vez que disponen de esta facilidad.

Vale mencionar a aquellos actores económicos que brindan el código QR



POR Gloria Morales Campanioni (*)

Fallo de transferencia

con el número de una tarjeta de pago personal; no uso de las cuentas corrientes con propósitos fiscales por los actores económicos; lentitud en la depuración de las cuentas bancarias fiscales; bajos niveles de utilización de estas por los actores económicos no estatales, principalmente trabajadores cuenta propia (TCP).

Pero no solo las problemáticas caen en ese lado de la pista; la población considera un estorbo el pago digital, pues se dejan llevar por lo que aluden actores económicos de que al comprar fuera del territorio les exigen efectivo; cuando las mipymes y los TCP están en igualdad de condiciones respecto a las utilidades, beneficiándose por encima del sistema estatal.

En esos “ecos de mipymeros” aparece que los productos se les encarecen al desembolsar altos fletes para traer las mercancías, cuestión con una correlación en la elaboración de los precios de venta, a partir del costo de adquisición.

Lo cierto es que los “fallos de transferencias” son muchos y el dinero dura muy poco o nada en los

cajeros, lo cual no respalda la Resolución 111/2023 del Banco Central de Cuba, que contiene las normas bancarias sobre límites para los cobros y pagos en efectivo en moneda nacional, su depósito, extracción y tenencia.

Se impone eliminar desde ya los “fallos de transferencias” en el proceso de bancarización, concretar mejor si queremos avanzar en la implementación de las resoluciones aprobadas, además de exigir la aplicación de medidas a los incumplidores de las normas jurídicas.

No podemos ver el problema en la acera del frente. Es vital juntar manos y pies, ponerle un toque de ciencia para dejar nominalizar, tanto al sector estatal como al privado.

Ah, ciertamente toda la población no dispone de un móvil y hoy resulta imposible ampliar las 39 cajas extras existentes, mas la pretensión de avanzar en la digitalización es evidente, así como comprar pos inalámbricos, entre otras alternativas factibles encaminadas a digitalizar nuestro futuro.

(*) Colaboradora



POR Diego Rodríguez Molina (*)

El Che, el infierno y la resistencia en Palestina

AUN año de la salvaje agresión sionista prosiguen en Cuba los actos en solidaridad con Palestina, víctima de más de 75 años de ocupación colonial y violaciones a sus legítimos derechos.

En tribuna antimperialista estudiantes y otros sectores unen sus voces en un solo clamor pidiendo cese al genocidio sin condiciones, a las agresiones al Líbano, a los ataques a otros países y a las amenazas.

El siete de octubre de 2023 aconteció el ataque del movimiento palestino Hamás contra Israel que dejó 1 200 muertos, más de 5 500 heridos y 250 rehenes, pero en represalia, Israel emprendió los bombardeos indiscriminados sobre Gaza, donde han muerto más de 40 000 palestinos, más de la mitad niños, y destruido gran parte de sus viviendas, hospitales e infraestructura civil.

Fueron asesinados con bombas y armas adquiridas con los 17 900 millones de dólares destinados desde el pasado octubre por los estadounidenses a Israel, cuyo monto marca récord de ayuda militar anual.

Por eso y mucho más “¡el mundo dice basta! No podemos sentirnos ajenos e indiferentes y exigimos el cese inmediato de los ataques y lograr la paz para el pueblo palestino”, expresan oradores de diferentes edades y en carteles, mientras la etiqueta #FreePalestine multiplica ese sentir en la red social X.

Los pineros se suman así al clamor por el cese al fuego en los territorios ilegalmente ocupados en Palestina

y al genocidio de Israel durante más de siete décadas de ocupación ilegal, abusos, ataques y exclusión, así como a la creación de dos Estados que permita a los palestinos la libre determinación.

Los sionistas dicen que en Gaza solo hay bestias humanas y seres de la oscuridad, pero las verdaderas bestias son Israel y sus cómplices. La Franja sigue repleta de niños inocentes a los que exterminan o dejan incapacitados con las armas occidentales.

El infierno existe, sí, lo ha creado Israel en la tierra, puede asegurarse.

Mas, al odio y la maldad aquí se les responde con cantos, danzas, razones, palabras y poesías, la mayoría protagonizadas por escolares.

Ellos no conocen de bombas ni de asesinatos, pero les duele lo que ocurre a sus semejantes en aquella lejana tierra, porque en casa, la escuela y en otros sitios los mayores les hablan del horror que sufren los palestinos, a quienes visitara el Comandante Ernesto Guevara meses después del triunfo de la Revolución Cubana.

Aquel 18 de junio de 1959, el Che llega hasta la Franja de Gaza, hecho que marca el inicio del carácter internacional de esa causa y revela la esencia solidaria de las transformaciones iniciadas.

Era la primera vez que un reconocido revolucionario presencia la devastación ocasionada por la Nakba (“catástrofe” en árabe), cuando Naciones Unidas favorece la creación del Estado de Israel y promueve la limpieza étnica de Palestina con el colonialismo sionista que expulsa a más de 800 000 palestinos.

Allí recorre campos de refugiados, entre ellos el de Al-Bureij, les expresa el apoyo de Cuba y habla de la resistencia como única forma de liberación.

Es hermoso antecedente de esa lucha que hoy, a 65 años de la visita del Che a la asediada Gaza, vive en la Resistencia Palestina durante más de diez lustros de catástrofe y del recrudescimiento del genocidio y la limpieza étnica.

El vive en cada combatiente del Movimiento de Resistencia Islámica, la Yihad Islámica y otras fuerzas y frentes abiertos en países que a pesar de bloqueos y amenazas respaldan esa lucha como el Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica en Irán, los Hufies y Ansorolá en Yemen, las Fuerzas de Movilización Popular en Irak y el movimiento de Hezbolá del Líbano. Con el Che, Fidel y los pueblos prosigue la resistencia liberadora contra un Israel agresivo que cuanto más intenta sacar a los palestinos en su tierra, más los arraigan y más admiran los hermanos del orbe su estoicismo contra la barbarie.

(*) Colaborador

DÍA DEL TRABAJADOR BANCARIO

IDALMIS, MÁS DE
DOS DÉCADAS DE
VOCACIÓN

“Trabajamos para lograr una superior cultura bancaria en la población”, asegura Idalmis

POR Yuniesky La Rosa Pérez

FOTOS: Gerardo Mayet y archivo

El 13 de octubre de 1960 fue dictada la Ley de Nacionalización de la Banca por el Gobierno Revolucionario cubano. Desde ese día se celebra en Cuba el Día del Trabajador Bancario, fecha en la cual se rinde homenaje al comandante Ernesto Che Guevara —quien fue nombrado como primer presidente revolucionario del Banco Nacional de Cuba— y también se congratula a los trabajadores de ese sector, caracterizado por mujeres e hombres íntegros, responsables y confiables.

Una de ellas es Idalmis Blanco Blanco, jefa de departamento de Banca Empresa y Banca Agropecuaria del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) en la Isla de la Juventud. Idalmis acumula casi 24 años vinculada a la actividad bancaria y desde que comenzó el primero de diciembre del 2000 en el Banco Popular de Ahorro (BPA) en la sucursal 8972 siempre ha manifestado su vocación de trabajar en la entidad financiera.

En la sucursal 8972 permaneció ocho años, luego fue ubicada en la 8982 como gerente comercial y gerente interna en el área contable. Después del 2008 pasa a Bandec a la función que desempeña desde aquel entonces —en noviembre cumplirá 16 años— hasta la actualidad.

Inmersos en el proceso de bancarización como uno de los retos más inmediatos de hoy, la principal responsable de Banca Empresa y Banca Agropecuaria destacó que en el departamento que dirige atienden lo relacionado con los créditos de las empresas agropecuarias y no agropecuarias, y con el decursar del tiempo se han sumado otros actores como son: los trabajadores por cuenta propia (TCP), cooperativas no agropecuarias (CNA), mipymes, usufructuarios, propietarios de tierra y además, desde el 2023, la bancarización.

“Este es un proceso muy útil para la sociedad —señaló Blanco Banco—, constituye una vía más fácil a la hora de efectuar un pago en cualquier comercio. Utilizando la aplicación se reduce la necesidad de extraer dinero y con ello evitar las molestas colas en los bancos. Es del conocimiento general que el efectivo está limitado. Con el incremento de los precios las personas extraen mayores volúmenes de efectivo y si no se deposita, entonces no hay dinero para circular.

“Sin dudas esta opción permite acelerar el proceso de la comercialización, los clientes con negocios agilizan los depósitos de los ingresos que al caer en su cuenta fiscal pueden efectuar su contribución a la Oficina Nacional de Administración Tributaria, hacer compras al resto de los comercios e incluso confeccionar tarjetas magnéticas de salario a sus trabajadores”.

Reveló que están a un 48 por ciento de la bancarización y continúan trabajando en ello, citando a los clientes e impartiendo seminarios. “Comenzamos por las cooperativas de créditos y servicios (CCS) y los productores que constituyen la cifra más elevada que tenemos; además de los seminarios impartidos a las entidades les facilitamos la resolución que nos llegó”.



Puntualizó que a los clientes que se aperturan las cuentas automáticas —continúan creciendo— les corresponde dirigirse a ese departamento para actualizar la bancarización, sean TCP, otras formas de gestión no estatal, empresas o unidades presupuestadas.

“Quienes poseen negocios de comercialización y ventas de cualquier producto, el depósito tiene que ser por código QR o si lo recogen en efectivo a diario o al menos una vez a la semana.

“A cada uno se les orientó personarse en Etecsa para solicitar el código QR de

la cuenta fiscal y en el Joven Club para el código QR de la plataforma EnZona. Los tenentes de negocios deben tener ambos códigos QR habilitados”.

Detalló que a las unidades empresariales de base (UEB) de la Empresa Comercio, Casas de Compra de la Empresa de Recuperación de Materias Primas (ERMP), carreteneros y otros les fue indicado la designación de un trabajador para la confección de una tarjeta magnética producto-01 que les brindará la posibilidad de realizar transferencias a cualquier cuenta.



“En ocasiones los TCP no pueden transferirles a personas naturales o entidades, sin embargo con esta tarjeta sí, ya sea a una de salario, ahorro o jubilado.

“Ejemplo de ello son las unidades de Comercio y Gastronomía que acuden a los mercados a comprar alimentos con la intención de reforzar las ofertas de sus establecimientos o el propio restaurante que pueda adquirir un cerdo u otro animal a través de un usufructuario o un particular”.

Se refirió a que ya algunas UEB de Comercio lo están empleando con buenos resultados, mientras que a cada una de las Casas de Compra de la ERMP se les confeccionó la tarjeta producto-01 para que a través de este dispositivo paguen a las personas que les venden materias primas.

“Resta bastante por hacer para lograr una superior cultura bancaria en la población; en ello incide el tema tecnológico, pues muchas personas no poseen teléfonos móviles y otras que sí tienen no son compatibles con la aplicación Transfermóvil.

“Es un proceso que avanzará poco a poco, no obstante hemos progresado con jubilados que han entendido las explicaciones. De igual manera ocurre con usufructuarios que son personas que no dominan las nuevas tecnologías”.

El departamento también asume lo concerniente a las informaciones estadísticas del Banco que deben tributar con carácter mensual, trimestral o semestral a la oficina central de Bandec y al municipio.

Cuentan con un equipo integrado por seis analizadores que son gestores, unos atienden a las empresas agropecuarias y otros al resto de las entidades. “Tengo uno que se ocupa de las mipymes y los TCP; dos encargados de los usufructuarios, UBPC y empresas agropecuarias, y otros dos cuya responsabilidad es el servicio de Virtual Bandec.

“Esta última es una herramienta con la cual pueden ejecutar dentro de la propia entidad operaciones como el depósito de cheque, transferir al presupuesto, chequear sus estados de cuenta, amortizar créditos, pagar a proveedores, acreditar nóminas. Sin embargo, no incluye las ventas en efectivo o de comedor y cafetería en las empresas que sí deben depositarse en el Banco”.

Agregó que para el año en curso hubo transformaciones en los objetivos de trabajo que les miden a partir de la aprobación de créditos, que con respecto al año anterior deben experimentar un crecimiento; así como los proyectos de desarrollo local y los créditos relacionados con la sustitución de importaciones. Todo ello aporta una evaluación al departamento y a la sucursal.

“Continuaremos con el reto más inmediato que es la bancarización, brindando charlas, explicando a los clientes, sobre todo a los TCP de nuevas aperturas, los que nos faltan para actualizar la bancarización”.

A pesar de que el horario es hasta las 3:30 p.m., la jefa se marcha a diario alrededor de las seis de la tarde. Siempre ha contado con el apoyo de su madre para el cuidado de sus hijos, en especial cuando tenía que trasladarse a las reuniones nacionales, que desde el 2018 se hacen por videoconferencia. En casa su esposo le ayuda con los quehaceres.

Idalmis posee vasta experiencia en la materia. Antes de incorporarse en diciembre del 2000 al sistema bancario laboró 17 años en el área de Contabilidad y Economía de la Empresa Forestal. Ya en BPA incorporó un sinnúmero de conocimientos y competencias, pues atendió el área de personas naturales, empresas, sección de riesgo...

“Cuando me trasladé a Bandec considero que estaba bien preparada, el quehacer es bastante parecido y siempre me ha gustado el trabajo en el Banco”, concluyó.



La curiara resulta tan estable y aerodinámica que navega casi sin dejar estela

TEXTO y FOTOS: Wiltse Javier Peña Hijuelos (*)

NINGUNA hambruna, como se ha sugerido, obligó a los waraos a emprender sus migraciones sucesivas hacia Las Antillas y abandonar sus lares orinoquenses donde, según los descubrimientos arqueológicos más recientes, se habían desenvuelto por más de 15 000 años. Ninguna hambruna se extiende por siglos.

Además, las aguas de este "mar dulce" contienen 36 especies distintas de peces, y el consumo de estos que hace la actual población warao (unos 40 000 habitantes) no sobrepasa el uno por ciento de tan considerable reserva. Se trata de aborígenes que en su inmensa mayoría rechazan "las comidas de cristianos" y prefieren como alimento el pescado, sin salar. "Si le pones sal —es su criterio— todos saben igual, a pescado salado". Así pues, mañana y tarde, pescado solo, sin viandas ni vegetales. No acostumbran a otra cosa. Tienen, como sus antepasados, un marcado rechazo al consumo de carnes rojas, signado por diferentes tabúes alimentarios.

Entre sus hábitos nutricionales juega un papel fundamental el moriche, en su consideración: Árbol de la Vida. Esta palmera, muy textil, les permite confeccionar sus hamacas o chinchorros, y una variada gama de sogas, cordeles y cestería, además de

abastecerlos con sus frutos y la yuruma o harina para la elaboración del pan, que extraen de su tronco.

El agua, como no es potable en el Orinoco ni tiene sabor agradable, la fermentaban siempre para lograr una especie de vinaza, con fuerte grado alcohólico, su acompañante de todas las comidas.

Completaban y completan su dieta con la recolección de caracoles, gusanos de la palma moriche, moluscos de manglar y la colecta ocasional de los escasos frutales silvestres que logran sobrevivir en áreas sobresaturadas de humedad por la subida de las mareas que, dos veces al día, avanzan cientos de kilómetros tierra adentro.

La caza es peligrosa y se practica solo en raras ocasiones. Siempre en grupos, lo que no es habitual entre waraos, quienes acostumbran proveer individualmente para sus familias y solo en la cantidad necesaria para el consumo diario, sin guardar para las siguientes jornadas. Tal previsión nunca les fue necesaria, el río siempre tuvo peces en cantidades inagotables y son pescadores expertos.

En consecuencia, no fue la falta de alimentos lo que les empujó u obligó a las migraciones, sino otros factores, entre los cuales deben tomarse en consideración las epidemias de cólera

APORTES DE UNA ETNIA AL POBLAMIENTO ABORIGEN DE CUBA

¿Eran waraos los Siboney aspecto Guayabo Blanco pineros?

Hábitos nutricionales de estos aborígenes, coincidentes con el Siboney Aspecto Cayo Redondo pinero. Cortaban árboles enormes, los desgajaban y convertían en curiaras disponiendo solo de fuego y lascas cortantes de caracoles

u otros flagelos que, en diferentes momentos de su prehistoria y hasta en épocas recientes, arrasaron aldeas completas. Más que todo, en nuestra consideración, fue fundamental el acoso constante y en incremento de los antropófagos Caribes que habían hecho de los waraos su plato preferido.

Hoy, a la relampagueante piraña, pez sanguinario, siempre insaciable y voraz que habita su inmenso río, los waraos denominan caribe.

A esto debe agregarse el conocimiento desprejuiciado de la navegación marítima. Los waraos, desde tiempos



De los waraos se dice que antes de caminar ya saben nadar y remar

remotos, viajaban hasta las actuales islas de Trinidad y Tobago, primeras en el arco antillano, donde trocaban sus productos, sobre todo por tabaco, al cual eran y siempre fueron aficionados, pero que no crece en los anegadizos terrenos del Orinoco.

LA CURIARA O CANOA WARAO, OBRA DE ARTE

Un árbol seco, no de cualquier madera, cuyo tronco recto supera a veces los 40 metros de largo y caído hace varios años, tiene las condiciones que la tradición aconseja para convertirlo en una gran canoa o curiara. Las dimensiones pueden variar, pero siempre tendrá la misma forma, dos proas y ninguna popa.

Para trozar y dar la forma conveniente disponían, desde su prehistoria, solo del fuego y las afiladas lascas de caracoles marinos como el *Strombus gigas* o cobo, que pueden servir también, convertidas en gubias, para raspar semejante gigante y devastarlo, capa tras capa, hasta ser el estilizado casco de una curiara.

Después, el proceso implica la quema superficial o cura de la madera. A tal efecto, disponen pencas de guano y luego de atravesarle varios troncos para evitar que se estreche, voltean la curiara boca abajo y le prenden fuego al guano. Con abanicos vegetales lo avivan para mantenerle ardiendo parejo y

que todas las partes de la nave reciban por igual su efecto inmunizador.

Terminada la curación de la madera corresponde impermeabilizarla. Para lograrlo, queman y trituran grandes caracoles terrestres hasta reducirlos a un polvo fino que mezclan con cera silvestre. Luego aplican esta pasta negra por la superficie interna y externa, así como en las grietas naturales que presente el tronco. Según el daño encontrado, lo rellenan con pequeños trozos de madera en forma de mariposa, los cuales se ajustan en la parte rajada. Así, al terminar la curiara no presenta un solo clavo ni pieza de metal. Y es toda de color negro.

Por semejantes obras de arte a los waraos se considera como pueblo o gente de la canoa o curiara. De ellos se dice que antes de aprender a caminar ya saben nadar y remar.

A sus constructores se les denomina moyutu, sabios. El paso de novicio a moyutu, está establecido de forma mágico-religiosa e incluye no solo el aprendizaje sino la comunicación del artesano constructor con la semidiosa Dawarani, Deidad Patrona del Bosque. Confiriendo así al iniciado artesano no solo estatus social sino también religioso. Incluso sus herramientas están bajo tabú: solo pueden ser tocadas por un moyutu y las mujeres que ya pasaron la menopausia, autorizadas por su dueño.

(*) Miembro de la Unhic

El autor navegando en curiara por el Orinoco

Joven médico cubano se traslada con desahogo de uno a otro asentamiento aborígen



Un sabio moyutu crea el medio de transporte imprescindible para cada familia

TU PEDACITO PARA CULTIVAR

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

TRAMPAS DE COLOR AMARILLO

Los insectos, por lo general, son atraídos por el color amarillo, pero el *Thrips palmi* prefiere el blanco o azul. Planchas metálicas, de madera, lona, tela, nailon y otros, pintados de amarillo intenso, blanco y azul —e impregnados de aceite quemado o grasa de motor— deben ser colocados en distintos puntos del huerto u organopónico. Los insectos, en especial mosca blanca y *Thrips palmi*, al chocar con estos cebos quedan atrapados en la grasa.

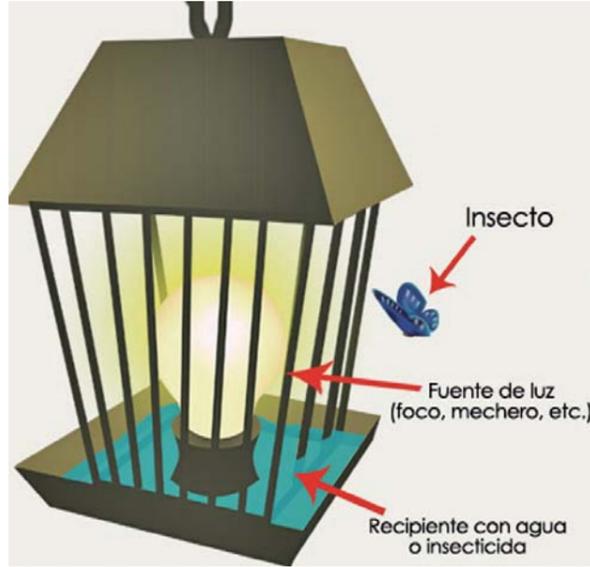
TRAMPAS DE LUZ

Las trampas de luz consisten en instalar lámparas o focos eléctricos en los sitios convenientes. Con una sola podemos cubrir un área cercana a la hectárea. Debajo de esta se coloca un recipiente con agua y aceite quemado o petróleo donde los insectos, al caer, quedan atrapados y mueren. Resulta un método eficaz contra los de hábitos nocturnos.

MEDIOS BIOLÓGICOS PARA EL CONTROL DE PLAGAS

La lucha biológica es un método de protección de plantas que se basa en el empleo de parásitos

Medios de control no convencionales



y microorganismos para el control de plagas y enfermedades.

Entre las bacterias entomopatógenas más importantes está el *Bacillus thuringiensis*, siempre asociado a la producción de toxinas con actividad insecticida, las cuales aparecen en forma de inclusiones cristalinas. Para la aplicación de este biopreparado debemos tener cuenta que el efecto solo se logra si el insecto ingiere la bacteria y su toxina, por tanto, debe aplicarse sobre el follaje y en etapas larvales durante las cuales los insectos comen de manera abundante.

En la lucha contra plagas y enfermedades agrícolas el empleo de hongos entomopatógenos y antagonistas es otro medio de control biológico, de gran importancia y aplicación, utilizado en Cuba y el mundo.

Estos productos (compuestos por bacterias, hongos y toxinas) se dañan con la luz solar o altas temperaturas y pierden su efectividad. Por ello solo deben aplicarse en horas de la tarde, cuando la actividad solar es mínima. La dosificación de los biopreparados depende de la concentración de esporas o conidios por gramos o mililitros. En los productos granulados (fermentación sólida) la concentración oscila entre 10^8 y 10^{10} conidios/g y de 10^6 a 10^8 conidios/ml en formulaciones líquidas. Las dosis varían de acuerdo con la plaga a combatir.

De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte
Castillo

TRABALENGUAS

Un dragón tragón
tragó carbón,
el carbón que tragó
el dragón tragón
le hizo salir un
barrigón.



ADIVINANZAS

- 1.- Dos pinzas tengo, hacia atrás camino, en el agua vivo, en el mar o el río.
- 2.- Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado ni soy cigarra.
- 3.- Viste de chaleco blanco y también de traje negro. Es un ave que no vuela. ¿Qué será?

Respuestas:
1.- El cangrejo.
2.- La rana.
3.- El pingüino.

EPÍSTOLAS INSULARES

Nelton Pérez

MUNDO LITERARIO

Veinte años después de obtener el Premio Paco Mir llegan a sus destinatarios las *Epístolas insulares*. En estas esquelas el poeta deja un mensaje que va más allá de lo real, de lo que pudo ser y no fue. Metáforas, preguntas retóricas, símiles o comparaciones se convierten en discursos románticos e irónicos dirigidos a la mujer, los amigos y los poetas todos..., personajes

que, como herramientas poderosas, dan voz a experiencias marginadas y silenciadas.

Nelton Pérez Martínez (Manatí, Las Tunas, 1970). Narrador, poeta, editor y compositor musical es una de las figuras a las que de manera especial agasajan durante la Jornada por la Cultura Cubana en la Isla de la Juventud. Ha obtenido importantes premios nacionales e internacionales, destaca, entre otros, el Premio Alejo Carpentier 2015 por su novela *Infidente*, publicada por la editorial Letras Cubanas.

ENTÉRATE



Rosi Morales Reyes vive en calle 40 entre 21 y 38 #2110, Nazareno. Tiene en el segundo piso de la biplanta portal, sala, tres cuartos, cocina-comedor, baño y terraza. Necesita permutar para Diez de Octubre, La Habana. Llamar al teléfono fijo 46323656 o al móvil 56569842, después de las cinco de la tarde.

CURIOSIDAD



En la Quinta de los Molinos, antiguo Jardín Botánico de La Habana, declaran la Mariposa Blanca como Flor Nacional de Cuba, el 13 de octubre de 1936. En aquel año el país recibe una invitación del Jardín de la Paz, tutelado por el ingeniero Alberto V. Oitaven, director de Parques y Jardines de La Plata, Argentina, para que al igual que el resto de las naciones del continente enviara su Flor Simbólica Nacional. Aunque es originaria de Vietnam, aquí halla el hábitat perfecto, al punto de crecer silvestre en lugares húmedos. Sus pétalos blancos indican pureza de ideales y amor por la paz; la disposición de las flores juntas sujetas en una espiga es muestra de unidad, en tanto su imagen que denota energía y alegría la asocian con la mariposa, de la cual nace su nombre. En sus ramilletes viajan mensajes clandestinos en la manigua y en la ciudad para el Ejército Libertador. Esta planta valida nuestra identidad y su presencia en la formación de la nación y nacionalidad cubanas.

FRASE DE LA SEMANA

La única lucha
que se pierde
es la que se
abandona

Ernesto Guevara
de la Serna

POEMA

YO TUVE UN
HERMANO

AUTOR: Julio Cortázar

Yo tuve un hermano.
No nos vimos nunca,
pero no importaba.
Yo tuve un hermano
que iba por los montes

mientras yo dormía.
Lo quise a mi modo,
le tomé su voz
libre como el agua,
caminé de a ratos
cerca de su sombra.
No nos vimos nunca
pero no importaba,
mi hermano despierto
mientras yo dormía,
mi hermano mostrándose
detrás de la noche
su estrella elegida.

RESPONDA USTED

Ana Hilda Ferrera la Rosa, José Pupo Pupo y María Artemán Montero Rodríguez fueron las tres primeras personas que contestaron



correctamente. La tira cómica *Mafalda* aparece en la revista porteña *Primera Plana*, el 29 de septiembre de 1964, convirtiéndose en una de las más populares de Argentina. La historieta,



creada por Quino, llegó a un aniversario de lujo: 60 años, está traducida a más de 30 idiomas y goza del favor

del público de numerosos países latinoamericanos y europeos. *Mafalda* ha sido una voz crítica que invita a reflexionar y cuestionar sobre los problemas del mundo.

Isla Verde 2025



La convocatoria a la tercera versión del *Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe, Isla Verde*, está abierta desde el 26 de septiembre y hasta el 26 de diciembre de este 2024. Del seis al 12 de abril del 2025 tendrá lugar en tierra pinera el evento, que promueve la conservación y protección del medio ambiente y volverá a tener carácter competitivo.

Visibilizar, concientizar y potenciar el desarrollo de soluciones sostenibles a través del séptimo arte, resulta la principal impronta de *Isla Verde*, evento que acogerá —además de las secciones competitivas— conferencias, talleres, conciertos, capacitaciones, exposiciones, ciclos temáticos, feria de emprendimientos y mucho más, refiere la convocatoria oficial que ya circula en Internet.

El festival, que vio la luz por primera vez en el 2022 gracias a la idea y concreción del reconocido actor, director y Premio Nacional de Cine (2024) Jorge Perugorría, es organizado por el Proyecto de Desarrollo Local Isla Verde, *Four Wives*, la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, y la Galería Taller Gorría.

Este tiene la pretensión de aportar, desde el cine, una perspectiva crítica de los grandes desafíos de protección de los recursos naturales a los que se enfrenta el Caribe en la

actualidad; de igual forma nace como un espacio creativo vital para impulsar las acciones comunes de la región en materia medioambiental.

Constituye la competición cinematográfica la principal plataforma del Proyecto de Desarrollo Local Isla Verde con sede en el municipio, donde se llevarán a cabo proyectos, conferencias, capacitaciones e intercambios asociados a la sostenibilidad, la economía circular, el turismo ecológico y la conservación y el cuidado del medio ambiente.

Las secciones competitivas son las siguientes: Mejor Largometraje Ficción / Documental / Animación. En esta será otorgado un premio único al mejor largometraje de ficción, documental o animado que aborde temáticas ambientales en un sentido amplio, incluyendo la relación del ser humano con su entorno. Podrán presentarse obras producidas durante los años 2023 y 2024 en cualquier parte del mundo.

También, Mejor Cortometraje Ficción / Documental / Animación, en la cual será concedido un lauro único al mejor cortometraje de ficción, documental o animado que aborde como la anterior las temáticas ambientales y los materiales a participar pueden haber sido concebidos en el mismo tiempo.

El jurado creado al efecto entregará un Premio Especial —con carácter excepcional— al largometraje o cortometraje de mayor impacto y alcance en el tratamiento de la temática medioambiental, teniendo en cuenta el alto valor estético y creativo de la obra. Este galardón resultará de los materiales previamente presentados en las secciones competitivas.

En el caso de las producciones internacionales, una condición necesaria es que la película no haya sido estrenada antes en Cuba. Esta condición no aplica para las obras creadas y producidas en el territorio nacional.

La recepción de los trabajos en competencia se extenderá hasta

las 23:59 hrs — (11:59 p.m., La Habana, Cuba) del 26 de diciembre de 2024 y todo el material para la selección debe presentarse en su versión original, con subtítulos en español, según el reglamento contenido dentro del documento oficial, el cual expone también que los formatos finales de exhibición serán: DCP* (no encriptado) y ficheros MP4 o MOV (con código H264). Resolución 1080p (FULL HD) o más.

El hecho de que el festival podrá utilizar fotos y fragmentos de las películas para su promoción, la decisión inapelable del jurado, así como que NO se pagará ningún monto por concepto de derechos de exhibición para las películas dentro de las dos categorías de la selección oficial en competencia y que todos los materiales y la información solicitada deben haberse entregado en su totalidad el 26 de diciembre de 2024 o no serán aceptados en competencia, forman parte del reglamento.

Las obras seleccionadas serán notificadas por el Comité Organizador del Festival el diez de febrero del próximo año. La inscripción deberá realizarse a través de un formulario que forma parte de la convocatoria oficial, o a través de la página web del festival.

Para más información los interesados pueden escribir a:

comunicacion@islaverdefestival.com
coordinacion@fourwivescuba.com

III OPEN DE TAEKWONDO LA HABANA 2024

Taekwondoca pinera pretende asaltar el podio

El Coliseo de la Ciudad Deportiva de la capital se adueñará de toda la atención del mundillo del taekwondo con la celebración del 17 al 20 del mes en curso del III Open de Taekwondo de La Habana 2024.

Según destacó la publicación deportiva Jit en su sitio oficial en Internet, la justa pretende convertirse en un certamen importante en el calendario deportivo internacional, atrayendo a atletas de todo el orbe para competir en la legendaria instalación deportiva capitalina.

Se espera la participación de alrededor de 150 atletas extranjeros de 20 de países, además de una nutrida representación cubana.

Dentro de ese selecto grupo de exponentes antillanos que competirán en poomsae y combates estará una pinera, Clara Irene Terrero Crespo en la división de 68 kilogramos.

La jovencita de la Isla de la Juventud intervendrá en la categoría junior de su división. Obtuvo la invitación al evento gracias a sus resultados deportivos, destacando la preselección de plata conquistada en la 60 edición de los Juegos Nacionales Juveniles, lo que la convirtió en una atleta de interés para la comisión nacional de dicha disciplina.

Clara Irene se preparó junto a su entrenadora Isbel Estrada Roseaux en la escuela de iniciación deportiva Fladio Álvarez Galán. A pocos días de partir rumbo a la competición expresó que para ella constituye un orgullo representar al territorio en la importante cita de esta popular disciplina de las artes marciales.

“Gracias al empeño que le pongo a mi deporte y al apoyo de mi entrenadora —ponderó Terrero Crespo— logré incluirme en el grupo de participantes del evento. Me he preparado bien, me siento en óptimas condiciones y a la vez un poco nerviosa por ser mi primera vez en este certamen.

“Mis expectativas son las de escalar al podio, ya en la 60 edición de los Juegos Nacionales Juveniles obtuve la medalla de plata, por eso tengo como retos y sueños futuros llegar a ser campeona”.

Precisamente sobre la justa y la preparación previa su entrenadora Estrada Roseaux comentó: “Es el tercer evento de grado mundial, esta vez de nivel uno y tenemos grandes expectativas.



Clara Irene (izquierda) junto a su entrenadora Isbel y su preselección plateada

“La preparación física ha marchado bastante bien, no podemos decir lo mismo de la competitiva. Nos ha afectado el no tener adversarios en el municipio que la ayuden en los entrenamientos, por eso ha tenido que entrenar con atletas de categorías inferiores.

“Nos hemos enmarcado en la continuidad de las acciones, factor que encontramos en la competencia anterior. Sin embargo en el resto de los componentes exhibe bastante maestría”.

Se refirió que se medirán ante rivales con trayectoria internacional y poseen un recorrido competitivo más amplio que el de la taekwondoca pinera, no obstante confirmó que Clara Irene va a demostrar sus potencialidades.

“La veo entusiasmada, psicológicamente está bien enfocada y con muchos deseos de participar y sacarse la espinita que tiene por la derrota ante la atleta del equipo nacional”.

Tras el III Open de Taekwondo de La Habana 2024 el calendario en lo que restará de año para los taekwondocas pineros no propone eventos de niveles uno o dos. Se centrarán entonces en preparaciones conjuntas con exponentes de otras provincias que han expresado sus intenciones de llegar hasta acá para entrenar con nuestros deportistas.

Finalmente Isbel señaló que el 2024 para el taekwondo de la Isla ha transcurrido con irregularidad debido a la escasez de topes a nivel nacional, lo cual desfavorece el desarrollo de nuestros atletas. Sin embargo, a pesar de los obstáculos los deportistas dan el máximo a diario para imponerse a las adversidades e impulsar el taekwondo local.

Añadió en su web la publicación deportiva Jit que el certamen capitalino, respaldado por la American Taekwondo, clasifica como nivel G1 Kyorugi y G1 Poomsae, lo que significa que ofrece puntos para el ranking. Asimismo, constituirá una excelente oportunidad para que los atletas mejoren sus habilidades y ganen experiencia en encuentros internacionales.



Explican compleja situación electroenergética en la Isla

Fermín Molina Alfonso, al frente de la Dirección Técnica de la Empresa Eléctrica



POR Karelía Álvarez Rosell

FOTOS: Gerardo Mayet y del perfil de Facebook de la Empresa Eléctrica



“¡Quitaron la luz!...”, no son pocos los pironeros que exclaman por estos días expresiones similares, sobre todo en el horario nocturno cuando los sorprende el apagón, y es que el sistema electroenergético de la Isla de la Juventud en estos momentos presenta una crítica situación.

Varias han sido las acciones de comunicación realizadas durante la semana para explicarle a la población acerca de la baja disponibilidad para la generación eléctrica, la cual en un primer momento descendió a 17 Megawatts (MW) y luego, tras otras roturas, por debajo de los 14 MW.

Al respecto Fermín Molina Alfonso, al frente de la Dirección Técnica de la entidad, planteó que ello provoca un déficit de generación de 6 MW, lo cual imposibilita cubrir la demanda máxima que asciende a 21 MW.

Explicó que esta se registra “en el horario comprendido de las 8:00 p.m. a 3:00 a.m., pero al agravarse el escenario nos vimos en la obligación de adelantar los apagones porque nuestras máquinas, con

gran deterioro, sobre todo las MAN, no están en condiciones de generar más.

“Alrededor de las ocho de la noche ya tenemos entre 18 y 18,5 MW y a las 11 de la noche sube a 21. Debido a ello preparamos bloques con una demanda fija, de tal manera de rotar por circuitos y ocasionar el menor daño posible a nuestra población”.

Más adelante el ingeniero manifestó que hasta el momento no se habían realizado interrupciones en el servicio, salvo algunas averías que se presentaban y eran solucionadas de manera inmediata; no obstante, en la actualidad el panorama es mucho más complejo debido al detrimento de varios equipos y limitaciones con los recursos.

“El problema se ha agravado por las condiciones climatológicas en la zona occidental del país tras el paso cercano del huracán Milton y esto afecta la transportación marítima para el traslado de mercancías y recursos esenciales”.

Puntualizó que han estado en contacto con especialistas de Meteorología de la delegación territorial del Ministerio de Cien-

cia, Tecnología y Medio Ambiente, y las temperaturas no “van a comportarse como en días atrás, cuando se tomaron frescas por las lluvias; todo lo contrario, se mantendrán elevadas”.

“Ello, por supuesto, también empeora la situación debido al incremento del empleo de los equipos de climatización en los hogares, aumentando así la demanda; por lo que se mantendrán las horas previstas de apagones”.

Precisó que esta programación comenzó a concretarse desde este lunes y siempre se informará cada día por las vías de comunicación establecidas, incluso, hasta por el perfil institucional de la empresa en Facebook.

“¿Qué está pasando con el apagón y su programación?, cuando la población se entera que vamos a retirar el servicio comienza a poner los equipos de clima desde mucho antes, lo que provoca un desplazamiento de la demanda y si correspondía a las ocho de la noche, entonces debemos hacerlo a partir de las seis y media o siete.

“Resulta importante aclarar que el corte del servicio no responde al déficit de combustible, tenemos el suficiente para asumir la generación eléctrica en el territorio; la crítica realidad se debe al deterioro de las máquinas generadoras, sobre todo, las ocho unidades MAN, las más grandes que tenemos en el sistema.

“Para que se tenga una idea, en la MAN I, que funciona desde 1999, tenemos las unidades 1, 2 y 3 con problemas en los generadores, están fuera de servicio; a pesar de los trabajos duros que se les realizan no logran dar la respuesta; solo en estas tres se concentran 10 MW.

“A lo anterior se suman problemas mecánicos en otras dos máquinas de la MAN II, que se han agravado por los incumplimientos de los mantenimientos en el tiempo establecido motivado a la carencia de piezas de repuesto; además de desperfectos en los MTU y las Hyundai que llegaron al territorio con años en explotación.

“La Unión Eléctrica nos ha apoyado de manera constante y existen posibles soluciones, mas no de inmediato debido a la suspensión de la transportación marítima; no obstante, se analizan otras variantes porque es interés del país estabilizar el servicio en la Isla como hasta entonces”.

Tanto es así que el jueves, temprano en la mañana, ya habían arribado al aeropuerto Rafael Cabrera las primeras piezas para acometer los arreglos de los motores generadores dañados; mientras se valoraba concretar la salida del ferry Perseverancia con vistas al traslado de los recursos restantes y las brigadas de apoyo para agilizar los quehaceres en función del restablecimiento paulatino de las capacidades de generación hasta lograr cubrir la actual demanda.

Alfonso Molina enfatizó que el panorama precisa de la mayor comprensión y esfuerzo de los clientes, tanto los del sector estatal, no estatal y residencial en pos del uso eficiente de la electricidad, apagando las luces innecesarias, desplazando la cocción de alimentos fuera del horario pico nocturno, así como el encendido de las turbinas de los edificios multifamiliares, entre otras medidas para mitigar los efectos de esta compleja situación.

Homenaje a quienes hacen mucho con poco

TEXTO y FOTO: Diego Rodríguez Molina (*)

El **Sello Honorífico 8 de Octubre**, máxima condecoración que otorga el Buró Nacional de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir), fue entregado a los innovadores más destacados del territorio en una ceremonia llena de emociones, simbolismos de unidad generacional y de viva recordación al Che como promotor insigne de ese movimiento de avanzada.

Así ocurrió durante el acto en homenaje a esos ingeniosos hombres y mujeres en la Isla de la Juventud, entre quienes sobresalen Nelson Domínguez, de la empresa Eléctrica; Yadiel Santos y Humberto Manuel Pérez, de Etecsa; así como Eliécer Matos, Luis Pantoja y Julio Serrano, de la Industria Alimentaria, todos consagrados durante años a hacer mucho con poco y recuperar lo que otros dan por inservible.

Junto al reconocimiento, el ingeniero Humberto Manuel con-

fiesa el orgullo de compartir la satisfacción mayor del agradecimiento de pobladores de comunidades rurales por mejorarles las telecomunicaciones con equipos reparados que ahorran inversiones, por solo citar uno de los muchos ejemplos del aporte.

La miembro del Buró Ejecutivo del Comité Municipal del Partido, Yanet Velázquez Colomar, hizo entrega de los estímulos en el cine teatro Caribe este martes en ceremonia donde también fueron distinguidas con la condición nacional **8 de Octubre** las empresas Eléctrica, División Territorial de Etecsa y la Constructora Integral Palmar, por buscar valiosas soluciones a problemas en la producción y los servicios, crear, ahorrar energía y aplicar alternativas a limitaciones ocasionadas por el recrudecimiento del bloqueo genocida del gobierno de Estados Unidos contra Cuba.

La secretaria general de la CTC en el territorio, Yusmari Olivera Pupo, otorgó esas distinciones colectivas y reconoció

a Víctor Villafañá Varela, joven presidente de la Anir en el municipio, por la labor aglutinadora al frente de esa tropa que con talento, unidad y patriotismo hace millonarios aportes al país en dura

batalla contra obstáculos derivados de las carencias por la crisis mundial y la compleja situación económica.

En el acto se entregó la condición municipal **Seguidores de**

Ricardo Iglesias Paniagua a varios innovadores y colectivos por su funcionamiento integral: Frigorífico, RadioCuba, la Productora de Alimentos, Industrias Locales, las UEB Mármol Isla y Cupet, así como Electromedicina.

Para mayor simbolismo muchos de los diplomas fueron entregados a los innovadores destacados por integrantes de la Organización de Pioneros José Martí, y los pequeños de primer grado que ingresaron este día a la organización y al Movimiento de Pioneros Exploradores, recibieron de manos de esos cotidianos héroes la pañoleta azul que los convierte en pioneros Moncadistas.

En cada momento la celebración evocó al Comandante Ernesto Guevara como creador en Cuba de la Anir, por lo cual fue nombrado el ocho de octubre de 1976 su presidente de honor, y llamara como Ministro de Industria a los trabajadores a resolver los problemas que limitan el desarrollo.



A la izquierda Humberto Manuel Pérez, uno de los que recibieron el Sello Honorífico 8 de Octubre

(*) Colaborador

VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851
Impreso en la UEB Gráfica de La Habana.
Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.

pvictoria_isla Periódico Victoria Isla @Victoria_Isla Periódico Victoria Isla de la Juventud @Periódico Victoria

Director: Gerardo Mayet. **J' de Información:** Yenisé Pérez. **J' de Redacción:** Niurka Morales. **Diseñadores:** Emilio Pérez y Osmany Castro. **Correctora:** Yunaisy Castellanos.

