

Llegar y coger el paso

3

Ciencia como estandarte

4

Puya,
hombre
de
campo



5

Grandes voluntades a
grandes problemas

8

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 21

La Reforma, comunidad en transformación

TEXTO y FOTO: Wiltse Javier Peña Hijuelos

Una mejoría significativa en la calidad de vida y los servicios tendrá lugar en La Reforma —en correspondencia con los resultados productivos allí alcanzados—, a partir del encuentro con sus pobladores que realizara Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Comité Municipal del Partido.

“Vamos a ir transformando el ambiente productivo —adelantó—; tenemos bastante tierra arada, lista para sembrar de inmediato más comida y no solo tabaco, uno de los renglones donde ustedes están despuntando, incluso por encima de zonas con una experiencia de más años en este cultivo.

“Ya tienen consolidado, aunque podemos mejorar,

un multiplicador ovino y otro caprino, así como un área bufalina; y para el 26 de julio queremos inaugurar la finca del productor Genito Delgado, la más grande del territorio. Son 25 caballerías atendidas por un colectivo familiar, 17 trabajadores fijos y un grupo de eventuales”.

Osbel Lorenzo resaltó otros logros en esta comunidad, así como algunos problemas que no pueden ser resueltos de momento debido a la falta de recursos.

“Me acompañan el presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, el intendente y los directivos de todos los organismos e instituciones que deben estar involucrados en la transformación de esta comunidad. Ellos, ahora



mismo y en intercambio con ustedes, harán un levantamiento de los problemas que les compete resolver. Este diagnóstico general dará paso a un plan de acción que comienza a ejecutarse de inmediato, pero eso sí: con la participación y el apoyo de ustedes, que son los más interesados en

transformar el entorno donde conviven y se desempeñan”.

El seguimiento a este propósito quedó a cargo de Ariel Terrero, por el gobierno, y William Mesa, por el Comité Municipal del Partido.

En las conclusiones, el también diputado a la Asamblea Nacional, destacó: “...nos hemos propuesto que

los directivos vayan a las comunidades y se vinculen más con sus problemas, como estamos haciendo en La Reforma. Este puede ser un lugar que de verdad se autoabastezca de alimentos y por ello será la primera de cinco comunidades en transformación, antes concluir el año.

Enseñanza Primaria egresa más de 700 alumnos

POR Gloria Morales Campanioni (*)

FOTO: Yesmani Vega Ávalos

Los alrededor de 3 000 trabajadores del sistema educacional del territorio, agrupados en varios centros, han trabajado por dirigir de conjunto con otros actores sociales la formación integral de los educandos.

Así quedó patentizado en la graduación de la Enseñanza Primaria, la cual egresó este curso 771 escolares, dado a conocer en el acto efectuado en el cine teatro Caribe, donde fueron estimulados los mejores por escuelas.

Dos de ellos, Alejandro Cantalapedra —de la Antonio Sánchez Díaz— y Érika Aguilar, recibieron la **Sortija Cuba** que otorga la Sociedad Cultural José Martí; también merecieron estímulos los docentes más destacados de sexto grado.

Déborah Pérez Pozo, metodóloga integral del Nivel Educativo Primaria, manifestó que en cada estudiante que culmina de manera exitosa está el mejor tributo a la Generación del Moncada en el aniversario 71 de esa acción revolucionaria. Resaltó que se aprecian avances en las diferentes áreas del conocimiento, lo cual evidencia una superior atención personalizada a las dificultades presentadas en el proceso de enseñanza

aprendizaje.

“Sobresale —dijo— en nuestros educadores la voluntad de nutrir al alumnado de herramientas que les permitan valorar la necesidad de salvaguardar las conquistas alcanzadas.

El retorno al sector de decenas de jubilados marcó un período donde se incrementó el potencial científico del municipio con la incorporación, además, de una nueva hornada de más-teres y doctores, quienes contribuirán

a mejorar la calidad de la enseñanza con el rigor de un trabajo serio, dedicado y complejo, como dijera Fidel en 1981.

Estos hombres y mujeres laboran con desvelo por perfeccionar el quehacer metodológico para elevar los resultados en cada nivel escolar.

Mucho pudiera hablarse de los retos enfrentados por dicho sector en el período, pero hay aspectos medulares que no deben pasarse por alto, como la coherencia alcanzada en la orientación y formación vocacional desde edades tempranas en busca de incentivar el interés hacia las carreras técnicas para enfrentar el desarrollo de los planes y programas sociales futuros.

Hoy funcionan de manera estable las aulas anexas; la Educación Primaria alcanzó resultados destacados en concursos nacionales; no fue cerrada una sola aula y ante cada dificultad se tomaron alternativas en función de garantizar que no se perdieran turnos de clases; disminuyó el número de incidencias, de ausentismo a la escuela, de alumnos desvinculados del estudio; se trabajó de forma sistemática y diferenciada con los escolares con necesidades educativas especiales...

Nada de lo anterior hubiese sido posible sin el empeño de los diferentes colectivos y de quienes allí siembran su impronta porque cada etapa escolar sea superior.



(*) Colaboradora

POR Mayra Lamotte Castillo
FOTO: Tomada de Internet

Vasto universo de Nicolás Guillén

“¡Cómo no han de ser poetas, y de los más vigorosos, hombres como Maceo, que desata la invasión –gran poesía– y Fidel Castro, que pone en pie a un pueblo, y lo lanza a la conquista de su propio destino! Cada una de estas acciones no es solo tema para la poesía, es la poesía propiamente dicha”, escribe Nicolás Guillén en su texto *Presencia de Rubén Martínez Villena*, en el periódico Granma el 13 de julio de 1975.

Y continúa: “El enfrentamiento de Rubén a Machado, el de Fidel a Batista, y toda la larga lucha que se desprende de aquellos gestos son poemas antológicos que expresan dotes de carácter profundamente enraizadas en la épica universal, y pudieran ser estudiados como se estudian las grandes realizaciones literarias, hijas de la cultura y de la imaginación”.

Este es solo un ejemplo de la profunda admiración del Poeta Nacional por el Líder Histórico de la Revolución y los próceres de la Patria; su extraordinario amor a Cuba y su clara posición política.

El bardo camagüeyano nace el diez de julio de 1902 –hace 122 años–, crece en un entorno culto y, siendo niño, muestra vocación por la música que luego influye en su estilo al escribir.

Su padre dirige un periódico, él se hace cajista, suele llevar un diccionario en el bolsillo para memorizar el significado de las palabras. En su ciudad natal trabaja como redactor y llega, incluso, a ser director de varias publicaciones. Cuando le preguntan: ‘¿Profesión?’, responde: ‘Periodista’. Muchas de sus poesías salen de sus crónicas bellísimas con títulos geniales.

Lo caracterizan su sonrisa y sentido del humor. Suele andar por los barrios pobres de Camagüey, conocer el toque de los tambores batá; disfrutar de la rumba y los cantos religiosos orales, se nutre así de



las más auténticas raíces afrocubanas.

En 1926 decide instalarse en La Habana, donde trabaja en la Secretaría de Gobernación. Allí se intensifican sus intereses literarios e intelectuales. Es la época en que conoce a Federico García Lorca, que había sido invitado por don Fernando Ortiz para impartir unas conferencias, y al gran poeta negro estadounidense Langston Hughes, cuya amistad e influencia resultan importantes para Guillén.

Figura como uno de los poetas más grandes del habla hispana y universal. La actividad literaria la comienza en el posmodernismo, aunque pronto su producción se inscribe dentro de la llamada línea realista de los múltiples vanguardismos cubanos, cultivando como ningún otro autor la llamada “poesía negra o afroantillana”, tendencia surgida en 1930 en las Antillas.

El autor de *Motivos de son*, *Sóngoro cosongo*, *El*

son entero incorpora a la poesía los timbres rítmicos del son; amplia resonancia popular alcanza la musicalización de sus textos por Alejandro García Caturla y los Grenet; el grupo chileno Quilapayún graba la musicalización del poema *La muralla*, que también lo hacen los españoles Ana Belén y Víctor Manuel, entre muchos artistas cubanos y extranjeros.

Desde la fundación, en 1961, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba es su presidente hasta su partida hacia su reposo eterno el 16 de julio de 1989, cuando tiene 87 años, pero aun sin su presencia física su obra monumental se renueva.

El Premio Nacional de Literatura 1983 es miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Como intelectual revolucionario representa al país en disímiles eventos internacionales; ofrece conferencias y recitales en diferentes partes del orbe.

Uno de sus más célebres poemas es el que concibe en homenaje a Ernesto Guevara de la Serna en octubre de 1967, a unos días de su caída en Bolivia, y lo lee ante más de un millón de cubanos que rinden homenaje al Che en la Plaza de la Revolución José Martí en la velada solemne efectuada el 18 de octubre de 1967.

Desde julio de 1922 se le ve en la urbe de su querido Camagüey con su habitual guayabera y en las manos una pluma y un pergamino; se erige Guillén en una estatua de bronce a tamaño natural. La obra la realiza la escultora Martha Jiménez en la Fundación Caguayo en Santiago de Cuba. La pieza representa a un caminante, en correspondencia con el gusto manifiesto del protagonista por recorrer las calles de su ciudad, a la que siempre vuelve con la mirada puesta en sus orígenes.

ANIVERSARIO 69 DE LA SALIDA DE FIDEL AL EXILIO

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos
FOTO: Archivo

I
“... el Pinero llegó el seis de abril de 1927; el administrador del barco y mi papá fueron a buscarlo (...) Mi padre fue su primer maquinista y luego yo le sustituí como ayudante.

“El casco original había sido construido en Filadelfia, Estados Unidos, en 1901. Con él se inicia la navegación a máquina entre Batabanó y la Isla, pues antes eran goletas a vela lo que había; y después, vapores. El Pinero es la primera motonave, el primero con motores de petróleo...”, Antonio Felipe Vázquez (Tatá); maquinista del Pinero.

“... dos motores diésel de 180 caballos de fuerza, siete a ocho nudos de velocidad, 25 camarotes de dos literas cada uno, 60 sillas de extensión, en dos hileras a lo largo del pasillo, frente a los camarotes; tenía capacidad para 160 pasajeros. Su tripulación oscilaba entre 15 y 20 hombres...”, Mario Mencía, periodista e investigador.

“... el Pinero no es barco de travesía por mar, sino para lagos y ríos; por tanto, no posee mucho calado y como tiene una estructura muy grande, apenas se bambolea. Se construyó sobre el casco de un barco que se había quemado e

Memorial buque Pinero, Monumento Nacional



imitando las formas del Cristóbal Colón. Al llegar a Cuba se descubrió que tenía defectos en su estructura y hubo que hacerle muchos arreglos. Eso tardó dos meses”, Alberto Mendive, contraalmirante del buque.

II
En 1955 el Pinero “... salía de Nueva Gerona a las ocho de la noche

los domingo, martes y jueves; llegaba a Batabanó ocho horas después, entre las cuatro y cinco de la madrugada del día siguiente.

Lunes, miércoles y viernes, a las diez de la noche, iniciaba su retorno a Isla de Pinos. Su pasaje costaba tres pesos por persona”, Mario Mencía.

“...sirvió también para el traslado de decenas de presos que eran enviados

a Presidio Modelo. Muchos de los jóvenes luchadores de la Generación del '30 entraron o salieron de la Isla en su cubierta, e igual sucedió con los jóvenes que hicieron la última etapa de la Revolución Cubana”, Francisco Echavarría Saumell, historiador e investigador.

“... el traslado de Fidel y sus compañeros desde Isla de Pinos a Batabanó se hizo en un viaje especial (...), los únicos pasajeros que transportamos ese día fueron los asaltantes del Cuartel Moncada y algunos familiares. Mi padre fungía como primer maquinista. Los tripulantes no tuvimos vinculación con ellos, estábamos en el cuarto de máquinas y nos tenían prohibido subir.

“Fidel paseaba de un lado a otro, yo creo que durmió muy poco, si es que lo hizo; para mí que no se acostó, estaba muy activo. Desde debajo de la escalera lo vi pasar varias veces. Luego supe que, precisamente a bordo del Pinero, habían tenido la primera reunión para decidir qué pasos dar por la libertad de Cuba”, Tatá.

El viernes siete de julio, siete semanas y media después de la reunión abordo del Pinero, Fidel sale rumbo a México, al exilio; hacia la preparación de la última alternativa posible: la lucha armada.

(Continuará)

La historia al día

DE Juan Colina La Rosa

(Semana del 13 al 19 de julio)

13 de 1830: Según informe realizado por el Comandante Militar de Isla de Pinos, en aquel momento el territorio contaba con 30 soldados de la Compañía de Méritos de La Habana, casi todos hacendados que formaban las Milicias de Voluntarios Realistas de Caballería de la Colonia Reina Amalia.

14 de 1992: Fallece, en La Habana, Ada Elba Pérez Rodríguez, quien había permanecido durante dos años como profesora de Artes Plásticas en la Isla,

con una destacada labor.

15 de 1972: Se inauguró la terminal de ferry, construida en un área de 762 metros cuadrados, a la orilla del río Sierra de Casas, entre las calles 22 y 14, en Nueva Gerona.

16 de 1904: La Cámara del Senado del Gobierno de Cuba aprueba el Tratado donde se ratificaba la condición de cubana de Isla de Pinos.

17 de 2001: Fallece Mariano Rives Pantoja, destacado luchador pinero, miembro del

Movimiento Revolucionario 26 de Julio, Alcalde Pinero durante los primeros meses después del Triunfo de la Revolución. Fue un conocedor de la historia local de todos los tiempos.

18 de 1967: Llegan a la región 500 mujeres para formar parte del batallón Las Marianas.

19 de 1877: Los deportados políticos que se encuentran aquí realizan una especie de conato para eliminar los maltratos y abusos que se cometían contra ellos.

Línea CONFIDENCIAL

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la *Línea confidencial antidrogas*, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.



POR Karelía Álvarez Rosell

Apriétese el cinturón que queda mucho por hacer

Y DE la noche a la mañana la Isla fue otra, incluso, hasta los pineros asumieron comportamientos diferentes. La ciudad fue cambiando de color tanto por la pintura en las fachadas como por la reanimación de las instalaciones comerciales y culturales.

Regresaron las ferias al parque Julio Antonio Mella tras su recuperación y las ventas de viandas, cárnicos, hortalizas, productos del mar, entre otros, se extendieron hasta La Fe y La Demajagua.

Fueron intensas las jornadas de movilización hacia el Malecón; verlo ahora convertido en una de las áreas recreativas más frecuentadas por la población corrobora que sí se puede, sobre todo cuando se convoca y pone un poco de amor a cuanto se hace.

Qué decir de la recuperación de los parques infantiles y la construcción de espacios similares en comunidades en situación de vulnerabilidad, de los consultorios del médico y la enfermera de la familia rehabilitados en pos de mejorar su confort y la atención a los pacientes; así como las áreas agrícolas y polos productivos fomentados para potenciar la producción de alimentos.

Otro de los resultados lo constituye el fomento de la acuicultura, rama de la industria pesquera que llegó a un gran deterioro al perder prácticamente su pie de cría; sin embargo, el pasado año superó los siete millones de alevines sembrados en embalses y espejos de agua en el municipio.

Desde los primeros meses del 2023 los progresos en la Isla son elocuentes. La gente lo siente, lo vive y ha sido partícipe de las acciones, motivada por el movimiento **Sentir Pinero Por un 26 en el 24** al cual convocó la nueva dirección del Partido con el propósito de impulsar programas y alcanzar la sede por el 26 de Julio.

En días recientes conocimos que Sancti Spiritus había sido merecedora de la sede del acto central de tan significativa efeméride. De manera particular felicito a los espirituanos por sus empeños en medio del contexto actual, mas a su vez reconozco el empuje de los pineros por salir del letargo.

Queda mucho por hacer y transformar, sobre todo en el ámbito económico, pues más de cinco empresas operan con pérdidas y el cumplimiento de la circulación mercantil continúa siendo asignatura pendiente, resultando la Empresa de Comercio la de mayor incidencia.

El sector agrícola, por ejemplo, aunque gana en organización en algunas de sus ramas todavía debe resolver problemas con barba extensa y que obstaculizan ese fortalecimiento. Urge centrar los esfuerzos en la ganadería con vistas a que exista presencia de sus producciones tanto en la industria como en carnicerías, mercados y otros puntos de venta.

Para lograr el impostergable despeje de este sector las cosas tienen que hacerse bien y con sistematicidad, de ahí depende el sostenimiento de la industria y otros sectores.

A lo anterior se suman la estabilidad de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, la producción de materiales de la construcción, el encadenamiento productivo con actores del sector no estatal, el incremento de los fondos exportables de la localidad y el cumplimiento del Plan de la Economía y el Presupuesto, con resultados positivos en las ventas netas totales y demás indicadores.

En el ámbito social también habrá que centrarse. Por ejemplo, con respecto a la salud la Isla cerró el 2023 con una tasa de mortalidad infantil de 9,3 por cada mil nacidos vivos, uno de los índices más altos del país; ello demanda de mayores desvelos y compromisos, pero no solo en el Programa Materno Infantil sino en todas las áreas del sector.

Quedan otras insatisfacciones en actividades como la recogida de desechos sólidos, el abasto de agua potable a la población y las aguas albañales en las calles, para cuya solución se han aplicado variantes, pero la realidad es que ameritan nuevas miradas.

A pesar de lo pendiente el territorio está en un buen momento para aportar más a su desarrollo con un trabajo coherente, innovador y sistemático. Al menos se rompió el inmovilismo y a partir de ahora todo puede ser mucho más fácil.



POR Julio César Sánchez Guerra (*)

La burbuja

EL HOMBRE vive en la burbuja de su tiempo histórico; y la propia cultura de la comunidad lo puede empujar a comportamientos prestablecidos por la religión, la filosofía, la política, o la moral. Intentar romper la burbuja puede significar convertirse en marginal o marginado.

Se dice burbuja y se escucha un grito que escapa del agua, se hincha la piel de algún espacio; es que algo se encierra, movedido y frágil, como esas pompas de jabón que los niños pinchan en los juegos infantiles.

Algunas vienen del fondo, rellenas de oxígeno, y desaparecen en la superficie perdiendo la forma; hay otras más difíciles de romper: aquellas que construye la sociedad con sus vendas, muros, prejuicios, exclusiones o algoritmos.

Es burbuja, del falso conocimiento, la alegoría de la Caverna de Platón. Hombres que nacen encadenados con la vista sobre una pared donde se proyectan las imágenes distorsionadas de la realidad y terminan por confundir lo falso con lo verdadero.

Y cuando uno de los prisioneros se zafa y vuelve la vista atrás, ve que hay una salida, descubre una luz enorme que es el sol y que la realidad no es tal como pensaban los prisioneros de la Caverna. Al regresar y contar lo visto pueden tomarlo por loco y matarle. He ahí uno de los grandes dilemas humanos: todo hombre que intenta romper una burbuja es una amenaza y puede ser castigado con la muerte o el ostracismo.

Quien vive en la burbuja de su tiempo histórico, y la propia cultura de la comunidad, lo puede empujar a comportamientos prestablecidos por la religión, la filosofía, la política, o la moral. Intentar romperla puede significar convertirse en marginal o marginado.

Gran músico fue Beethoven, pero no era príncipe, y a pesar de tantas sinfonías no podía entrar en la burbuja de los ricos, porque hay clases sociales excluyentes, y sangre real, y la dolorosa burbuja del color de la piel. Es ahí donde la blanca acorrala a la negra, y la condena en aquella esclavitud que alimenta a la burbuja de las potencias coloniales.

Las hay del pensamiento que alimenta verdades absolutas, dogmas que no comprenden que nada permanece porque todo fluye. Por eso definir es ejercicio de burbujeo que intenta detener el movimiento. Con razón José Lezama Lima aseguraba ante el pedido de dar una definición de la poesía: "Definir es cenizar".

El mercado es una gran burbuja de "obsolescencia programada"; las marcas y los

modelos padecen de muerte prematura, y es urgente renovar el préstamo para el próximo automóvil: esta burbuja dice que hay que consumir para ser, o parecer. Es la esquizofrenia de comprar algo, o mejor, hay algo que nos compra y domina. Con razón Saramago sitúa la nueva Caverna de Platón en el Shopping Center.

Pueden las ideas convertirse en una peligrosa burbuja cuando perdemos la capacidad de dialogar y escuchar con respeto las ideas contrarias. No puede existir pensamiento crítico desde la comodidad que se instala en la zona de servidumbre de la opinión; por eso abrir la burbuja es enriquecernos con la experiencia de los demás.

Las redes digitales están llenas de burbujas. Dentro de ellas surge otra realidad que se distorsiona mucho más que las imágenes de la Caverna del viejo filósofo de Atenas.

Allí la burbuja nos ofrece "la cultura de la confirmación", el "me gusta", el acto y deseo de ser aceptado por el otro. Una opción de "toca para jugar," nos permite llenarnos de filtros para ser hermosos de cuerpo y ocupar el lugar de famosas ilusiones. "Es solo un juego", dicen.

Mientras esto sucede dentro de la burbuja, los algoritmos llevan la cuenta de gustos y radiografías mentales, orientaciones sexuales, religiosas, ideológicas, culinarias... y llenan las bandejas para orientar al mercado, el consumo, y la velocidad de humanidad mecánica, sin tiempo para dar un aire a la libertad del pensamiento. Y en el más allá de la burbuja las gigantes corporaciones observan el burbujeo universal, aplauden felices por tanta sincronía de gustos y emociones.

Hay una bombujita íntima, la del celular y yo. Es una pompa digital, un acompañante del cuerpo humano; ya no es posible respirar sin el "divino" aparato que sostengo como un corazón en miniatura. Dentro de esa burbuja nos conectamos tanto que no nos percatamos por cuál esquina del mundo sale o se pone el sol.

Y si toda burbuja nos convierte en prisioneros, hay modos de pensar la libertad. Ahora pienso en la lección de la parábola del buen samaritano: Amor al prójimo es, sobre todo, amar al que es diferente. Si queremos tener un antídoto contra los encierros del pensamiento hay que echar en las alforjas la centelleante frase de Martí: *Yo vengo de todas partes / y hacia todas partes voy*. Somos hijos de la cultura, y del monte, somos seres curiosos y traviesos; por eso, toma un alfiler y pincha la burbuja, como el viejo niño que juega con las pompas de jabón.

(*) Colaborador



Victoria lo VIO

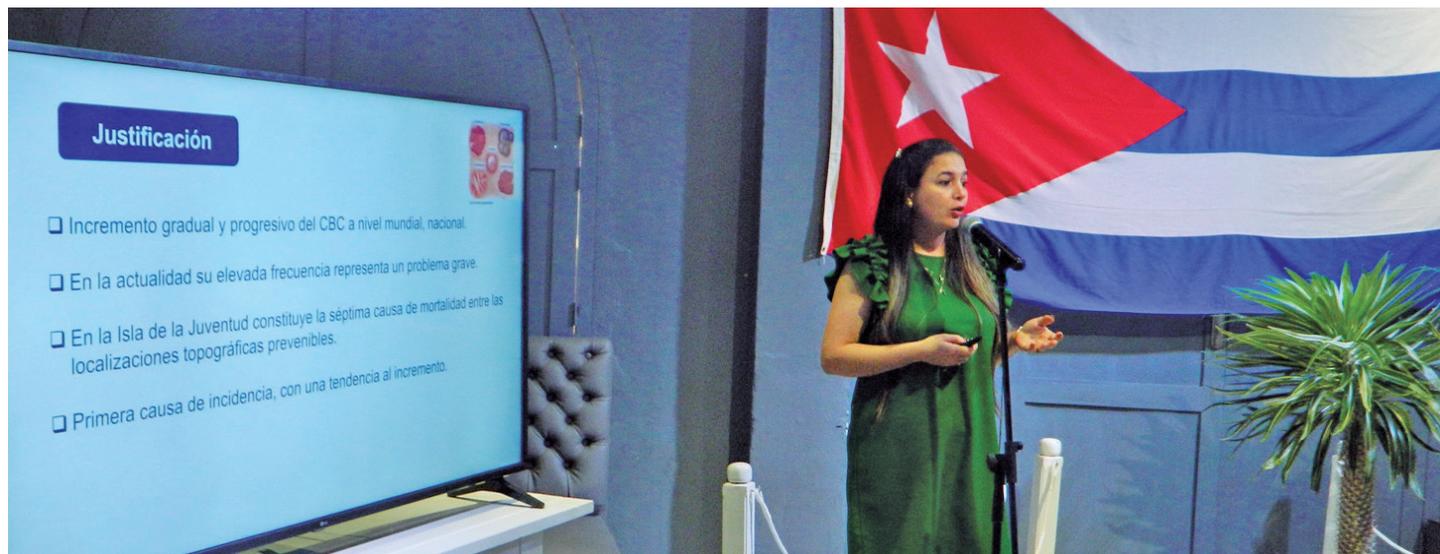
TEXTO y FOTOS:
Karelía Álvarez Rosell

Que el organopónico semiprotegido Nueve Plantas muestre este gran deterioro confirma la actual situación que presenta la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, programa creado el 27 de diciembre de 1987 por iniciativa del General de Ejército Raúl Castro Ruz.

Este espacio, ubicado en el consejo popular Abel Santamaría, durante años fue referente en el fomento de condimentos frescos, hortalizas, vegetales y plantas medicinales. De ello se ocupó Fernando Domínguez Redondo, merecedor de disímiles reconocimientos a nivel territorial como nacional por ser uno de los mejores productores de este movimiento en el país.

Trabajadores de diferentes entidades han dado su aporte, mas no es suficiente. Resulta evidente que no son explotadas al máximo las potencialidades de un movimiento que constituye fortaleza para la consolidación de los sistemas alimentarios de la localidad.





“Si bien eventos de este tipo constituyen un paso de avance, no estamos ajenos a las dificultades que presenta el territorio, pues nos falta adueñarnos de la metodología de la investigación, así como mayor publicación de artículos científicos”, enfatizó.

En esta 47 edición del certamen recibieron premio en la categoría **Artículo Científico** los doctores Yoneisy Abraham Millán y Henry Luis Dávila Gómez, este último se presentará al concurso Nacional de la Salud 2025.

En **Investigación Aplicada** resultó premiada la Dra. Rosa María Montano Silva. Asimismo, fueron entregadas cinco menciones en: **Trabajo de Terminación de la Especialidad; Investigación en Servicios de Salud y Trabajo Científico Estudiantil.**

Sandra González Gómez, especialista en Primer Grado de Dermatología, mereció lauro por su investigación en cuanto a la *Caracterización clínica epidemiológica del cáncer basocelular* en el municipio entre los años 2020-2022.

“Fue una experiencia única poder participar junto con grandes médicos del territorio y sobre todo haber sido premiada”, comentó.

El concurso abrió nuevas expectativas para estimular el desarrollo de las investigaciones en el sector desde los escenarios asistenciales hasta los docentes; así dio a conocer el Dr. Mariano Valle, presidente del tribunal.

Señaló, además, que se realizó una exhaustiva revisión previa de los trabajos presentados, los cuales contaban con gran calidad y la mayoría son artículos científicos publicados en revistas de Salud.

De igual forma la Dra. Bárbara Daudinot, directora general de Salud Pública aquí, reconoció a los participantes por la preparación y aseguró sentirse orgullosa de contar con colegas dispuestos a hacer ciencia de calidad más allá de las limitaciones y complejidades cotidianas.

Agradeció al tribunal por su rigor en el análisis de las propuestas y ponderó la necesidad de realizar otras para crear herramientas de referencia que permitan un mejor servicio de salud.

Aplicar con efectividad, equidad y racionalidad dichos avances en la práctica social es el reto del sistema nacional de Salud Pública.

(*) Colaboradora

**CONCURSO
PREMIO
ANUAL DE
LA SALUD 2024**

Médicos pineros en la vanguardia científica

**POR Elizabeth Sánchez Matos (*)
FOTOS: Yoandris Delgado Matos**

EL MINISTERIO de Salud de Cuba convoca cada año a los profesionales del sector a participar en el concurso por el Premio Anual de Salud, máxima expresión de reconocimiento por hacer uso del talento científico en aras de un mejor estado de salud de la población cubana.

Sumar galenos al plan de actividades científicas nacional en la Isla de la Juventud representa un logro para el sistema sanitario pinero. El Premio Anual de Salud 2024 fue la plataforma idónea para que especialistas, estomatólogos y estudiantes de las ciencias médicas presentaran 15 trabajos investigativos que responden a uno de los pilares del Gobierno.

Ello propicia el desarrollo de la ciencia y la tecnología, pues como expresara el presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez: *Hemos aprendido que la ciencia, la innovación y la investigación tienen respuesta para todo.*

Temas como: *Carcinoma basocelular; Estrategias*

educativas para la salud oral en el quinto año de vida; Diagnóstico temprano del cáncer digestivo; Factores predictores de lesiones residuales después de la conización cervical; e Intervención educativa sobre el cáncer bucal en pacientes de alto riesgo ponen de manifiesto la labor investigativa de los médicos en medio de la compleja situación económica con la consecuente carencia de insumos, por solo

mencionar algunos factores.

En torno a ello, el Dr. Carlos Borges Peralta, presidente del Consejo de Sociedades Científicas de Salud Pública, expresó que la celebración de este premio en la actualidad es un reto, pues el sistema sanitario atraviesa por duros momentos donde se impone, a través de las investigaciones, crear alternativas científicas que permitan el desarrollo.



A PUYA LE DA RESULTADO MADRUGAR



TEXTO y FOTOS: Karelia Álvarez Rosell

SIEMPRE he escuchado decir que en buenas manos la tierra es fértil, quizás a ello responde lo que pude apreciar en áreas de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) José Martí, en La Fe, donde un joven campesino se empeña en transformar la maleza en suelos cultivables.

Pocos lo conocen como Daniel García Hecheverría, prefiere que lo llamen por su nombre de pila: Puya. A él lo encontramos en plena faena desde bien temprano, cuando el sol aún no hacía de las suyas, lidiando con los animales para luego entrarle al surco porque aprendió de su padre que en el campo hay que madrugar para recoger.

—¡Cuidado, este animal es un poco rebencú!, me dice mientras le lava la ubre a la vaca y se coloca el cubo entre las piernas para con habilidad empezar a ordeñar. Por su parte la rumiante me mira con el raballo del ojo y prefiero alejarme para no importunar.

Al terminar se limpia las manos y contesta: “En esta finca desde las cinco de la mañana hasta las ocho de la noche andamos en el ordeño. En estos momentos estamos entregando 35 litros de leche diarios para un plan anual superior a los 7 000.

“Vamos bastaste bien, ya casi hemos aportado a la industria unos 4 000, o sea, nos va a sobrar tiempo para cumplir y sobrecumplir”.

Detiene la conversación por unos segundos porque le inquieta la intranquilidad de parte del ganado, cuando constata que todo anda bien, continúa:

“También cebamos toros, el plan previsto sobrepasa las tres toneladas. El año pasado teníamos unas dos y entregué cinco; en este espero mejores resultados porque tenemos muy buenos animales. Los del pasado año promediaron 400 kilogramos.

“Tabajamos, además, en el movimiento de tierra para sembrar dos caballerías de plátanos, cultivo que está llamado en el municipio a potenciarse; tenemos nueve hectáreas de yuca sembrada, de estas ocho entran en cosecha a finales de julio; al propio tiempo contamos con cuatro de calabaza y queremos plantar otro poco”.

Aunque la mañana es fresca, seca el

sudor de su frente porque el ajetreo del campo agota. “Sí, soy bastante joven, tengo solo 37 años y todo esto lo logro así, trabajando. Desde tempranito estoy en pie y no me acuesto hasta después de las 11 de la noche”.

Cuando conversé con el presidente de la cooperativa me daba fe de ello, alega que muchas veces tiene que sacarlo del campo porque no para y apenas descansa. Sin embargo, Daniel asegura que así es como se logran los buenos resultados y lo otro es poniéndole bastante corazón a cuanto hace.

Indago si la familia y la esposa no se ponen bravos con su debilidad por la tierra, los cultivos y los animales, a lo cual responde risueño: “No, qué va, tengo tiempo para todo”. Y cuando le comento a la esposa, me solicitó que le dejara la grabación para tener evidencia de sus palabras, así la llevará más a menudo a pasear por la ciudad de Nueva Gerona.

En otro momento puntualizó: “Conmigo trabajan cuatro o cinco compañeros, casi todos somos familia, funcionamos bastante bien. Ese amor por la tierra me viene por mi abuelo, fundador de esta cooperativa, y de mi padre, quien decidió seguir su legado y yo, ya ve, el de ellos dos.

“Ojalá mi hijastro, que es pequeño todavía, se entusiasme y siga mis pasos. Mi hijo pasa el servicio militar en la actualidad, espero que le guste cuanto

hacemos acá para cuando termine se una al equipo.

“Qué va, no estudié mucho a pesar de las posibilidades, llegué nada más hasta noveno grado. Lidiar con los animales, los cultivos y las labores de la agricultura fue más fuerte. Llevo 24 años ordeñando vacas, comencé con 14.

“Desde el pasado año hasta la fecha no he dejado de entregar leche ni un solo día. En el 2023 me sobrepasé con casi 2 000 litros y ahora voy por sobrecumplimientos similares.

“Esto lo logro con 89 cabezas, de ellas 16

vacas y 19 novillas; en ordeño tengo 13. Me esfuerzo por tener vacas el año entero pariendo”.

Entusiasmado, resalta: “Ve ese buldócer, trabaja para dejar lista el área donde quedará la vaquería nueva, la actual está muy rústica, pero la que construiremos será grande, buena, especial...”

“Queremos sembrar comida para los animales para asegurársela mejor porque el año que viene tengo pensado llegarle a los 12 000 litros de leche.

“Tengo agua, en el fondo de la casa queda la presa El Enlace y es beneficiosa tanto para la ganadería como los cultivos varios, ambos destinados a fortalecerlos y para ello tengo cinco caballerías y aspiró a llegar a las diez.

“La ganadería debe tener sus tierras, al igual que los cultivos varios, no deben estar juntos porque entonces no hacemos nada, las cosas no salen bien. Otra cosa que da resultado es aprovechar el estiércol; las siembras, sobre todo la de yuca, tiene tremenda población y va parejita”.

Algo que me inquietó fue su apodo, pues una puya es como una punta acerada que en una extremidad tienen las varas o garrochas de los picadores y vaqueros, con la cual estimulan a las reses; sin embargo, al indagar sentí satisfacción tanto por su sonrisa como con la respuesta:

“Es herencia de familia, a mi papá le decían Puya, resulta más fácil llamarme por igual apodo. Todos en la Isla me conocen así, si preguntan quién es

Daniel la gente no sabe. Además, hay una pila de gente con ese nombre, pero Puya hay uno solo y ese soy yo”.



ESTAMPAS desde la COMUNIDAD

TEXTO y FOTOS: Daniela Andrade Blanco

En el parque **15 de Mayo** de Nueva Gerona los más pequeños de casa disfrutaron junto a sus familias del grupo de teatro infantil *La Gruta*, propuesta del Consejo Municipal de las Artes Escénicas y la Dirección Municipal de Cultura como parte del **Verano 2024**.
Entre bailes, canciones, juegos de

participación, magia y las ocurrencias del payaso pasaron los niños un rato agradable.
"Estoy muy contenta de que se realicen este tipo de intercambios durante el período vacacional. Supe de lo que aquí acontecía por casualidad; caminaba por el bulevar con mi niña y decidimos quedarnos", expresó Yadira Pérez.
Allí se encontraban trabajadores del sector no estatal con la venta de confituras y música

amenizando la jornada.
Encuentros como este se realizarán durante julio y agosto en las diferentes comunidades de nuestro municipio, para que todos se deleiten de manera sana y en Modo Verano.



De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte
Castillo



MODA

Atractivos vestidos veraniegos



El término "luna de miel" viene de cuando los novios, después de su matrimonio, consumían miel para lograr la fertilidad.



FRASE DE LA SEMANA

En un beso sabrás todo lo que he callado

Pablo Neruda



FOTO INSÓLITA

El fotógrafo británico Gerard Gettings capta el parecido entre la mascota y su dueña.



Una liebre le dice a una tortuga en una fiesta:
-Tortuga, se acabó el vino, ve a comprar más.
La tortuga se marcha, vuelve al cabo de un año, busca a la liebre y le pregunta:
-¿Cómo lo quieres, blanco o tinto?



-Está comprobado que la inteligencia de un niño es heredada de la madre

CURIOSIDAD

El jengibre es una especia con una alta gama de vitaminas y minerales. Contiene gingerol, sustancia bioactiva que reduce la inflamación de las articulaciones y síntomas como náuseas, resfriado y vómitos.

Entre otros beneficios esta raíz mejora la digestión y el flujo sanguíneo; disminuye las mi-

MEDICINA VERDE

JENGIBRE



grañas y niveles de estrés, evita los calambres, favorece la función cerebral y el sistema inmunológico.

Las personas con afecciones cardíacas, diabetes y cálculos biliares deben consultar a su médico antes de tomar jengibre, también las embarazadas, quienes amamantan o están a punto de someterse a una cirugía.

POR Julio César Sánchez Guerra (*)

La poesía del Equilibrio Tartamudo



EL
EQUILIBRIO
TARTAMUDO

Julio César Sánchez Guerra
Ángeles Mohedo Pérez

El Festival Internacional de Poesía de La Habana es un puente por donde pasan diversas voces del mundo, con sus ritmos y decires, con la palabra untada de viejos dolores y esperanzas. A veces escuchamos un poema en lengua extraña y no entendemos nada, pero sentimos que algo nos llena el corazón, como un himno a la alegría, o la rasgadura de la Patética, Sonata de Beethoven.

Fue en uno de esos eventos donde conocí a la poeta española Ángeles Mohedo. La poesía tiene el don de convertir a las personas en viejos conocidos; hablamos de Andalucía, de La Habana y nació el proyecto de escribir un libro juntando las palabras:

Una voz de Cuba, la otra de España; la mirada de un hombre y una mujer. La experiencia de alguien que mira el universo desde la ventana de una Isla y otra que ha pasado por tantas esquinas del mundo. Así se encontraron *Los Escribas del Agua* y *Alas de Funámbula* para entregar la silueta pendular de **El equilibrio Tartamudo**.

Los Escribas del Agua se preguntan por el tiempo, porque lo terrible no es que un hombre no pueda bañarse dos veces en un mismo río como decía Heráclito, sino que el hombre que se lanza ya no es el mismo. *Alas de Funámbula* nos recuerda que "el equilibrio es permanentemente inestable", oxímoron vital del péndulo y que el equilibrista en la cuerda de esta historia no tiene más alas que la poesía.

Entonces se arrimaron estos dos libros. No se trata de cortar y pegar, sino de hurgar en las entrañas de la poesía para poner sobre la mesa aquellos poemas donde se alza la misma experiencia, rasgada con otra garganta y, al propio tiempo, dejar que un poema intente dialogar con el otro para dar vida a la escritura creativa de otro verso, sin que fuera el viejo conocido cadáver exquisito de los surrealistas.

Si en los *Escribas...* nos encontramos con el Túnel de la Nada, donde se dice: *Ojo que me mira y me calla / desde allá veo el silencio de unas palabras / que se desgranaban como estrellas errantes en la noche*. En *Alas...* el equilibrio frágil de la cuerda floja, asegura: *Y entonces, la permanencia inestable / de cualquier equilibrio / generó un hábito de transcendencia / una tierna consistencia / absolutamente, de nuevo, vulnerable*.

Y desde *El Túnel*, puente a lo invisible, hasta la cuerda floja donde se balancean los contrarios se construye una nueva puerta, un pasadizo a la otra memoria de la luz: *El ojo que me mira, / el túnel de la nada / descubre el equilibrio / permanentemente inestable / el equilibrio es un aguacero / en el ojo de la nada / Equilibrio que pasa por el silencio de las palabras / es inestable, y nos salva*.

El Equilibrio Tartamudo tiene por imagen de cubierta una obra del artista pinero Rafael Calvo González, "Islas Fractales II", imagen laberíntica arrancada con poderosa imaginación de las cavernas que guarda los viejos secretos de la memoria circular de nuestra Isla.

Ahora el viejo puente está listo para dejar pasar el filo de un poema de Ángeles Mohedo, *El Tama Tama*, y que rinde homenaje al músico cubano Omar Sosa, y al senegalés Seckou Keita: *Curar a corazón abierto las heridas... Tama Tama para recoger tanto aire como se pueda / aprisionarlo con alas en los pulmones/... ama silo felé, ama tamawa...*

Volverse Tama Tama y reclamar la belleza, restaurar los puentes en el silencio para alcanzar el territorio unitivo de la poesía.

(*) Colaborador

(El Equilibrio Tartamudo fue presentado en la edición 30 del Festival Internacional de Poesía de La Habana, desarrollado del 27 de mayo al 1ro. de junio y fue dedicado a la poesía de África, en el aniversario 90 de la poetisa, antropóloga y africanista Natalia Bolívar)

POR Yojanna Sánchez Ponce de León

FOTO: Tomada de Facebook

Breve
del
Arte

Antonio Lewis Belgrove, artista de la plástica del territorio, participó en calidad de invitado en la exposición Impresión Visual del creador Joaquín Bolívar Thomas, una de las muchas propuestas de la recién finalizada edición 43 del Festival del Caribe en la oriental provincia Santiago de Cuba.



DEPORTE

POR Lázaro Machín Pérez (*)

FOTOS: Cortesía de Aymée Rodríguez

Disfrute sano y en familia

A pesar de las dificultades que enfrenta el país, los profesores de la Dirección de Deportes, Educación Física y Recreación en la Isla han desplegado un amplio programa de actividades durante esta etapa estival por todo el territorio, donde el deporte es protagonista en los barrios disfrutando de variadas opciones recreativas y de momentos de alegría y esparcimiento sano.

El parque Las Almendras, ubicado en calle cuatro esquina F, en Micro 70, es un ejemplo vivo. Allí con la atención y el cuidado de Aymée Rodríguez y Digna Hidalgo, profesoras del combinado deportivo Arturo Lince González, con mucho colorido y algarabía ponen de manifiesto que no hacen falta cuantiosos recursos para que niños, jóvenes y adultos de la zona y demarcaciones aledañas disfruten de atractivas propuestas, contribuyendo así a la promoción de una cultura del aprovechamiento del tiempo libre en las tardes veraniegas.

La joven Aymée precisó que entre las diferentes opciones que se desarrollan las de mayor aceptación son los juegos de mesa como dominó, ajedrez, parchís y damas, también la tracción de la soga, carreras en sacos y de velocidad.

Asimismo, señaló que estas acciones están a disposición de los vacacionistas todos los días de 4:00 p.m. a 8:00 p.m. y puntualizó la importancia de continuar trasladando a las comunidades, estas iniciativas que



llevan como destino el disfrute en las tardes de una jornada de esparcimiento para las familias, de ahí el desafío de atender con amor y dedicación.

Destacó la creación

de un espacio al adulto mayor para insertarlo en acciones mucho más placenteras con el fin de que multipliquen su alegría y bienestar, pues ello incide en el combate a enfermedades crónicas no transmisibles como la obesidad, diabetes e hipertensión arterial.

Sin dudas, el parque Las Almendras se ha convertido en una vía sana para la práctica de ejercicios físicos, bajo la máxima de que el deporte es un derecho del pueblo como planteó el Líder Histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz.

(*) Colaborador



TEXTO y FOTOS:
Diego Rodríguez Molina (*)

EN EL hospital general docente Héroes del Baire el domingo ocho de julio fue muy distinto a otros. Desde el Cuerpo de Guardia y Observaciones hasta los pasillos y salas como la del cuarto piso, que se espera habilitar para ingresar a los aquejados por arbovirosis, fueron testigo de una intensa jornada de limpieza que incluyó baños, escaleras y otras áreas.

La protagonizaron en medio de contagioso entusiasmo cuadros de Salud Pública, del Comité Municipal del Partido, el Gobierno local con su presidencia, delegados del Poder Popular y funcionarios, integrantes del Consejo de la Administración Municipal y las direcciones de la Unión de Jóvenes Comunistas, la CTC y sus sindicatos en el territorio, así como de las demás organizaciones de masa, quienes de esa forma respondieron al llamado ante la falta de personal de higiene y la urgencia de esas labores ante el incremento de la tasa de incidencia de casos sospechosos de dengue, hoy entre las más elevadas del país.

“Por eso el acondicionamiento de una sala del cuarto piso que permitirá la atención a los pacientes ante la situación epidemiológica del territorio ha sido uno de los propósitos de esta faena a la cual concurren autoridades gubernamentales y de organizaciones políticas y de masa”, señaló Bárbara Daudinot Gómez, directora general de Salud Pública.

Agradeció el aporte de los participantes, a quienes se sumaron afiliados del sindicato del sector y directivos de otras ramas.

Daudinot Gómez recabó que corresponde a la población mantener la higiene de la instalación, que ya trabaja con varios organismos para captar fuerza necesaria para la limpieza.

No fueron pocos los que elogiaron la iniciativa, mientras algunos de los movilizados echaban agua otros aplicaban sustancias desinfectantes, limpiaban paredes de baños o hacían las demás tareas de aseo que dejaban reluciente cada espacio.

“No es la primera vez ni será la única que realizaremos estas jornadas voluntarias, más en un centro vital para enfrentar las arbovirosis”, comentó en un alto de las labores Yánder Zayas



UN DOMINGO DISTINTO

El hospital Héroes del Baire fue centro de una ofensiva frente a la actual situación epidemiológica, que hoy exige extenderse más allá de sus salas y pasillos



Pérez, miembro del Buró Ejecutivo partidista.

Enfaticó que la tensa situación epidemiológica exige acciones como estas que forman parte de las medidas para activar los sistemas sanitarios y mejorar la higiene de instituciones y ambiental e impedir la reproducción de mosquitos y otros vectores de enfermedades.

Para la joven Yalenis Silot Navarro, del secretariado municipal de los CDR, el domingo hubo una respuesta masiva de los principales dirigentes en un momento decisivo, pero lo logrado no puede quedarse aquí, nos exige a todo el pueblo extender la higienización en cuadras, colectivos, patios y casas, donde es mayor la presencia de vectores tan peligrosos con los que no tenemos tregua.



Orlando Michel Carbonell Mederos, del equipo de la UJC, expresó que comenzaron temprano, de forma organizada en un frente vital donde los cuadros ratifican una vez más estar a la vanguardia.

Ellos son parte de los cientos de pineros que por doquier se unen a los trabajadores permanentes en la batalla ante la presencia del dengue y otros virus de Oropouche que transmitidos por mosquitos (*Aedes aegypti* y del género *Culex* y dípteros del género *Culicidae*, en ese orden) complejizan el escenario para eliminar la amenaza que vuela hacia nuestra familia y prevenir enfermedades.

Más, favorecen la proliferación de esos vectores las inadecuadas condiciones medioambientales, como acumulación de basura, fosas desbordadas y las mayores temperaturas y lluvias que requieren más sistematicidad en las acciones higiénico sanitarias.

Intensa deviene la ofensiva con las medidas para el control antivectorial encaminado a fortalecer la vigilancia, determinar las áreas con condiciones para el desarrollo de potenciales vectores y el fomento de buenas prácticas en pos de evitar la concentración de residuos que sirvan de reproducción y reposo.

También contemplan el rellenado o drenaje de acumulaciones de agua, charcas o la anegación temporal que pueden servir de oviposición de las hembras y criaderos de larvas, y la eliminación de maleza alrededor de edificaciones para disminuir refugios.

Los especialistas insisten en realizar los autofocales en hogares, mantenerlos limpios de focos, pues el *Aedes* vive dentro de las viviendas y el *Culex* fuera, por ello el saneamiento debe ser también ahí.

Cada quien tiene su parte de responsabilidad, que todos compartimos.

(*) Colaborador



VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851
Impreso en la UEB Gráfica de La Habana.
Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.

 pvictoria_isla  Periódico Victoria Isla  @Victoria_Isla
 Periódico Victoria Isla de la Juventud  @Periódico Victoria

Director: Gerardo Mayet. **J' de Información:** Yenisé Pérez. **J' de Redacción:** Niurka Morales.
Diseñadores: Emilio Pérez y Osmany Castro.
Correctora: Yunaisy Castellanos.

