

Por servicios comunales de
mayor calidad en La Fe

3

Dos jóvenes pineros en
Sochi

5

El fútbol a un paso de
clasificar

7

Islavisión entre los mejores
telecentros

8

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 2



POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTO: Yoandris Delgado Matos

La Isla de la Juventud dará la bienvenida oficial a la *Feria Municipal del Libro* el venidero jueves siete de marzo a las nueve de la mañana en el parque 15 de Mayo.

Esta versión del 2024 agasajará a la poetisa, narradora y editora Liudys Carmona Calaña, miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y coordinadora en el territorio del *Movimiento Poético Mundial*, y se prevé cuente con la presencia del escritor y profesor

Francisco López Sacha como invitado de honor, a quien se le dedica el suceso cultural en la nación, junto a la filósofa e investigadora Isabel Monal Rodríguez.

De igual manera el programa contempla que visiten el municipio: Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro; Elier Ramírez Cañedo, subdirector del Centro Fidel Castro Ruz y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular; los escritores Julio César Sánchez Guerra, Eduardo Sánchez Montejo y Osmany Echevarría Velázquez, reconocidos artistas y expositores internacionales, en calidad de invitados.

Desde este jueves, propuestas de *Feria del Libro* en la Isla

El libro será el absoluto protagonista, mas, como se ha hecho tradición, además de las presentaciones de títulos tendrán lugar conversatorios, intercambios con escritores, conferencias, recitales de poesía, entre otras acciones culturales dirigidas a los distintos públicos.

Según información brindada por Xuyisleydis Verdecia Aguilera, subdirectora de la Dirección Municipal de Cultura, la editorial **El Abra**, del Centro Municipal del Libro y la Literatura, presentará una veintena de títulos y **Ancoras**, de la filial local de la Asociación Hermanos Saíz, un total de seis, además de volúmenes de otros sellos.

“Este constituye uno de los eventos de carácter anual más esperados. Existe un público lector a la espera de las novedades y de poder reencontrarse con otros ejemplares que son de sus preferidos. Considero válido destacar dentro del programa colateral la presencia del resto de los centros y consejos de la Cultura con variadas propuestas, lo que convierte a la feria en una verdadera fiesta tanto para el pueblo como para los autores, editores y todo el personal que

labora para lograr ese producto final, el libro que cada quien lleva a casa”.

Las sedes y los lugares de venta estarán ubicados: en el Complejo Recreativo Rumbos, el Área Profesional; en la galería de arte Martha Machado, la Gran Librería; en la filial local *El Sucu Suco* de la Empresa de Promociones Artísticas y Literarias Artex S.A., el Área de Prensa y Acreditación; mientras el Parque 15 de Mayo será ocupado por el pabellón infantil *Tesoro de papel*; el Área Internacional estará en la sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos y habrá extensiones de ventas en la sede de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas en el Paseo Martí, al igual que en el parque La Fuente.

Esta XXXII versión también rinde tributo a los aniversarios 120 del natalicio de Alejo Carpentier y 150 de la caída en combate de Carlos Manuel de Céspedes. El país invitado de honor es la República Federativa de Brasil.

La cita literaria, considerada una de las celebraciones más importantes de la nación, constituye una muestra elocuente de enriquecimiento de la cultura pinera y cubana.

Disfrute del más puro rodeo cubano

POR Yuniesky La Rosa Pérez
FOTOS: Gerardo Mayet Cruz

Desde el martes 27 de febrero y hasta el domingo tres de marzo los campesinos, amantes de las manifestaciones de la cultura rural y el pueblo pinero en general disfrutaron de lo lindo con la celebración aquí, por primera vez, de la segunda semifinal del Campeonato Nacional de Rodeo y Coleo 2024, en la plaza destinada a estas actividades en el parque Julio Antonio Mella.

Según destacó Dionis Rodríguez Morel, integrante de la Comisión Técnica Nacional de dicha disciplina, en el certamen, que constituye una verdadera fiesta de rescate de tradiciones, participan los equipos de Pinar del Río, Artemisa y los anfitriones pineros en busca de los boletos que otorga la justa para la gran final nacional. Se compite en las seis modalidades del rodeo: carrera de barriles, enlace del ternero, derribo de toro, coleo, ordeño de vaca y monta de toro, siempre



ejecutando las acciones en el menor tiempo para acumular la mayor puntuación posible.

La escuadra local posee elevadas posibilidades de conseguir un cupo a la siguiente instancia, teniendo en cuenta que en la actualidad destaca por ser uno de los conjuntos más sólidos de Cuba, gracias a una labor inteligente, seria, consagrada y la renovación

de sus filas, constituyendo hoy uno de los equipos más jóvenes y compactos en el panorama nacional.

Ponderó Rodríguez Morel que los integrantes del elenco pinero acumulan alrededor de cinco o seis años trabajando juntos, lo que les ha permitido lograr superior integración, la cual se manifiesta en la pista de competencia. Asimismo, siete de los vaqueros del *team* de la Isla aparecen ubicados dentro del ranking nacional, mientras que las amazonas sobresalen por sus perspectivas.

Respecto al otorgamiento de la sede, la Comisión Técnica Nacional visitó el territorio con anterioridad para evaluar las condiciones y resultó clave para la elección que el municipio presentara mejores animales e instalaciones que la otra provincia aspirante.

Tras esta segunda semifinal tendrá lugar en la feria de Rancho Boyeros el evento del ranking y luego se disputará la gran final con los clasificados de las semifinales efectuadas en Sancti Spiritus e Isla de la Juventud.



POR Mayra Lamotte Castillo

—Sentí como una oleada de calor que golpeó mi cara y me tiró al suelo. Levanté la cabeza, vi un hongo de humo saliendo del barco, y me aterré. Algo estaba resbalando por mi rostro, me limpié con la manga de la camisa y era sangre.

—Suenan la sirena, mientras la gente corre en todas direcciones para prestar los primeros auxilios. Alguien agarra mi camisa y grita: “¡Estás herido en la cabeza! ¡Regresa! ¡Va a explotar otra vez! ¡Va a explotar! ¡Atrás!”

Así el hombre narra sus vivencias del hecho al extinto escritor Eduardo Heras León, quien lo plasma en su testimonio novelado bajo el título: **Oleo de barco con taller de fondo**, referido a la voladura del vapor francés La Coubre en el puerto de La Habana, que estremeció la ciudad de extremo a extremo, el cuatro de marzo de 1960.

Ocurre un segundo estallido, peor que el anterior al causar la mayor cantidad de víctimas. Resulta escalofriante: humo y llamaradas salen de la popa del carguero convertida en amasijo de retorcidos hierros y madera; el piso se cubre de cuerpos mutilados, brazos, piernas..., manchas de sangre.

Tan pronto sienten las detonaciones Fidel, Almeida, Che y otros dirigentes se funden con decenas de militares, trabajadores, grupos de rescate y salvamento

VOLADURA DEL VAPOR LA COUBRE

Imborrable herida en la memoria

para atender a las víctimas, limpiar los escombros y asistir a la población residente en las inmediaciones de la rada capitalina, que vive una odisea.

La actitud de los líderes no solo los ennoblecen ante los ojos de todos, sino que esas imágenes se han repetido incontables veces a lo largo de los años de Revolución socialista, pues nunca los máximos dirigentes han abandonado a su suerte a sus coterráneos.

A consecuencia del sabotaje mueren 101 personas entre estibadores, obreros y miembros del Ejército Rebelde —que custodian la descarga del armamento y municiones comprados en Bélgica para la salvaguarda del país— junto a tripulantes franceses; hubo 400 heridos y una cifra indeterminada de desaparecidos.

Las evidencias indican que esa es la reacción de Washington tras fracasar en los intentos de presionar a otras naciones para que cancelen la venta de armas a Cuba. De ahí, la mano invisible de miembros de la Agencia Central de Inteligencia que, antes de la llegada del carguero, colocan explosivos entre las cajas de granadas, los cuales se activan al retirarse la carga.

El acto terrorista conmueve al pueblo que jamás olvida el horrendo crimen y en respuesta se une más al proceso revolucionario y respalda al Máximo Líder Fidel Castro Ruz cuando pronuncia por primera vez la consigna de ¡Patria o muerte!

Lo hace al otro día del siniestro (cinco de marzo), al despedir el duelo de las víctimas del atentado en un multitudinario sepelio que reúne a los habaneros en la esquina de 23 y 12, en el Vedado, en las cercanías de la necrópolis Cristóbal Colón.

A 64 años del suceso constituye otra imborrable herida en la memoria del pueblo, en particular los jóvenes que son dignos continuadores de la obra conquistada por los próceres, héroes y mártires de la Patria. Ellos nunca se doblegarán ni entregarán las banderas de su amada nación porque morir por la Patria es vivir.

Ayer como hoy y siempre el ¡Patria o muerte! ¡Venceremos!, guía a los pineros involucrados en las transformaciones y el renacer económico del municipio con la motivación de ganar la sede del acto nacional por el 26 de Julio este año.



Rincón del Redactor

POR Julio César Sánchez Guerra (*)

Se extienden los minutos a la espera de una gacela para regresar a casa. Una parte de la multitud pone el foco en el celular, otros animadamente, hablan los temas más diversos. Cerca de mí, tres estudiantes universitarias conversan sobre una asignatura: Filosofía.

Entonces una de ellas plantea tajante: “A mí no me interesa de dónde vengo ni para dónde voy, yo lo que quiero es vivir”. Mi esposa me mira y sonrío, ella sabe por qué. Tal vez a esa hora piensa en mis alumnos y en las clases de Filosofía. Nunca como ahora el hombre necesita de un pensamiento filosófico irreverente y cuestionador.

Lo cierto es que el comentario de la desconocida estudiante me destapa el pensamiento. ¿Importa de dónde vengo? Es que nadie puede zafarse del pasado, de la memoria, la cultura. El presente está lleno de gestos y duendes que no nos pertenecen, pero vivimos tiempos de ruptura del tiempo

lineal histórico conocido; ese que se mueve del pasado al presente y futuro, es cuestionado ya en las raíces mismas de las genealogías.

Ya en los años '70, el grupo de rock británico saca al escenario aquel número *Anarchy in the U.K.*, donde en una esquina de la letra nos dice: “Don't know what I want but I know how to get it” (No sé lo que quiero pero sé cómo conseguirlo). Lo que importan son el aquí y ahora.

Por otra parte, la idea del progreso, el avanzar hacia un reino de la utopía, tantas veces concebido, es también cuestionado y en su lugar se asoman viejas distopías de un mundo supervigilado por el Gran Hermano, de George Orwell, y el paraíso de “Un mundo feliz” de Huxley donde la libertad ha sido secuestrada. No es extraño entonces que una estudiante asegure que no le interesa la dirección del movimiento, tan solo vivir.

Sin embargo, el propio acto de vivir está mediando por múltiples interrogantes que implican una cosmovisión filosófica que repercute en cómo asumimos el acto de vivir.

Por ejemplo, no podemos vivir sin el lenguaje: Y si damos un salto hasta el capítulo seis de “Alicia a través del espejo”, de L. Carroll, nos encontramos que Humpty Dumpty le dice a Alicia: “Las palabras significan lo que yo quiero que signifiquen”. De pronto, ¡nos encontramos ante un asunto que no solo implica al lenguaje, sino a la comunicación, la política, la religión, la filosofía, la cultura!

No es posible vivir sin la realidad. Pero, qué es la realidad. Hoy es preciso acercarse a Jean Baudrillard, entender la hiperrealidad, ese territorio donde se distorsiona la realidad, alterada ya por los ídolos de los que nos hablara en su tiempo Francis Bacon.

Ahora la imagen pasa por los filtros adulterantes, la voz clonada, la posverdad, y todo ello en medio de las viejas pulsiones de exhibirse y mirar, sin abandonar al viejo Narciso que se mira a sí mismo, preso de la imagen sobre las aguas.

¿Cómo vivir si el hombre no se busca y se piensa? Que venga entonces la sabiduría de Raimon Panikkar, que comprende que vivir es una relación del

cosmos, Dios y el hombre. ¿Se puede vivir sin el amor?

En estos tiempos de civilización de la memoria del pez, prestar atención se ausenta del acto de vivir. Las imágenes corren en chicas pantallitas y las emociones son lucecitas que se encienden y apagan, dando paso al próximo fueguito que estimula los cerebros sorprendidos del cambio de funciones.

Una muchacha habla de las clases de Filosofía, es contagiosa su alegría cuando refiere: “Yo lo que quiero es vivir”; sí, tal, y no es posible la vida sin los otros. ¿Y de los caminos del vivir? Un poeta viene con un verso que late en la memoria del pasado: “caminante, no hay camino, se hace camino al andar”. Y si regreso a mi pasado, al sitio de donde vengo, me llevo en la alforja una canción de Violeta Parra, con aquellas letras luminosas: “Volver a ser de repente, tan frágil como un segundo”. Es hermosa y difícil la aventura de vivir. Ha llegado la gacela, y al fin, con la risa sobre el cansancio, nos vamos a casa.

(*) Colaborador

La historia al día

DE Juan Colina La Rosa

(Semana del dos al ocho de marzo)

2 de 1904: Es firmado en Washington el tratado Hay-Quesada, donde se reconocía la cubanidad de Isla de Pinos.

3 de 1982: Procedente de Namibia llega un contingente de 26 jóvenes para estudiar aquí.

4 de 1968: Comienza a funcionar en el territorio la Facultad Obrero Campesina.

5 de 1965: Nace Rodolfo Codorníu Zaldívar, quien cumplió misión internacionalista en la República Popular de Angola en 1983, donde fallece.

6 de 1955: Fidel Castro Ruz, desde su celda individual del Presidio Modelo, envía un telegrama a un grupo de jóvenes que realizan un radiomitin a través de la Onda Hispana Cubana y en el cual hablan a favor de la libertad de los Moncadistas presos.

7 de 1925: Se presenta en el Teatro Nacional de La Habana la obra Isla de Pinos Cubana, del maestro pinero Pedro Martínez.

8 de 1980: Inauguran la fábrica de cerámica Ocho de Marzo en el poblado Patria (hoy José Martí).

Denuncia oportuna

“La premisa es que no se pueden permitir precios abusivos y especulativos...”

Miguel Díaz-Canel

Dirección de Inspección y Supervisión del Poder Popular (Dis): Tel. **46324436**. Dirección Municipal de Finanzas y Precios: Tel. **46323192** y **46324554**. Disponibles de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Línea CONFIDENCIAL

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la *Línea confidencial antidrogas*, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.



POR Pedro Blanco Oliva (*)

Paradojas

LA VIDA tiene sus sutilezas, sobre todo en tiempos de dificultades, cuando arrecian las escaseces que afectan el quehacer diario de las personas.

En este contexto surgen los hipercríticos que ven en cada acción solo las aristas negativas sin apreciar en toda su dimensión lo factible y viable de los acontecimientos.

Antes de entrar en el tema que nos ocupa comparto con nuestros lectores el significado del

titular, para evitar confusiones aun entre quienes todo lo critican.

Según la Real Academia de la Lengua Española, paradoja significa: Hecho o dicho aparentemente contrario a la lógica, y también se entiende por figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción.

Y ahora sí entramos en el asunto, en esta ocasión relacionado con la rotonda que se construye en las céntricas calles de 32 y 41 en Nueva Gerona.

No bien corrió la información sobre su ejecución cuando empezaron los múltiples cuestionamientos: ¿Y será el momento adecuado? ¿Para qué queremos una rotonda?, entre otras interrogantes.

Quizá no todos coincidamos con las respuestas, pero me permito compartir mi opinión.

Sí, ahora, porque existen los medios para ello, y no están reñidos con la canasta familiar normada, la producción de alimentos o la falta de medicamentos.

Ahora, porque en medio de las dificultades actuales es necesario avanzar en dotar a nuestra Isla con una estructura vial más actual.

Además, porque ello posibilitará, con el flujo vehicular, el ahorro de combustibles, entre otros beneficios, sin dejar de mencionar la belleza que adquirirá ese lugar, pues lo espiritual también es necesario.

Por suerte, los hipercríticos son los que menos aportan y siempre habrá una mayoría que aprecie esta pincelada ingeniera en bien de la modernización del territorio.

(*) Colaborador



POR Gloria Morales Campanioni (*)

Yuxtaponer las iniciativas

CADA día los trabajadores de Comercio y Gastronomía se esmeran por diversificar los platos, a partir de los productos existentes, como una de las alternativas para evitar importaciones innecesarias y así ofrecer al pueblo variedad de productos.

Para ello se amparan en la Resolución 99/ del 2019 del Ministerio del Comercio Interior (Mincin), la cual tiene como objetivo flexibilizar las regulaciones para la compra por autogestión de productos alimenticios, frescos o elaborados por las empresas, unidades empresariales de base, unidades básicas y establecimientos del comercio interno, subordinadas a los órganos locales del Poder Popular y personas naturales y jurídicas, con el fin de incrementar las ofertas y brindar servicios de calidad.

Cumplir con esta normativa del Mincin es vital para los centros del comercio en la gestión y compra de recursos para incrementar las ofertas en las actividades de gastronomía y la venta minorista de mercancías, si queremos en realidad “despegar” la economía y desatar las fuerzas productivas, en busca de garantizar más alimentos a la población.

De usar de forma eficiente la 99, como la llaman en el argot comercial gastronómico, sin duda habrá –y uso este tiempo verbal porque aún es insuficiente a los ojos– un impacto en el incremento de las ofertas y la calidad de los servicios, a partir de los recursos endógenos de cada localidad.

Como toda regla la 99 deja claras las restricciones y sus facultades; recoge la compra de productos agropecuarios, frescos o elaborados, a partir de lo que deleguen los directores de sus empresas, con excepción de: “a) carne de ganado equino, vacuno y bufalino; b) carne de cerdo, excepto el de capa oscura o criollo; c) leche fresca y sus derivados; d) café; e) miel de abejas, excepto de las especies meliponas o de la tierra; f) tabaco en rama y torcido; y g) cacao y sus derivados”.

Es admirable la revitalización de las

cartas menú en los últimos tiempos con más de 20 platos elaborados con productos fáciles de adquirir ya sea en los mercados de oferta y demanda, establecimientos de trabajadores cuenta propia, mipymes o puntos de venta de las comunidades, los cuales ya han sido exhibidos en cuantos espacios de socialización ha propiciado la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía en la Isla.

Detrás de estas nuevas ofertas hay rostros jóvenes, quienes hacen suyo ingenio y calidad para demostrar cómo se puede transformar la gastronomía popular, a partir de los surtidos adquiridos y la utilización de pocos recursos, ante el llamado de ahorrar al máximo y ser más eficientes en la gestión.

Entre las muestras que causan sensación en la población aparecen el esperlán y coctel de pescado, la gustada pasta agridulce para emplear en los entrantes; torrejas, dulce en almíbar, keke, el buffet y otros.

Ahora bien, estos platos podrán tener mucha aceptación entre los pobladores, pero si no cerramos filas y los ofrecemos con la calidad requerida, dentro de poco pasarán al olvido, cuestión reiterada en cada reunión de apertura en los centros gastronómicos.

Mucho trabajo habrá, por lo que debe seguir cambiando la mentalidad para mejorar el servicio como lo demandan los tiempos, máxime si el sector no estatal está dando muestras de superioridad; hay que yuxtaponerse, el pueblo así lo reclama, máxime si tenemos en cuenta el actual contexto económico.

Urge “enamorar” en busca de mayor dinamismo por parte de los directores y administrativos de las unidades del sector, para buscar contratos provechosos dentro y fuera de cada territorio, además de hacer convenios directamente con las formas productivas, para abaratar los costos y por consiguiente, los precios de venta serán más asequibles al bolsillo del trabajador.

(*) Colaboradora



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Por un entorno más sano y acogedor

A LO largo del año anterior la recogida de basura fue muy deficiente en el poblado La Fe. Sobre todo por la inestabilidad de los medios automotores capaces de su alzada y transporte hasta el vertedero más cercano. A esto se sumó la indisciplina social que generó toda una proliferación de microvertederos, en cualquier lugar, donde se arrojaba la basura doméstica y no doméstica. El aire, las lluvias o los perros la dispersaban luego generando un panorama lamentable.

Situación semejante confrontaron los poblados Cocodrilo, La Reforma, Julio Antonio Mella (en sus tres locaciones: Cítrico, Vaquero y Pino Alto), restringidos al máximo en sus plantillas de trabajadores del servicio comunal por falta de presupuesto para cubrir salarios.

Los carretoneros, en desacuerdo con lo que ganaban –insuficiente para pagar los gastos de herraje, neumáticos, reparaciones, licencia y enseres de trabajo– dejaron de prestar servicios. Y la recogida de basura entró en un ciclo caótico, con lapsos de siete o más días, dependiendo de un cargador frontal y un camión de volteo asignados centralmente, siempre y cuando no tuvieran compromisos de mayor prioridad.

Hoy esta situación enrumba un camino distinto. La entrada del nuevo año va acompañada de un presupuesto que, aunque no satisfaga todas las expectativas, mejora de forma sustancial la panorámica referida.

Y Servicios Comunales, en La Fe, cuenta ya con 63 trabajadores de estreno, distribuidos en 18 áreas de limpieza y embellecimiento que abarcan todo el poblado. Tienen a su cargo la chapea, rastrillado, poda, tala y recogida de cuanto haya en cada una de

sus áreas, así como la ubicación en sitios determinados de la basura que acopien. En tanto en breve se espera mejore su remuneración salarial beneficiándose con el sistema de pago por resultados.

Por ahí, las cosas marchan bien. Falta transportar esa basura fuera del poblado y hacerlo de manera sistemática, sin permitir acumulaciones no controladas ni recogidas tardías. Esto continuará a cargo de los medios automotores que, como antes, no pertenecen al poblado y continúan siendo asignados centralmente.

Pero habrá mucho menos basura a sanear porque otra vez entrarán en juego los carretoneros –con el prestigio anterior de ser constantes y efectivos–, ahora con un salario atrayente. Y el encargo de recoger la basura doméstica, dos o tres veces a la semana, según las necesidades particulares de cada reparto residencial o área.

Todo indica que la recogida de basura en La Fe, doméstica o no, tiende a normalizarse. Lograrlo implicó la asignación de un presupuesto –muy necesario también en otros sectores– que llega en un momento difícil para el territorio, pero que denota el interés del gobierno por la limpieza e higienización de las comunidades, salvaguarda de la salud de quienes allí conviven.

Semejante erogación económica implica una contraparte que para todos queda sobrentendida: corresponde a los propios santafesefos ser los primeros en cuidar su entorno y no permitir se repita una situación semejante a la arrastrada durante el año anterior. Cooperar con la limpieza y cerrar el paso a la indisciplina social es una obligación de cada uno y de todos.

Sello conmemorativo a consagradas instructoras

POR Yojamna Sánchez Ponce de León

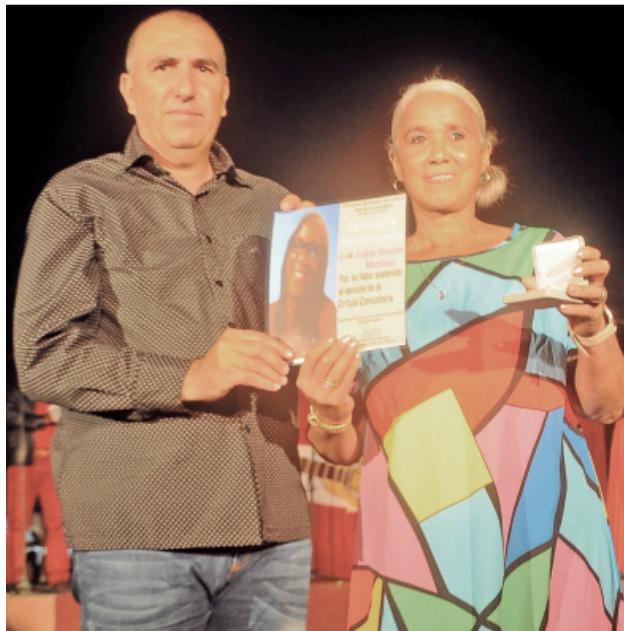
FOTOS: Yoandris Delgado Matos

María del Carmen Leyva Ruiz (Nachy) e Iraida Aldama Martínez recibieron en la celebración aquí por el Día del Instructor de Arte el sello conmemorativo **45 Aniversario** de Casas de Cultura como merecido reconocimiento a su destacada trayectoria.

En el parque 15 de Mayo, lugar donde se realizó en jornadas recientes la gala por la significativa efeméride, se le entregó a la primera de ellas la condecoración por la **Obra de toda la Vida**, pues es personalidad de la Cultura Pinera, una de las pioneras en la incursión del arte y los grupos aficionados de baile aquí e investigadora de la cultura tradicional del municipio.

A Iraida, directora del Sistema Municipal de Casas de Cultura y pilar fundamental de la labor con el talento aficionado, le fue concedido el sello por su labor sostenida al servicio de la cultura comunitaria y su gestión incondicional en la garantía de los procesos socioculturales, en lo fundamental el fortalecimiento del movimiento de artistas aficionados y el trabajo comunitario.

“Este reconocimiento refleja el trabajo de años como instructora de danza en función del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y de las personas que en ellas viven,



y luego al frente del Sistema Municipal dirigiendo los procesos de creación y apreciación.

“Estoy agradecida también de que lo ostente Nachy, quien tanto ha hecho por el arte en la Isla”.



En nombre de Nachy, su hija recibió el reconocimiento por los años de entrega

La labor de instructor de arte es una obra de entrega, sacrificio, perseverancia y amor por la enseñanza. De principio a fin la gala protagonizada por varias generaciones de ellos, niños y jóvenes pertenecientes a proyectos y talleres, constituyó un agasajo a esa figura que ha mantenido como perenne compromiso, el reto de cultivar el arte.

Tras el rescate de otra fuente curativa



El delegado Renides Bermúdez defiende la recuperación de El Respiro, elemento de considerable valor económico

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

FOTOS: Wiltse Javier Peña y Facebook

RENIDES Bermúdez Jiménez, el delegado de la circunscripción 54 en el consejo popular La Fe, le hace honor a su cargo.

Su esencia misma está unida a su interés no solo por mejorar las condiciones de vida de los santafesinos, sino también por reivindicar las joyas que ese terruño tiene para ofrecer.

El más reciente proyecto en el que ha puesto sus manos responde a dichos objetivos. Aunque aún no se incluye dentro de la cartera de negocios del territorio, es una nueva apuesta por hacer de La Fe

un poblado más urbanizado, limpio y atractivo para locales y foráneos. Es una propuesta con la riqueza potencial de atraer inversiones importantes y revitalizar con ello la economía territorial.

Se trata de rescatar el manantial curativo *El Respiro*, reputado como el de mayor temperatura (39 grados centígrados) en la franja misma donde despunta el balneario Santa Rita.

A unos 400 metros se ubica, por detrás del cementerio, en el cauce del arroyo Los Frijoles, que alimenta la represa inmediata al poblado. Tiene una larga acreditación histórica que Renides refiere así: “Entre otros personajes, aquí vino a curarse uno bien notorio por su crueldad y sadismo: Valeriano Weyler y Nicolau, Capitán General de la Isla de Cuba. Fue en 1896 y por eso se le denominó después, el Baño de Weyler.

“Al cesar la dominación española

este balneario pasó a propiedad de mister Schultz, un alemán naturalizado norteamericano, quien lo tuvo en explotación por más de 20 años y atesoró muchas cartas de agradecimientos –luego publicadas– de quienes lograron su curación en esta fuente de salud”.

El proyecto que avizora este delegado lleva mucho trabajo y cooperación entre varias entidades, pues es ambicioso. No solo se trata de recuperar el área de baño, sino todas las instalaciones que conforman un complejo de balneario.

“Lo ideal sería habilitar alojamientos inmediatos al lugar donde los pacientes reciban tratamiento. En la actualidad, el alojamiento más cercano que pudiera utilizarse –unas 70 habitaciones entre Rancho del Tesoro y Villa Isla– se encuentra más cerca de Nueva Gerona, a unos 16 kilómetros y no es tan factible.

“El área disponible cerca del manantial es extensa. No hay limitaciones de espacio para cuanto haga falta construir según la demanda de alojamiento y servicios. El municipio tiene la capacidad técnica, material y humana para la construcción del complejo hotelero-balneológico que proponemos. Lo principal para ello, que es la disposición del área necesaria y las facilidades inmediatas de agua potable y electricidad, así como las vías terrestres por carretera, están.

“Los servicios balneológicos no se interrumpirían en ninguna etapa del año, como ocurre en otros países donde cierran en la temporada de otoño-invierno”, explica.

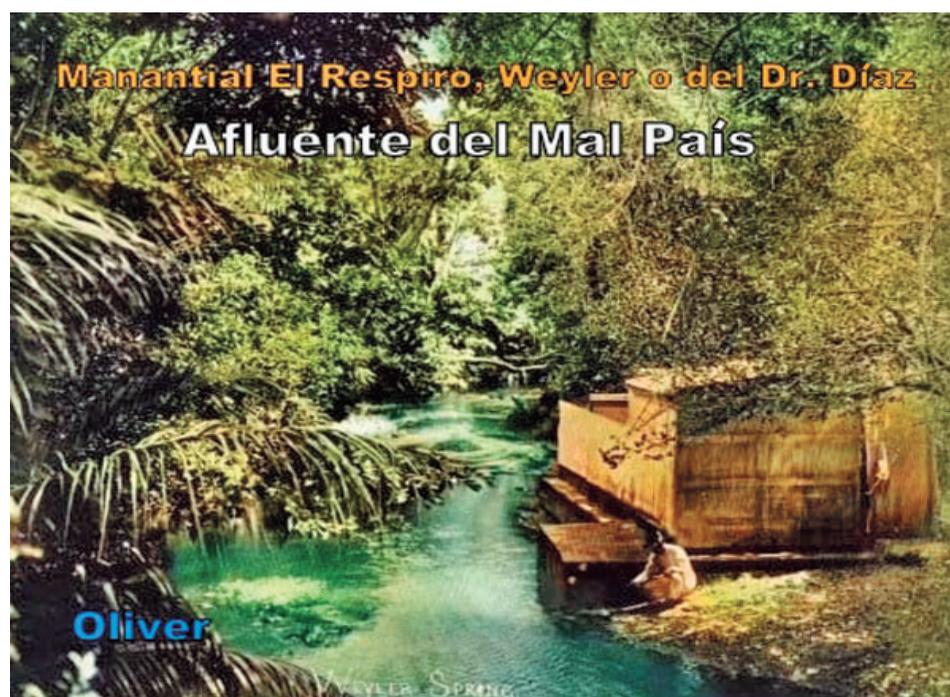
“Y si vamos a hablar de los impactos –enfatisa Renides– que este proyecto entraña, son varios. Primero, un área, tan extensa como sea necesaria –hasta ahora cubierta de malezas–, quedará urbanizada en las inmediaciones del poblado La Fe.

“La puesta a punto de este complejo balneológico-hotelero generaría trabajo y ocupación para un importante grupo constructivo.

Además, se crearían de forma definitiva decenas de puestos de trabajo. Sin obviar que quedaría recuperada y en servicios una importante fuente hidrotermal con larga tradición curativa y con ella un flujo constante de turistas de salud, nacionales o extranjeros.

“En consecuencia, daría paso un mayor desarrollo de las potencialidades turísticas de toda la Isla para ocupar el tiempo libre de quienes se alojen en el nuevo centro de salud. Asimismo, incentivaría la producción de cárnicos, viandas, frutas y vegetales destinados a satisfacer la demanda de alimentos que genere el complejo balneológico-hotelero El Respiro”.

Hasta el momento, el proyecto de Renides es solo una visión, pero la seguiremos de cerca; el impulso y las ganas de hacer están, y son el primer paso para lograr grandes cosas.



Delegadas pineras listas para magna cita de la FMC

POR **Cassandra Almira Maqueira**

FOTOS: **Yesmani Vega** y **cortesía de las delegadas**

A Marlén Rodríguez Balón la sorprendieron en su casa y fue inevitable la emoción que transmitió a sus compañeras allí presentes, quienes acudieron para ofrecer la felicitación por tan significativo mérito. Ella es una de las dos invitadas de la Isla de la Juventud al XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) que tendrá lugar los próximos siete y ocho de marzo en el Palacio de Convenciones de La Habana.

Pero, mucho mayor fue el júbilo de Mayda García Pérez, quien, por vez primera, es invitada a un congreso de esta organización femenina, única de su tipo en el mundo. Fue citada de manera especial por Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la FMC en Cuba, por su amplia e importante labor como federada.

Ambas acompañan desde hace jornadas al resto de la delegación de mujeres que participarán en la magna cita: Niurys Figueroa Martínez, Yoadis Hernández Redó, Yaima Quintana Serrano y Marisdelvis Juliá Valdespino, secretaria general de la organización en el territorio.



A distintas comunidades llegó la delegación local al XI Congreso

La visita a instituciones, encuentros con federadas de distintos sectores sociales y ramas de la economía, el abrazo cálido en la base, en bloques y delegaciones a los cuales representarán y de cuya voz se harán eco en el trascendental conclave, han sido el plato fuerte de los últimos días en el municipio.

“Nos llevamos todo el sentir de las federadas pineras —subrayó Juliá Valdespino—; llegar a cada una de ellas y que sepan que tienen en nosotras a las más fieles voceras de sus inquietudes, e incluso de sus ideas, perspectivas, toda clase de planteamientos, es lo más importante.

“Por tal motivo realizamos estos recorridos para dialogar con ellas, desde la

trabajadora, la ama de casa, la campesina, la maestra, la doctora... que no quede ninguna fuera.

“En los primeros días de la semana entrante debemos partir hacia la capital, donde nos esperan intercambios para los cuales nos hemos preparado muy bien, y ansiamos que sea fructífero, así como las cuatro comisiones de trabajo que sesionarán durante el Congreso”.

Marisdelvis, Niurys, Yoadis, Yaima, Marlén y Mayda integran las más de 300 delegadas que se dan cita en el país para el XI Congreso de la FMC y llevan consigo la evidente unidad que caracteriza a las cubanas ante los retos actuales, la creatividad y el compromiso que adquieren cada día con el pueblo y la construcción del Socialismo.

“La cita servirá para evaluar el quehacer de los últimos cinco años —destacó Marisdelvis—, que en nuestro caso particular ha sido de muchos cambios, a la vez que de crecimiento, tanto personal como profesional, de las pineras y de quienes dirigimos el trabajo de la organización aquí.

“Y, por supuesto, será un momento para trazarnos nuevas metas, a partir del complejo escenario que se vive en el país a causa del recrudescimiento del bloqueo de Estados Unidos; también para ratificar con acciones la fortaleza de los derechos e igualdad por los que tanto hemos luchado, desde los inicios de Vilma Espín, nuestra eterna presidenta”.

Distintas motivaciones tienen hoy las mujeres para el crucial encuentro, donde se resaltará el rol de las trabajadoras sociales, los jóvenes estarán en el ojo de varios debates porque a ellos también se dedicará la cita, en tanto, el Programa de Adelanto para la Mujer en Cuba ocupará de igual modo un significativo espacio, donde las pineras tienen desde ya su voz garantizada.



Acciones en las cuales la FMC dice “presente”



De izquierda a derecha, Marlén, Mayda, Yoadis, Niurys, Yaima y Marisdelvis



De Rusia, lo más hermoso es cuando decimos Cuba

A propósito de la participación de los pineros Dayne y Alejandro en el Festival Mundial de la Juventud en la ciudad de Sochi, Rusia

POR **Cassandra Almira Maqueira**

FOTO: **Cortesía de los delegados**

“Algo que nos ha marcado muchísimo a quienes integramos la delegación es que siempre hay quien reconoce al cubano. Los jóvenes de otro país cuando nos ven, preguntan de dónde somos, y les decimos: ‘Cuba’, entonces ellos nos responden con el rostro sonriente: ‘¡Oh, Cuba!’, con un orgullo, una alegría e impresión inmensos. Eso es lo más hermoso que hemos vivido en Rusia”.

Lo asombroso de la arquitectura, los colores, e incluso la excelente atención recibida es maravilloso, pero no tanto como esta experiencia, la más cautivadora para Dayne Darlén González Sábado, quien es junto a Alejandro Ledesma Acosta, delegada de la Isla de la Juventud al Festival Mundial de la Juventud, Sochi 2024, en Rusia.

“Aunque el festival en sí aún no comienza —cuenta Dayne Darlén vía WhatsApp— hemos realizado visitas a lugares e intercambiado con muchachos de otras delegaciones, con todos nos sentimos igual de orgullosos por representar a nuestro país.

“En algún momento, con un traductor de por medio, nos han manifestado el deseo de poder llegar a Cuba, de visitarla porque nunca han podido ir. Nos lo han demostrado en cada uno de los espacios que hemos estado, los rusos aquí quieren mucho a los cubanos y a Cuba. La ven como “la ciudad de la libertad. ¡Es algo realmente impresionante!”

El Festival... representa uno de los eventos más grandes del orbe. En esta ocasión inició con la acreditación de los delegados el 29 de febrero, y la apertura este dos de mar-

zo en el territorio federal de Sirius, en la ciudad de Sochi; con un programa regional que incluye otras actividades, hasta el 17 del propio mes, en 26 ciudades de Rusia.

Unos 20 000 delegados de más de 180 países acoge el evento, al cual asiste la delegación cubana de más de 150 jóvenes, encabezada por Aylín Álvarez García, primera secretaria del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), y cuya motivación fundamental es, “además de intercambiar experiencias, expresar, desde el sentir de los distintos sectores de la economía y sociedad representados, los impactos que para Cuba tiene el bloqueo de Estados Unidos, pues participan juventudes democráticas e intelectuales de diferentes regiones y continentes”.

Dayne Darlén es la miembro del Comité Municipal de la UJC pinera que atiende la esfera Política e Ideológica; en tanto, Alejandro, con quien no hemos establecido contacto porque arriba en la madrugada de este día dos, es el delegado directo al XII Congreso de la UJC en el municipio.

Ambos, como reiteró González Sábado, sienten profunda satisfacción por participar y visitar Rusia, pues “significa un logro del trabajo de los jóvenes en nuestro país, y a partir del intercambio de nuestras propias experiencias podremos compartir otras con nuestros muchachos.

“Tenemos todas las motivaciones para seguir contribuyendo a la unidad de las nuevas generaciones, comprometidas en la construcción de un mundo más democrático y equitativo”.

Tradiciones y sorpresas alimenticias en la culinaria cubana



Cucaracha de jardín, símbolo de la amplia diversidad botánica de Cuba y su cocina ecológica

Entre las plantas que podemos sembrar –o crecen silvestres– en nuestros huertos y parcelas hay algunas de antiguo uso como ensaladas y que no se aprovechan casi en la actualidad. Vino a recordármelo un libro que amigos de esta sección hicieron llegar a mis manos en fecha reciente: *Cocina ecológica en Cuba*.

Su autora es la ingeniera tecnóloga, graduada de Tecnología y Organización de la Alimentación Social, en Ucrania, Madelaine Vázquez Gálvez; quien asesora el ecorrestaurante El Bambú, del Jardín Botánico Nacional. Fue impreso en el 2001 por la editorial José Martí.

Allí encontrarás que la verdolaga, las hojas tiernas del boniato o las del bledo blanco (*Amarathusviridis L.*) –que no tiene espinas– son protagonistas principales en diferentes platos de ensaladas, crudas o ligeramente guisadas, a las cuales acompaña el adobo tradicional cubano, compuesto de limón o vinagre, sal y aceite.

Pero hay otras dos, de grupo tan promisorio, que sorprenden si las encontramos en la mesa; tal es nuestro desconocimiento. Una es la ensalada de cucaracha de jardín (*Setcreasea purpurea*). Planta semirrastrera, con hojas de color morado oscuro, que se acostumbra a cultivar como ornamental aunque se le conoce también por sus propiedades medicinales.

Otra es la tuna o nopal (*Opuntia ficus-indica L., Mill*), que asociamos siempre a la comida mexicana, donde ocupa lugar principal. Su preparación no es difícil, basta seleccionar las pencas tiernas, sujetarlas con un



Tradiciones prehispánicas atesoran a la tuna o nopal por sus notables virtudes alimenticias

pañó de cocina y raspar para quitarles las espinas y el borde filamentosos. Cortar las pencas a la mitad (a lo largo) y cada parte en tiras. Ponerlas a hervir en agua acidificada –este es el secreto– durante 3-5 minutos para que pierdan su viscosidad. Y ya están listas para su adobo y consumo. ¿El sabor? Como el de habichuelas tiernas.

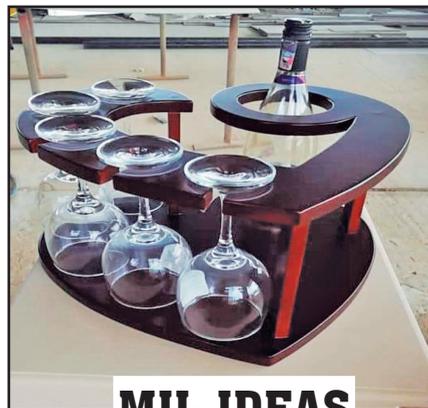
De todo y para todos

A CARGO DE
Mayra Lamotte
Castillo



ENTÉRATE

Yailén Vázquez Márquez reside en calle 52 entre 45 y 47, sin número, reparto 26 de Julio. Tiene una mitad de casa en bajo con portal y pasillo enrejados, sala, dos cuartos, cocina-comedor, baño y agua siempre. Quiere permutar por algo similar en Saigón, Nazareno, Polígono, Reparto Militar o Sierra Caballos. Llamar al 46311367 o al móvil 56569616.



MIL IDEAS

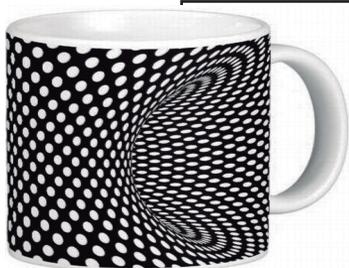
No necesita una casa grande para ponerla de maravilla.



FRASE DE LA SEMANA

Ni las palabras, ni los homenajes, pueden reflejar en su justa dimensión la grandeza de la mujer cubana, ganada a fuerza de su ejemplo incomparable

Fidel Castro Ruz,
8 de marzo de 1997



ILUSIÓN ÓPTICA

Efecto 3D en una taza común.

Un niño le pregunta a su padre:
Papá, ¿qué es lo primero que miras cuando te cruzas con una linda mujer?
¡¡Que tu mamá no me vea!!

www.chistegenial.com

Todo el AMOR que le des a tu PERRO él te lo devolverá multiplicado por 100 porque el lenguaje de los PERROS es el de la FIDELIDAD y el AMOR.



MODA

Buen gusto en el vestir.



CONSEJO ÚTIL



Nuestros pies son los héroes anónimos que nos llevan por la vida. Su cuidado facilita el bienestar del cuerpo y previene ampollas, callos e incluso afecciones más graves como la fascitis plantar. Se recomienda su aseo diario, secarlos bien, hidratarlos, realizar un masaje cuando aplique la crema, usar calzado cómodo y hacer ejercicios con regularidad.

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTO: Tomada de Facebook

XXXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Merecedora *El Abra* de importante galardón por partida doble



Los títulos *Isla de los Pinos Nuevos* de Roberto Unger y *Siete vidas y seis maneras para morir* de risa de José Manuel Pérez, ambos de la editorial **El Abra** del Centro Municipal del Libro y la Literatura, merecieron el premio *La Puerta de Papel* como parte de la XXXII Feria Internacional del Libro que recién concluyó su primera etapa.

En una de las jornadas finales del trascendental suceso fueron dados a conocer, en la sala Nicolás Guillén del Parque Histórico Militar-Morro Cabaña, los lauros que entrega el Instituto Cubano del Libro con el objetivo de distinguir los mejores volúmenes publicados por los 22 sellos del Sistema de Ediciones Territoriales.

Liudys Carmona, directora de **El Abra**, destacó: “Este es uno de los premios más importantes que concede el Instituto a las editoriales por los libros terminados. Constituye un reconocimiento a la edición, corrección, ilustración, encuadernación..., en fin, a todo el equipo de la editorial. Que **El Abra** haya presentado 21 títulos y de ellos dos hayan obtenido este premio es algo que merecía el equipo por tanto esfuerzo.

“En el 2023 estuvimos más enfocados en lograr una terminación de superior calidad y estos reconocimientos vienen a confirmar que lo hemos hecho mejor. Es motivo de gran alegría no solo para el personal de la editorial, sino también para la Isla —a la que representamos en la feria— y al gremio literario del territorio; precisamente uno de los títulos es de un autor pinero, nuestro historiador Roberto Unger,

y nada mejor que haya sido para él. Por otra parte, que sea de historia local da la medida que se reconoce a nivel nacional el trabajo investigativo que se hace acá”.

La también escritora tuvo a bien resaltar a quienes se dedican de forma directa a la confección de cada ejemplar, las encuadernadoras Gloria Pantoja y Edisilvia Mojena, fundadoras de **El Abra**, así como a Primitivo Matos, impresor y guillotiner.

Isla de los Pinos Nuevos fue reconocida por ser una historia cuyo hilo conductor es la formación de una conciencia nacional partiendo de lo local. Su autor expresó acerca del lauro:

“En primer lugar es una sorpresa, pero también el reconocimiento al arduo y mancomunado quehacer realizado por **El Abra** en medio de tantas limitaciones de recursos materiales, que se esmeró en que la presentación del resultado del trabajo de cada uno de los autores tuviese el soporte con la calidad artística y editorial que hizo merecer el reconocimiento por parte de un tribunal de tanto prestigio a nivel nacional”.

El destacado autor e investigador agradeció de forma especial a Liudys y Nilton Pérez por sus desvelos para lograr ese resultado y culminó:

“Desde el punto de vista personal estoy satisfecho porque la edición puede contribuir a que se realce la obra del escritor y en ese sentido así lo hizo. El premio demuestra el potencial que tienen la historia y la cultura pineras para resaltar en el entorno de la cultura nacional”.

DEPORTE

POR Yuniesky La Rosa Pérez
FOTO: Yoandris Delgado Matos

LIGA NACIONAL SUB 13 DE FÚTBOL

A un paso de la clasificación



En efecto, el equipo pinero que participa en la Liga Nacional Sub 13 de Fútbol está a un paso de conseguir la clasificación para la siguiente fase del torneo y de esta manera concretar una remontada épica en su grupo, tras iniciar el torneo con derrotas consecutivas.

Según el calendario del certamen a los muchachos de la Isla les restan por disputar en la fase preliminar par de choques contra los con-

trarios *caimito* (de Artemisa) y *viñales* (de Pinar del Río). Para adueñarse del ansiado boleto a la etapa final de la justa solo será necesario doblegar a los de la Villa Roja, pues la escuadra local archiva una positiva diferencia de goles a favor (más cinco), aventajando al resto de los contrincantes.

De lograr el triunfo frente a los artemiseños, es muy posible que el desafío versus los vultabajeros no sea necesario. Ahora todo depende de la disponibilidad del combustible y la transportación para materializar el importante encuentro, el cual se disputará en el cuartel general de los nuestros, la cancha El Rodeo.

Sin duda jugar en ca-

lidad de locales presupone una ventaja adicional para este tipo de partidos. El aliento de la gente será fundamental para impulsar a los pineros a desempeñarse concentrados y con fe en la victoria desde el primero hasta el último minuto, mientras en la trinchera opuesta los adversarios serán sometidos por la presión que ejerce la grada.

Directivos de la Dirección de Deportes, Educación Física y Recreación del territorio destacaron que nuestro plantel se mantiene entrenando con mucha disposición, alegría y deseos por llegar a ese partido que constituiría un paso decisivo en el camino a construir una historia de superación constante, convicción en el triunfo y un final feliz.

Los piratas más difíciles de ponchar

POR Lázaro Machín Pérez (*)

Se dice que una de las acciones más difíciles del béisbol es conectar una bola que viaja a velocidades cercanas a las 90 millas por horas e incluso superior.

Esta requiere de talento y sobre todo de tacto, por eso muchos entendidos plantean que “batear es un arte” y más en estos tiempos de sabermetría, donde existen estadísticas capaces de cuantificar la habilidad de cada bateador. Por otro lado los ponches se han convertido en parte íntegra de la pelota, los números son innegables y resulta desesperante ver a un bateador tomarse hasta tres ponches en un juego, de ahí que

aque aquellos que son capaces de poncharse poco y poner la bola en juego han aumentado su valor.

El tema será una curiosidad que producirá intensos debates, ya que en el equipo los *piratas* han existido jugadores con estas características como Michel Enríquez, quien llegó a convertirse en una pesadilla para los lanzadores rivales, pues fue un fuera de serie que concluyó su vida activa con un porcentaje de ponches por encima de las diez comparecencias al plato.

Podemos afirmar que el jardinero Jhony Hardy ha sido el bateador más difícil de dominar por la vía del ponche. Sus cifras ratifican la extraordinaria habilidad que posea para hacer contacto con la bola, además de su elevado dominio de la zona de strike. Otro que pudiera sorprender en el listado es el exoutfielder Pablo Pérez, zurdo con un estilo muy particular que le permitía conectar en todas las direcciones gracias a su maestría con el madero.

Qué decir del camarero

Dainier Gálvez, quien puede batear cualquier envío. El nativo de La Fe posee el perfil ideal de los hombres que menos se ponchan. No podemos dejar de mencionar a Juan Carlos Moreno, con una zona de strike bien definida que lo mantuvo dentro de los de mejor tacto.

En el caso de Luis Campos, su presencia en el selecto grupo quizá tenga mayor mérito, fue un slugger de swing largo y fuerte que buscaba cercas, poniéndose en constante peligro de ser retirado por la vía de los strikes. Aquellos lanzadores que se esforzaron para aprender el secreto de ponchar han sufrido la decepción también frente a hombres como Eliseo Rojas, uno con paciencia en el home, difícil de hacerlo abanicar.

Antes de concluir, mención especial para otros exatletas con poca participación, pero que mostraron vista de águila como Raúl Font, Minardo Diéguez y Fernando Rodríguez.

(*) Colaborador

JUGADORES	SN	CB	SO	DB	BB	Frec x CB
Jhony Hardy	7	954	45	3	62	21,20
Dainier Gálvez	19	5941	364	278	549	16,32
Michel Enríquez	22	6861	444	148	944	15,45
Juan C. Moreno	15	5506	439	98	360	12,54
Rolexis Molina	12	2850	241	55	148	11,83
Pablo Pérez	14	3807	339	16	264	11,23
Félix Ajete	12	2296	206	25	189	11,15
Eliseo Rojas	7	1479	135	29	178	10,96
Yasmani Viera	10	1555	143	24	114	10,87
Luis Campos	6	930	90	9	89	10,33

Inauguran estación sismológica



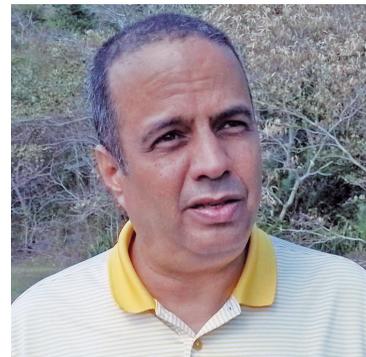
TEXTO y FOTOS:
Gerardo Mayet Cruz

Una moderna estación sismológica quedó inaugurada esta semana en la Isla de la Juventud. La unidad, que se enlaza a la red del Servicio Sismológico Nacional —conformada por más de una veintena en todo el país—, permitirá registrar terremotos locales de baja energía u otros significativos que ocurran



en cualquier parte del mundo y, por consiguiente, alertar sobre la posible ocurrencia de tsunamis. Ubicada a escasos metros del restaurante El Abra, y a unos seis kilómetros al sur de Nueva Gerona, constituye esta una obra de impacto para la Defensa Civil y la salvaguarda de la vida de la población pinera, así como una fortaleza desde el punto de vista científico para el Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas (Cenais)

con sede en Santiago de Cuba. Al respecto, el director de este centro, O'Leary Fernando González Matos, presente en la ceremonia, comentó: "No solo va a servir para detectar los terremotos en este municipio, sino que fortalece mucho a la región occidental de Cuba y trasmite los datos en tiempo real a nuestro centro. Es decir, permite mantener al país en alerta ante estos dos fenómenos". González Matos precisó que



los datos registrados son de carácter público e internacional y están disponibles en el sitio web del Cenais: <https://www.cenais.gob.cu/cenais/>. De esta forma cualquier persona que perciba un movimiento telúrico puede acceder y confirmar el evento con mayor precisión.

Como característica singular de la estación inaugurada, destaca el hecho de que no necesita de personal para su funcionamiento y está dotada de paneles solares para su autonomía energética.

El territorio tiene una sismicidad baja, aun así pueden ser perceptibles para esta estación, pues está diseñada para detectar terremotos de baja energía, elemento relevante desde el punto de vista investigativo y que sitúa a la Isla como una localización estratégica.

En el acto, donde estuvieron presentes, además, la máxima dirección del territorio, una representación de la Defensa Civil, del Citma y otros organismos, fueron reconocidos varios compañeros que laboraron en la construcción de la caseta sismológica.

Tercer puesto en Festival Nacional de Telecentros



Seis importantes reconocimientos merecieron las propuestas pineras en el certamen

POR Yojamna Sánchez Ponce de León
FOTO: Tomada de Facebook

La televisora local Islavisión mereció el tercer lugar en la XX edición del Festival Nacional de Telecentros realizado en Villa Clara del 23 al 26 de febrero.

En el evento, que estimuló la reflexión y el debate de gestión y contenido con la participación de realizadores y representantes territoriales de los canales televisivos de toda la nación, se alzó con el primer lugar en Programa Juvenil por *Otaku* del realizador audiovisual multipremiado en otras competiciones, Francisco Leyva Ferrer (Picky); igual puesto alcanzó en Programa Musical *Aquí el que baila gana*, del director y periodista Noel Otaño Reyes; y el segundo lugar en documental por *Inmigrantes en la Isla*, del realizador y periodista Marcos Acosta González. En programa de corte social, *Presencia*, de Carlos Arjona Prieto, obtuvo mención.

Esta categoría les fue concedida, en el apartado Informativo, al comentario realizado por Noel Otaño a propósito del concierto de Silvio Rodríguez dentro del

Presidio Modelo como clausura del ISLA VERDE, Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente del Caribe, y al reportaje acerca del arribo del ferri *Perseverancia* al territorio, de la autoría de Dagoberto Consuegra Rodríguez.

Alberto Curbelo Vizcay, director de ese medio de prensa, comentó acerca del festival:

"Se habló mucho de la gestión de contenido y el vicepresidente primero del ICRT, Waldo Ramírez, ofreció dos conferencias

magistrales acerca de la Ley de Información y Comunicación. Lo mejor fue el intercambio de experiencias. Allí los representantes de los telecentros explicaron cómo gestionan los departamentos informativos las redes sociales y sus programas. Se conoció, además, de ideas novedosas de propuestas financiadas por los gobiernos municipales.

"Para el año que viene tenemos que mejorar ese lugar, considero que podemos. Estuvimos viendo los números y nos dimos cuenta de que para la próxima edición estamos en condiciones de llevar mejores programas e informaciones. El objetivo es



posicionarnos entre los que son punteros en la gestión de las redes sociales".

TunasVisión, Canal Habana e Islavisión fueron los galardonados, en ese orden, según la cantidad de premios alcanzados en el evento que vuelve a desarrollarse tras 14 años sin concurso.

"Para nosotros este tercer lugar ha sido inesperado, pues estaban todos los telecentros, así como el Canal Habana y la Televisión Serrana, reconocidos por su trabajo", explicó José Oscar Lorenzo Kindelán, su jefe de Programación, y ahondó:

"Islavisión tiene muy buenos antecedentes como participante de este y otros eventos. Hoy el país nos reconoce entre los cinco con significativos resultados, pues transmitimos 22 horas semanales, tenemos 33 programas; el 62 por ciento de nuestra programación es informativa y el resto variada.

"Uno de los retos que tuvimos fue el de hacer un documental en los tiempos que estamos viviendo, marcados por la crisis económica y escasez de combustible y recursos que atentan contra la calidad de un producto audiovisual, pero lo logramos y lo llevamos allá.

"Tenemos una cultura en cuanto a la concepción de estos y sabíamos que poseía factura para participar. Competimos en todas las categorías: *Recreación de la realidad* —que incluye los programas informativos y las noticias— y *Difusión de la realidad*, que comprende los programas documentales y cortos de ficción. La selección de las obras hecha por el jurado acá en el festival de base fue importante para alcanzar estos resultados".



POR Yenisé Pérez Ramírez

Cuba regresará al horario de verano el próximo domingo diez de marzo. Esto significa que a las 12 de la noche del sábado nueve se deberá adelantar una hora a las manecillas del reloj, marcando con ello el fin del horario normal y el

De vuelta al horario de verano

inicio a una etapa diseñada para optimizar el uso de la luz solar propia de la temporada estival. La implementación del horario de verano permite un

mayor aprovechamiento del día, por ende incide de manera directa en el ahorro de la energía eléctrica, vital en medio de la compleja situación electroenergética que atraviesa la nación.

Con esa medida se busca desplazar una hora el momento de encendido de las luces y disminuir la coincidencia de la demanda de electricidad para la cocción de los alimentos y el encendido de las luces.

VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851
Impreso en la UEB Gráfica de La Habana.
Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868

Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.

[pvictoria_isla](https://www.instagram.com/pvictoria_isla) Periódico Victoria Isla @Victoria_Isla
 Periódico Victoria Isla de la Juventud @Periódico Victoria

Director: Gerardo Mayet. **J' de Información:** Yenisé Pérez. **J' de Redacción:** Niurka Morales.
Diseñadores: Emilio Pérez y Osmany Castro.
Correctora: Yunaisy Castellanos.

