

Mujer es sinónimo
de creación

4

Genito Delgado, ejemplo
de productor integral

5

Teatro en las comunidades
con el *TeaSur*

7

Cuatro nuevas bombas
para el abasto de agua a
la población

8

www.periodicovictoria.cu

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO EN LA ISLA DE LA JUVENTUD

EDICIÓN 24



POR Casandra Almira Maqueira

FOTOS: Gerardo Mayet y tomada de Facebook

NO POCOS hijos de corazón tiene este terruño bañado de mar, como no pocos de ellos dedicaron también sus mejores esfuerzos y sueños de juventud para el desarrollo de la insula; quienes este dos de agosto no dejaron escapar la oportunidad de saberse y sentirse agradecidos por ello.

Como el ciclón Alma, en 1966, otras tempestades han arremetido contra la tranquilidad de la Isla, sin embargo, el coraje y la perseverancia de los pineros, ese gentilicio que recuerda de dónde venimos –Isla de Pinos–, pero también hacia dónde vamos, han logrado avanzar y sortear las tormentas en cada uno de los caminos.

A esos atrevidos, a los que pusieron en alto el propósito de venir a recuperar lo perdido y avanzar mucho más, dedicaron varias jornadas para expresar el eterno agradecimiento por hacer de esta en aquella época, una Isla renovada y bella.

En las inmediaciones de El Palmar, se reunieron autoridades locales, invitados, los jóvenes de hoy y los de la década del '60, y pueblo en general para honrar el significativo suceso que incluyó la siembra de 45 posturas de palma, que revitalizarán en el futuro la vista del lugar.

Al aire libre, como para no olvidar que sin otras ataduras que las de la convicción y el compromiso de sentirse útiles fue que vinieron desde las más disímiles regiones de Cuba, tuvo lugar el acto principal de homenaje a los miles de muchachos que acudieron al llamado de Fidel y de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) para hacer prosperar la Isla.

El emotivo encuentro fue ocasión perfecta para agasajar a quienes hoy peinan canas, pero con el vigor y alegría de sus años mozos sembraron aquí la semilla del trabajo, del sí se puede, y de que con los jóvenes siempre se podrá contar, porque para ellos no hay imposible alguno.

Pero tampoco lo existe para ocho centros merecedores en esa propia jornada de la condición *Con todos, la Victoria*, otorgada por la Central de Trabajadores de Cuba. La Unidad Empresarial de Base El Abra; el aeropuerto Vilo Acuña del polo turístico Cayo Largo del Sur; las delegaciones territoriales del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba y del Inre; así como las empresas Encomed, Geominera, y Mármo-

De jóvenes y pineros, eternamente Isla de la Juventud

Con motivo de las celebraciones por los 45 años de la proclamación de su nombre, el dos de agosto de 1978



les Isla, fueron acreedoras del distintivo reconocimiento por sus importantes aportes a la economía local y nacional.

Asimismo, y por única ocasión recibieron el trofeo Colectivo 70 Aniversario, con todos, la victoria la empresa Mármoles Isla y la Delegación del Inre, con motivo del aniversario 70 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Lisette González Almésigas, primera secretaria aquí de la UJC, en sus palabras centrales recordó que “cuando a Isla de Pinos se le cambió su nombre por el de Isla de la Juventud el dos de agosto de 1978, largas jornadas de trabajo, esfuerzo y transformaciones antecedieron al suceso. Demostrar que esos jóvenes merecían ese reconocimiento fue el reto que les planteó el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y lo lograron”.

De igual modo, la líder juvenil, denotó que aquellos “son jóvenes de siempre, de cuyas manos nacieron la torre de televisión, las carreteras y las presas, y muchas caballerías sembradas de toronja, naranja... en un ambiente de franca camaradería, solidaridad, compromiso y amor, y que hoy se rehúsan a dejar morir esa historia”.

DE LAS JORNADAS DE CELEBRACIÓN

Mas no se trata solo de las generaciones que precedieron a las actuales, sino de las de hoy que también renuncian a olvidar tan hermosa historia. Por ello, desde días antes estuvieron celebrando y recordando la efeméride.

Y como es habitual se organizaron las principales actividades; de ese modo iniciaron el 31 de julio con un Campamento de Verano con 50 jóvenes destacados del territorio, el cual “realizamos de forma atípica, ya que ellos pernoctaron en sus propias casas –explicó González Almésigas”.

El martes primero de agosto destacó un festival de ruedas de casino al ritmo de la agrupación Capítulo X, y a las 12 de la noche se hizo el pique tradicional del cake.

También, desde las cuatro de la tarde en el malecón de Nueva Gerona, en la plaza del Panel 1 en La Fe, y en el Lucero del Alba en La Demajagua, estuvo sonando música grabada y espectáculos variados en el horario de la noche, cuyo colofón fue una velada cultural en el cine Caribe.

Distintas han sido las generaciones que nacieron, crecieron, se quedaron y hasta se fueron, pero siempre con el profundo cariño en el pecho por la joven Isla, donde la acción transformadora de otros jóvenes hizo en ella su mejor obra.

Y sigamos llamándola Isla de la Juventud, al mismo tiempo que el desafío hoy sea que sigan siendo los jóvenes los protagonistas de su desarrollo, de su adelanto, quienes edifiquen sus proyectos, construyan sueños, que ¿por qué no? aquí, una vez más, también pueden ser cumplidos.



ANIVERSARIO 147
DE LA CAÍDA DE UN
HÉROE

El sentir de Henry Reeve



POR **Mayra Lamotte Castillo**
FOTO: Archivo

Ni los cuatro años de misión en la República Bolivariana de Venezuela, ni los casi dos en Brasil interrumpidos por el chantaje de Jair Bolsonaro fueron tan intensos para el doctor Yordanis Pérez Rodríguez como los cinco meses de emergencia cumplidos en Sierra Leona.

El actual especialista y jefe de la sala de Terapia Intensiva del hospital general docente Héroes del Baire es el único pinero integrante de la brigada Henry Reeve —compuesta por 14 miembros— que contribuyó al enfrentamiento a la covid 19 en esa nación del África Occidental devastada primero por una década de guerra civil, luego por el brote epidémico del agresivo virus del Ébola y después por la pandemia de la covid 19.

La actitud de hacer suyo el dolor ajeno demostrada por Pérez Rodríguez y los 31 médicos y enfermeras (contándolo a él) de la Isla de la Juventud que formaron parte de las brigadas cubanas que apoyaron el combate del coronavirus en Sierra Leona, Sudáfrica, Angola, Qatar, Italia, México, Belice, Panamá, Venezuela, Surinam, Jamaica, Santa Lucía y Barbados, no nace de la nada sino de una sólida formación científica, humanista y ética recibida en el Sistema Nacional de Salud.



Brigada Henry Reeve que contribuyó al enfrentamiento a la covid 19 en Sierra Leona

El punto de partida fue el Líder Histórico Fidel Castro Ruz al constituir el Contingente Internacional de Médicos Especializados en Situaciones de Desastre y Graves Epidemias Henry Reeve el 19 de septiembre de 2005, en respuesta a los daños causados por el huracán Katrina a la localidad de Nueva Orleans, en Estados Unidos.

Se le denominó Henry Reeve en honor al joven estadounidense, natural de Brooklyn, Nueva York, que se unió como soldado de línea a un destacamento de patriotas cubanos para incorporarse a la guerra de independencia contra el dominio colonial de España.

Ignacio Agramonte lo nombró Enrique el Americano; pero en el resto del país, tanto cubanos como españoles, lo llamaron El Inglesito. Por su intrepidez resultó uno de los 35 hombres escogidos por El Mayor para la carga al machete con que liberan al General de Brigada Julio Sanguily, prisionero de una hueste enemiga.

Cuando el Generalísimo Máximo Gómez Báez inicia la primera invasión a Occidente a la vanguardia van los hombres de Reeve con su jefe al frente. Se le adjudica haber participado en unas 400 acciones combativas y lo hieren en diez.

Durante una campaña entre los territorios de Colón y Cienfuegos el cuatro de agosto de 1876, en las cercanías del poblado de Yaguaramas el General de Brigada del Ejército Libertador Henry Mike Reeve Carroll al frente de su tropa enfrenta al enemigo en desigual batalla.

Ordenó entonces la retirada, y mientras cubría a sus hombres lo hieren primero en el pecho, luego en la ingle; derribado del caballo recibió otra en el hombro y cuando el enemigo mató su caballo sin el cual no podía valerse, su ayudante le ofreció otra bestia, pero la rechazó mandándole a retirar; y siguió defendiéndose con un machete y un revólver hasta que, agotadas las fuerzas y las municiones, se dio un tiro en la sien para no caer vivo en manos de los colonialistas.

En la historia del Mayor de los Archipiélagos El Inglesito ha sido un paradigma de ayuda solidaria internacional, y para el doctor Pérez Rodríguez es de sano orgullo pertenecer al Contingente Henry Reeve, nombre del patriota mambí estadounidense quien al morir tenía 26 años, de los que dedicó siete a la causa de la libertad de Cuba.

Muy emocionado se sintió nuestro especialista en Medicina General Integral cuando al llegar su brigada médica a La Habana de forma virtual el Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez le dio la bienvenida a casa.



“Son 42 rayas y nueve círculos concéntricos: un embarazo humano, doblemente representado”, asevera Ana Flor

TEXTO y FOTO:
Wiltse Javier Peña
Hijuelos

“Mira esta: son 42 rayas pequeñas... No me caben dudas: representan las 42 semanas de un embarazo humano... no animal. Y si no fuera suficiente para convencernos, también está la figura de al lado, su equivalencia: los nueve meses, representados como nueve círculos concéntricos”.

La artista del pincel, Ana Flor Castro Pérez, ha escogido esta pictografía para ambientar la piletta destinada a las féminas en la Casa de Baños del manantial Santa Rita. La obra original, plasmada a dos colores en la Cueva No. 1 de Punta del Este, nos trasmite una experiencia ancestral. Ya entonces, hace más de 1100 años, aquellos aborígenes —supuestamente muy rudimentarios— conocían la duración de un embarazo y eran capaces de legarnos su tabulación gráfica.

“Esta otra... es ahora muy difundida, como emblema del emprendimiento Atrévete a ser... Los arqueólogos modernos le dieron el nombre de La Cruz Pinera. Y la reserva para la piscina de los varones”.

Al ser pintada originalmente indicaba con exactitud los cuatro puntos cardinales. Un milenio después, su variación magnética es apenas de 11 grados. Era una brújula, aunque ese instrumento —imprescindible para los descubrimientos que realizara Cristóbal Colón— no fue inventada hasta 500 años después...

Ana Flor ha escogido, por una motivación muy

BALNEARIO SANTA
RITA

Decoración basada en íconos del arte rupestre indopinero

Un motivo central,
la paz. Murales
figurativos en
gran formato.
Dos pictografías
descifradas distinguen
a las piletas
terapéuticas

fuerte, la temática aborígen para decorar exteriores e interiores de la Casa de Baños. “Todo parte de una leyenda, la de Auki-Himairo, a quien da muerte su propio padre, el cacique Takamena, por preferir la paz a la guerra. Explica cómo estas aguas adquirieron sus propiedades curativas. Es muy bella, conmovedora. El conjunto de las obras que estoy plasmando —y son varios murales figurativos en gran formato— enaltecen ese motivo, la paz. Algo imprescindible para la persona enferma, lo primero que debe percibir cuando llegue a este lugar”.

En el santafesino balneario Santa Rita, toda la decoración que hace ahora esta pinera —quien tiene una larga lista de exposiciones personales o colectivas en galerías nacionales—, discípula del conocido artista Agustín Villafañá, está expuesta a la intemperie o cargada de una humedad muy elevada y fuerte radioactividad, capaces de esfumar los colores. ¿Cómo esperas contrarrestarlo? Pregunto al cerrar esta entrevista, responde: “...estoy usando una pasta especial que se solidifica y convierte en un material similar a la roca. Más dura que el cemento, muy resistente a la humedad. Se aplica sobre el mural y permite que no haya deterioro ni se desvanezca el pigmento”.

En consecuencia, el conjunto de las obras que Ana Flor está a punto de concluir en el balneario de aguas mineromedicinales, aunque expuestas a contingencias muy fuertes, quedan así dotadas de una garantía que les augura sostener su belleza bien conservada, y larga vida.

La historia al día

DE Juan
Colina La Rosa

(Semana del cinco al
11 de agosto)

5 de 1525:

Diego Velásquez, gobernador de Cuba, propone al Rey de España, poner por nombre Santiago a Isla de Pinos.

6 de 1955:

Es creada la Sociedad Colonia Japonesa, radicada en Nueva Gerona para los naturales de Japón y sus descendientes.

7 de 1987:

Dos deportistas pineros son seleccionados para el equipo nacional de atletismo: Dagoberto Otamendi, de salto alto y Adriano Reyes, de 100 metros planos.

8 de 1980: El

Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, visita la Isla con el fin de apreciar los daños causados por el ciclón Allen a su paso por el territorio.

9 de 1958: El Dr.

Juan Manuel Páez Inchausti, médico destacado en Isla de Pinos, ingresa al Ejército Rebelde, en la Sierra Maestra.

10 de 2001:

Llegan al territorio estudiantes procedentes de la República Árabe Saharaui Democrática.

11 de 1975:

Efectúan el II Simposio Nacional de Espeleología, utilizando como sede el preuniversitario José Maceo.

**Denuncia
Oportuna**

“La premisa es que no se pueden permitir precios abusivos y especulativos...”

Miguel Díaz-Canel

Dirección de Inspección y Supervisión del Poder Popular (Dis): Tel. 46324436. Dirección Municipal de Finanzas y Precios: Tel. 46323192 y 46324554.
Disponibles de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Línea
CONFIDENCIAL**

Un consejo oportuno y una mano tendida con amor puede encontrar en la **Línea confidencial antidrogas**, atendida por un personal de alta calificación, a través del teléfono 103, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a cinco de la tarde.



POR Pedro Blanco Oliva (*)

¿Qué está pasando?

LLEVO unos cuantos días por saber el costo, al presupuesto del Estado, gastado en la creación de las tarjetas para presentar en la compra de los módulos en las cadenas de tiendas, sin respuestas. Lo cierto es que ahora, y lo he dicho en reiteradas ocasiones, se ralentiza el servicio en lugares que no tienen el mínimo de condiciones.

En fin, la tarjetica no tiene función alguna, al no ser querer implantar un super control sin razón, por cuanto siguen llevando las anotaciones en la libreta de abastecimientos y en un torpedo, ahora doblemente por los representantes de las bodegas y los dependientes a la hora de las compras, como consecuencias, recarga de la labor de los trabajadores y más demoras para los clientes.

Lo último lo visualicé, en tablillas y todo, el juego de las entidades estatales con el mercado negro, justo en la Cafetería del Panel I, la libra de azúcar a 250 pesos, eso es correcto, no habrá otras opciones para lograr evitar el acaparamiento que tomando estas medidas que solo afectan al bolsillo de los de a pie.

La máxima dirección del país centra el esfuerzo principal en las decisiones de los municipios, como primer eslabón de la cadena productiva, y sin embargo no vemos esa protección a los más vulnerables en la Isla de la Juventud.

Los precios siguen galopando de una semana a otra, aun cuando las autoridades hacen un tímido esfuerzo para intervenir.

La oferta y demanda se pueden controlar, máxime si existe un déficit tan pronunciado en las ofertas.

Un aplauso a la Pesca que sigue vendiendo productos a precios asequibles, léase los paquetes de rejo de langosta y cangrejo y otras producciones para beneficio de la población que enfrenta situaciones más que difíciles, por el bloqueo, y lo digo de nuevo, las insuficiencias nuestras y el mundo complejo de hoy del que Cuba no está exenta.

Urge hacer análisis, no para una reunión más, sino para adoptar decisiones, a partir de la ciencia, luego de una valoración en el terreno, donde se tomen criterios de la población.

No se pueden seguir pagando tres boniatos a 200 pesos, ni tres guayabas a 100, se requiere un control efectivo de los precios, y como dice la máxima dirección del país, tener en cuenta a los más vulnerables, aquellos que lo dieron todo y ahora por su edad la chequera se les queda prácticamente en las farmacias.

(Colaborador)

ESTE dos de agosto la Isla de la Juventud celebra su cumpleaños 45, en recordación a este día de 1978 en que fue proclamada con ese nombre.

Más que símbolo de un nombre, lo que festejan los pineros es haber levantado y hecho suyo un territorio olvidado, modelo del terror y del que solo se hablaba cuando se amotinaban presos o arrasaban huracanes.

Fueron atrevidos aquellos jóvenes llegados en 1966 al territorio para reconstruirlo de los estragos del ciclón Alma y sumarse al esfuerzo de constructores y otras fuerzas.

El paso del ciclón Alma el seis de junio de 1966, ocasionó cuantiosos daños materiales, valorados en más de cuatro millones de pesos. Se perdieron entonces: 290 000 quintales de cítricos, 110 700 plantas en vivero, 598 cabezas de ganado, 2883 aves de corral y 71 caballerías de frutales y viandas. Fueron afectadas 178 construcciones, se interrumpieron servicios fundamentales a la población por varias semanas.

Esta contingencia natural adversa hizo que se adoptaran medidas urgentes para la movilización de fuerza de trabajo, necesidad ya manifiesta por su carencia en la región ante los grandes planes diseñados por la máxima dirección del Gobierno Revolucionario.

Hasta el momento la fuerza de trabajo era aportada por la exigua población autóctona, los movilizados de las instituciones armadas y aquellos reclusos que se habían acogido al Plan de Reeducción organizado por el Minint en el Penal de Isla de Pinos.



POR Gloria Morales Campanioni

Una Isla cargada de sueños

Muchos son los nombres Avelino, Bertha, Juan, Malena, Eloy, Quindelán, Rodolfo, Sergio, Margarita..., quienes dieron el paso al frente y la restablecieron en breve tiempo, e impulsaron su transformación de tal manera, que al cabo del año inauguraban con Fidel la primera presa de la Revolución Hidráulica aquí.

Le pidieron al Comandante bautizar a la ínsula con el nombre de la Juventud, en sustitución del de Isla de Pinos, luego de casi cinco siglos encarnando el abandono. Pero el visionario joven líder, convirtió la aspiración en reto, cuando aquel mismo 12 de agosto de 1967 dijo: "Pero todavía no se puede llamar 'Isla de la Juventud' en el sentido real de la palabra" y orienta: "Llamémosla Isla de la 'Juventud' cuando la juventud con su obra haya hecho algo grande, haya revolucionado... la naturaleza y

pueda exhibir el fruto de su trabajo, haya revolucionado... la sociedad".

Los muchachos acogieron entusiasmados la ambiciosa tarea. En apenas cuatro años concluyeron diez embalses, carreteras, escuelas y viviendas, sembraron pasto y cítricos e hicieron de la adversidad natural acicate para avanzar mucho más.

A finales de 1977 llegan los primeros estudiantes africanos, pero no fue hasta el '78 que se generalizó la experiencia, justo en el año en que se proclamó la Isla de la Juventud, 11 años después del reto, por acuerdo adoptado por el Parlamento a finales de junio.

En multitudinario acto presidido por Fidel, frente al Monumento Nacional Presidio Modelo, Raúl Roa, entonces vicepresidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, significó el especial homenaje que el cambio de nombre representaba para la juventud mundial, que por esos días celebró en Cuba su XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

"La faz de la Isla es otra –sentenció Roa–. Su población... se ha cuadruplicado. ... Ya hoy la Isla es parte viva de Cuba... La vida canta por todas partes, la esperanza flamea en los corazones, el trabajo y la defensa convergen en la acción cotidiana; el espíritu internacionalista florece... con sus aulas abiertas a todos los niños y adolescentes del mundo. La juventud marcha al frente..., da el ejemplo haciendo suya la Isla...".

Hoy el Municipio Especial Isla de la Juventud tiene bellezas que lo convierten en uno de los parajes más pintorescos de Cuba, tanto por las leyendas ligadas a corsarios y piratas, como por la riqueza de su flora, fauna y el patrimonio arqueológico, cultural e histórico que atesora.

ANIVEL internacional las bandas de música o bandas de conciertos constituyen una modalidad muy extendida.

No pocos países cuentan con estas agrupaciones, se las considera como instituciones culturales de primer orden. Son las más cercanas a sus habitantes, acostumbrados a disfrutar de retretas, matinés dominicales e interpretaciones adecuadas a contextos diferentes en desfiles o muy disímiles actos públicos.

Su preeminencia ha cedido en el gusto frente a agrupaciones vocales e instrumentales dedicadas a géneros más contemporáneos y comerciales, es cierto, pero todavía son las principales divulgadoras de la llamada "música clásica" o "de concierto" entre el público no especializado. La razón es evidente: muy pocas veces el ciudadano común asiste a una sala de conciertos; sin embargo, son más frecuentes las ocasiones en que, así sea de manera fortuita, se detiene a disfrutar de la retreta que ofrece una banda en el parque de su localidad.

Desde su aparente anonimato, las bandas de conciertos ocupan un lugar importante en la sociedad, ya que preservan e incentivan la cultura musical de un pueblo, país o continente. Con razón se decía, desde antaño, que la cultura de un pueblo podía valorarse por la calidad de su banda de conciertos.

Nuestra Banda Municipal –la actual– tiene su origen en 1962, con la creación de la banda de conciertos del Estado Mayor del Ejército de la Región Militar Isla de Pinos. Fue la única, entre las 46 existentes en todo el país –ahora son más de 110–, que actuara en un filme del naciente Icaic: El Bautizo (1967).



POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Banda Municipal de Conciertos, ¿atractivo turístico?

Desintegrada al año siguiente, cuando cumplieron su servicio militar varios de sus integrantes, resurge en 1998 con el proyecto, auspiciado por el Comandante en Jefe, Fidel Castro, de crear una banda de música en cada municipio del país. Y hace su primera presentación el nueve de abril, en el parque de Nueva Gerona, realizando la ceremonia por el Día de la Defensa.

En este sentido, la nuestra fue pionera dentro de aquella estrategia cultural, pero no recibió el módulo

de instrumentos asignado a las otras. Carencia que arrastra hasta nuestros días.

Hoy, agrupación tan insigne, carece de un local apropiado para ensayar y guardar sus instrumentos con seguridad –la mayor parte de los cuales están bastante más allá de su vida útil–, no tiene suficientes atriles para colocar sus partituras, los asientos donde se ubican los integrantes de la agrupación están viejos, deslucidos, desvencijados. Y hacen sus presentaciones con el mismo vestuario variopinto de acudir a sus ensayos, el que cada uno adquiere según sus gustos o posibilidades económicas.

Por si fuera poco, no pueden usar su escenario de excelencia: la glorieta del parque de Nueva Gerona –increíblemente– por falta de iluminación. Y en otros lugares, se sustituyen sus posibles presentaciones por música grabada, no se le programa con frecuencia ni se le divulga de manera adecuada, tampoco se promueve su actuación en los diferentes poblados del territorio.

Un panorama que desmotiva a cualquiera, y en especial a los integrantes de nuestra única Banda Municipal de Conciertos, la misma institución cultural que con una atención adecuada podría convertirse en atractivo turístico de primera línea. El visitante extranjero está saturado de modernidad, la música tradicional cubana, caribeña, tiene para él otros timbres y un valor novedoso, particular. Pero en esto tenemos que invertir si queremos tener algo distintivo que le atraiga. Mar, sol y playa puede encontrarlos en cualquier otra parte del Caribe.



Ana María Cabrera Pérez disfruta dándoles vida a objetos en desuso



Aray Torres Barzaga con sus manualidades fomenta el reciclaje y estimula su creatividad



María de la Luz Reyna Zulueta, "tejer me ayuda monetariamente pero también ejercito la memoria, disminuyo los niveles de estrés y combato la hiperactividad"



Yaimara Chacón Leyva, "a muchos les sorprenden encontrar a una mujer sirviendo tragos y cócteles"

Creadoras, artistas, artesanas y emprendedoras

TEXTO y FOTOS:
Gloria Morales Campanioni

Verlas juntas en torno a la creación atrae, porque de sus manos prodigiosas siempre resalta una bella obra. Y si estas manos son, además, de promotoras culturales, especialista en promoción, abogadas, agentes de cobros, secretarías, constructoras, educadoras, pues entonces encontramos mayor satisfacción.

Así sucedió en el tercer Evento de Mujeres Creadoras de los cuatro organizados para el 2023 por la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), donde se evidenció el trabajo creador de la mujer cubana en la búsqueda de soluciones en cualquier esfera en que se desarrolle.

Ana María Cabrera Pérez, secretaria de Administración del Centro Municipal de Higiene y Epidemiología: *Las mujeres siempre hemos sido un pilar importante en el desarrollo económico, político y social de la Revolución. Me gusta darles vida a objetos inservibles. Empleo mi tiempo libre en crear, por lo general después de culminar las labores hogareñas. Lo mismo uso alambritos, retazos... En esta ocasión presenté aquí en la CTC un conjunto de sombrillas elaboradas con*

alambres telefónicos desechados.

La idea surgió en la covid 19, estaba en Cayo Largo y para ocupar mi mente busqué mi propia terapia, aunque siempre estoy "inventando". Ahora trabajo con otro proyecto relacionado con las bolas de los desodorantes, con las cuales pienso hacer frutas, flores... Tal vez para el próximo evento, en agosto, ya estén terminadas.

Trabajar las manualidades es muy útil. En mi caso fomenta la paciencia, la atención y la motivación, tres cualidades vitales por el bien de nuestra salud mental. Además de que ayuda a la coordinación y destreza motora fina.

Otro ejemplo de la búsqueda de alternativas es **Aray Torres Barzaga, promotora cultural del Consejo Popular 26 de Julio**, quien habla de sus aportes al realizar nuevos productos y materiales alternativos, a partir de la creación artística y artesanal.

Reutilizo paquetes de detergente, con lo cual apporto a la protección del Medio Ambiente y sirven como doyle de mesa en los círculos infantiles. A esta jornada de creadoras traje manualidades con productos reciclados a partir de pomos, muñecas viejas, pedacitos de foami, (material ligero y poroso), de sacos, plásticos, cristal, guata, lo que encuentre o me donen mis vecinos.

Además de fomentar el reciclaje, estimulo mi lado creativo y también me proporciona sostén económico.

Mientras los realizo, siempre después de mis labores diarias, me queda esa sensación de satisfacción, la cual aumenta cuando el trabajo es reconocido por otros.

María de la Luz Reyna Zulueta, especialista de Promoción de Salud del Centro Municipal de Higiene y Epidemiología: *Traje mi línea creativa: confeccionar tejidos en diferentes modalidades, lo mismo tapetes, centros de mesa, guardafuoreras. Me ayuda monetariamente pero también ejercito la memoria, disminuyo los niveles de estrés, combato la hiperactividad y estimula mi autoestima.*

Cuando estoy tejiendo mi mente libera cualquier pensamiento negativo, siento una paz; mejoro mi concentración, me mantengo activo y a la vez, le hace muy bien a mis manos, cerebro y sentidos. Al terminar un encargo siento complacencia.

En este tipo de encuentro deberían asistir más creadoras. Hay decenas en las comunidades.

Yaimara Chacón Leyva, en representación del sindicato de Etecsa. *Graduada en Derecho, labora en la actualidad como adiestrada comercial en función de supervisión. Presentó lo que hace en su hobby: Barman o bartender, profesional de la barra encargada de preparar o servir bebidas con o sin alcohol.*

Hago de cantinera en una paladar del territorio, ejemplo de que cada vez somos más las mujeres que se "prueban" en un oficio, tradicionalmente, reservado para los hombres. Me da satisfacción porque hay mitos arraigados.

Ver a un hombre detrás de una barra resulta natural para los clientes. Sin embargo, muchos se sorprenden cuando encuentran una mujer sirviendo tragos y cócteles. En esta ocasión presenté Con amor, bebida a base de jugo de mango, refrescos de piña y naranja, combinado con vino tinto.

Al principio empecé por necesidad económica, ahora lo disfruto y me preparo porque el usuario no solo pide cerveza y vino, sino cocteles clásicos y modernos. Esta profesión demanda de conocimientos integrales. Mientras preparo un pedido me siento segura, para que los visitantes también lo estén. Les hago recomendaciones de las bebidas.

Este hobby exige de atención porque, a veces, cobro y vendo, sin contar la presión de varios pedidos al mismo tiempo. Al igual que un chef, uno tiene el tiempo encima en los días con mayor movimiento de público, por lo que debo saber lidiar y ser muy rápida, mantener limpia el área del bar y velar por el abastecimiento de hielo.

Entre piezas de costura, alfombras, ropa para bebé, trabajos con tejidos a crochet, origamis, lazos, dulces; objetos en desuso, convertidos en collares, carteras, cortinas, pañitos de cocina, sobrecamas, prendas tejidas y bordadas a la usanza de nuestras abuelas, como prueba de que la mujer es toda delicadeza cuando pone sus manos en función de crear. Este evento fue tan solo una muestra de cuánto hacen creadoras, artistas, artesanas y emprendedoras.

Estas entrevistadas nos exhortan a incorporar las manualidades a nuestras rutinas diarias para desterrar de problemas nerviosos, de movilidad e incluso de memoria. Yo me sumo y los invito.

SURGE OTRA LEYENDA PINERA Fantasma del faro Carapachibey

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

FOTO: Cortesía anónima

El hotel Jagua, en la provincia Cienfuegos, se adorna con una leyenda hermosa: *La dama de Azul*, recientemente transmitida en la Revista de la Mañana, del canal Cubavisión. No voy a contarla, pero sí a referir una nuestra, en todo sentido su equivalente.

Ocurrió hace... no tanto. Venían en un *Polski*, de regreso a Nueva Gerona, desde Cocodrilo, y decidieron llegar al faro Carapachibey para satisfacer la curiosidad de los niños. Convencieron al "farero" y lograron subir hasta la parte más alta, a 60 metros del suelo. En el balcón que circunda a la linterna gigante, la cual produce el destello de luz, se hicieron las últimas fotos.

Quien las tomara, retornó horas después a La Habana. A su compañera santafesense, madre de los niños, una llamada atemorizada le llegó al día siguiente: "Mira lo que salió, al ver las fotos en la computadora; ¿dime qué tú crees? Te las envío enseguida. Lo juro, no es truco... Las pasé yo misma del teléfono a la laptop".

No podía haber engañifa. Se trataba de una persona mayor, poco dada a las bromas, estomatóloga, muy religiosa y nada entendida en arreglos o adulteraciones digitales.

Las fotos aquellas, que son más de dos, me llegaron a través de la abuela de los niños, quien me pidió no revelarla —por ser muy religiosas— el nombre de su hija ni el de la involuntaria fotografía de apariciones fantasmagóricas.



La foto está tomada en el balcón del faro, a 60 metros de altura

Por supuesto, fui al faro (no sería yo si no lo hiciera), hablé con el farero y su esposa, pero nada pudieron aportarme, ni siquiera el motivo de algunas anomalías, frecuentes por aquellos contornos. Tampoco Alejandro Soto, que naciera y creció en el mismo lugar, pudo aportarme algo nuevo. Todo quedó en... "posible sea la única superviviente de una las tantas familias de deportados arrasadas por alguna epidemia o el incendio que carbonizó todo el sur en 1927" y que a ella, totalmente trastornada, correspondió ver morir o enterrar hasta el último de los suyos.

Recuerdo que García Márquez, en una de las tantas reseñas sobre temas inusuales, que publicara en *Juventud Rebelde*, trató varias similares a esta, o de avisos extracorpóreos de accidentes que después ocurrieron en su presencia. No guardo memoria de que alguno de los cronistas nacionales, hiciera lo mismo. Excepto *Ciro Bianchi*, cuando narró la desaparición de un cadáver —del esclavista y sádico conde Barreto—, durante un temporal.

Tal vez al contar esta pinerada, que parece una leyenda —aunque como todas las verdaderamente sustanciosas— con visos de realidad, no solo aportamos un nuevo atractivo turístico al faro más alto de América Latina. Quizás estemos incitando una cosecha de leyendas isleñas, no divulgadas hasta ahora, pero que la tradición conserva todavía.

CRECER Y DIVERSIFICARSE



Genito Delgado, productor integral de La Reforma

TEXTOS y FOTOS:
Yuniesky La Rosa Pérez

CUANDO se trabaja con amor, entusiasmo, organización, se disfruta lo que se hace y ello se convierte en pasión, la vida premia con resultados, prosperidad y bienestar. Eso lo tiene claro Genito Delgado, productor integral de La Reforma, asociado a la Empresa Ganadera de la Isla de la Juventud.

Su finca El Paraíso, enclavada en las afueras de esa localidad, hace honor a su nombre. Desde que se llega te envuelve ese halo de entusiasmo, laboriosidad y bienestar, percibes que todo ese patrimonio es fruto del esfuerzo, la consagración y dedicación.

Pareciera ser un hombre tocado con una varita mágica, pero lo que es cierto es que Genito sabe bien cómo sacarles el mayor provecho a las 20 caballerías de tierra que hoy tiene bajo su responsabilidad, pues lo lleva en la sangre —hijo de padres campesinos— y lo ha consolidado con el conocimiento y la experiencia adquiridos durante años.

Su integralidad se respalda con lo que produce: ganado mayor (leche y carne), cerdo de capa oscura, ovino-caprino, pollos rústicos y semirústicos (carne y huevo), así como alevines de tilapia roja y clara sembrados en la presa. En el surco destacan hoy en los cultivos varios el melón, la yuca y el boniato.

Pero allí nada es obra de la casualidad, se labró un largo camino de esfuerzo y sacrificio. “Cuando vine para la Isla procedente de Guantánamo —rememoró Delgado— comencé ordeñando vacas en la Empresa Ganadera, estudié y me hice técnico medio en Reproducción y Veterinaria, luego con el tiempo solicité tierras y me convertí en campesino.

“Anteriormente era asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios Sabino Pupo, desde el 2019 por los resultados me propusieron una vaquería en desuso e hicimos una finca con un patrimonio familiar. Cuento con 17 trabajadores fijos y no menos de cinco trabajadores eventuales a diario, aunque en los picos de cosecha los eventuales están entre ocho y 12”.

El oriundo de la tierra del Guaso posee una masa total de 420 cabezas de ganado y ha logrado producir hasta 500 litros de leche al día. Sin embargo, el impacto de la sequía y otras vicisitudes han provocado que en la actualidad la producción sea de alrededor de 320 litros por jornada.

“Tenemos un plan de 120 000 litros en este año, pensamos sobrecumplirlo como en el 2022 que llegamos 122 700. En esta oportunidad queremos alcanzar una cifra similar o superior. A pesar de la intensa sequía seguimos trabajando sembrando pastos, utilizando el sistema de cuartones, rotando y moviendo la tierra que es donde se obtiene el alimento animal”.

Explicó que laboran con las dos formas de ordeño, el manual y el mecanizado, aunque este último aún no lo están explotando al ciento por ciento (%), pero la intención es que en el futuro todo sea de esta forma. Para alimentar las reses tie-

nen sembradas plantas proteicas como morera, tithonia, king grass, caña y pasto natural.

En la finca El Paraíso también está el multiplicador de cerdo de capa oscura con 120 reproductoras. De ahí el año anterior se vendieron a productores locales unas 860 para fomentar la cría de esa especie en el Municipio. Este año la cifra es más ambiciosa, pretenden expender 1 200.

“Con el incremento de la fuerza de trabajo habíamos incursionado en la cría del cerdo blanco aprovechando la disponibilidad del pienso en la Isla, tras la ausencia de este comenzamos con los puercos criollos en ese espacio cubierto por palmas. Luego se nos cambió esa raza, nos dieron la oportunidad de ir a comprar al Centro Genético Nacional de La Habana esta raza de capa oscura.

“Aprovechamos los residuos de cosecha para la comida de los animales, a mí me deben garantizar el 30 % de la alimentación a la masa básica, esto no se cumple debido a las dificultades con la transportación y el combustible, entonces mantenemos esa masa porcina con lo que producimos mayormente en la finca.

“Se nos sugirió que no debemos aflojar y sembrar más por si surgen imprevistos. Tenemos una reserva de yuca que no la sacamos, la vamos rotando por si ocurre algo inesperado”.

Como mencionamos al inicio, Genito es un campesino todoterreno, ya tiene más de 2 500 pollos rústicos y semirústicos para la producción de carne y huevo, y el propósito es conseguir en menos de seis meses entregar a la comunidad entre 1 600 y 1 700 posturas, para el consumo de ese surtido en dicha demarcación.

Asimismo, aprovechó el espejo de agua ubicado dentro de sus tierras y sembró 5 000 clarias y 3 000 tilapias rojas, en el caso de las tilapias de un tamaño mayor a las clarias para recogerlas antes de que estas últimas sean capaces de devorarlas.

Pero Delgado y su gente no se detienen, está en su esencia continuar creciendo y diversificándose, ya solicitaron otras cinco caballerías de tierra para incrementar la ganadería con una ceiba de toros, en una zona baja, cenagosa con abundante hierba para la alimentación de los animales. Este es un proyecto que pretende encaminar en lo que resta de 2023.

Las posibilidades brindadas al productor con las 63 medidas aprobadas por el Gobierno Cubano para potenciar la producción de alimentos y satisfacer las demandas no cubiertas de productos agrícolas, es algo que aplaude.



Es un campesino todoterreno, ya tiene más de 2 500 pollos rústicos y semirústicos

“Es lo mejor que se ha hecho, darle al hombre que quiera trabajar vía y cobertura para hacer producir la tierra. La familia se volcó al surco y todos estamos motivados en trabajar más, desmontar más marabú, abrir más fincas y sembrar más para tener comida y beneficios”.

Respecto al pago de las empresas a los campesinos, destacó que ha mejorado sobremanera. “Ya no es como antes; por ejemplo yo vendí 12 toneladas de carne en diciembre a la entidad porcina y en ese propio mes lo cobré. En junio le vendí seis toneladas de carne a la Empresa de Comercio y Gastronomía y me pagaron en menos de 30 días. Es satisfactorio saber que se están organizando mejor”.

En la comunidad también está su huella. Como parte de la estrategia de que sean los productores de avanzada los encargados de surtir las ferias agropecuarias de los pequeños poblados, Genito desarrolló la primera en La Reforma.

Allí ofertó pollo, huevo, carne de res, de

cerdo, viandas y para los niños tuvo la iniciativa de vender refrescos, maltas y confituras, que, aunque las adquirió en una Mipyme, no la ofertó a precios abusivos.

“Hubo una muy buena aceptación, el pueblo se sintió feliz y ya nos piden que hagamos otras”.

Los altos precios de los productos es un viejo reclamo de la población, una cuestión que no acaba de resolverse, pero que depende en gran medida del incremento de las producciones.

“Podemos bajar los costos buscando que cada productor de avanzada en su radio de acción sea capaz de hacer lo que estamos haciendo nosotros, vender el excedente del plan a precios más asequibles. Si se les vende a los intermediarios le llega muy encarecido al pueblo.

“De ello también depende que las empresas paguen al guajiro en tiempo. Como ya expresé las entidades están pagando en forma, por lo que considero que no hay razón para vender las producciones a los intermediarios”.

Desarrollar una agricultura familiar trae múltiples beneficios, uno de ellos, según nos cuenta el destacado productor, es que todos laboran con amor y luchan por alcanzar resultados superiores.

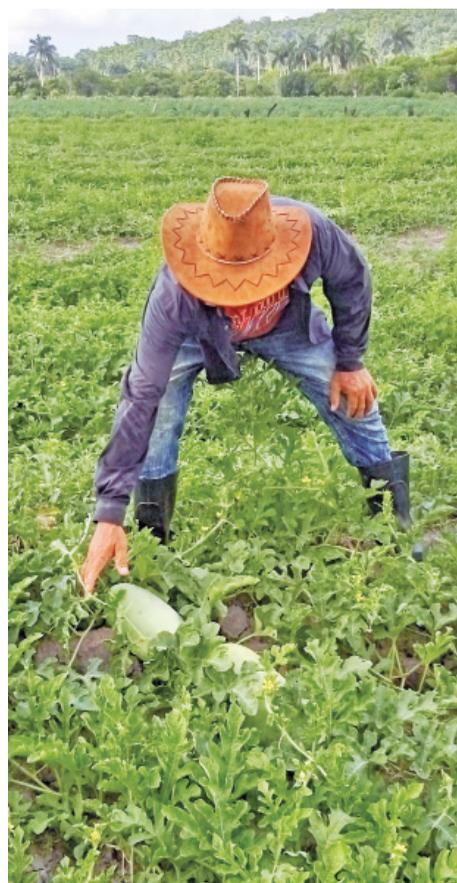
“Lo primero que hay que tener para manejar una finca de esta magnitud es amor y cariño por lo que se hace, la organización en el trabajo y que cada uno haga lo que le toca. Hacemos conversatorios y chequeamos lo que se hizo en cada jornada y lo que faltó.

“Aquí los trabajadores perciben un salario de 10 000 pesos y más, la cocinera es la que menos gana y llega a 8 000. No tenemos problemas con el huevo, pollo, chivo, carnero, cerdo, leche, ni con la carne de res porque con los sobrecumplimientos nos autorizaron a sacrificar este año ganado mayor.

“Lo aprovechamos todo, hasta el grito de los cerdos —explica jocosamente— llevamos dos años sembrando sin el empleo de productos químicos, haciéndolo con materia orgánica, tenemos contrato con la carpintería ubicada aquí al lado de la finca. Recogemos el aserrín y hacemos compost con la gallinaza, el estiércol de vaca, lo ponemos a procesar y con eso se ve el rendimiento de la yuca, el melón, boniato y el resto de los cultivos.

“También hay un molino para procesar el trigo, caña, maíz y otros granos; utilizamos la tracción animal para transportar la leche desde esta vaquería hacia la otra que es donde está instalado el centro frío, trasladamos a los trabajadores y de igual manera movemos la comida de los animales dentro de la finca. Los tractores se utilizan solo para trabajar la tierra, no salen a la carretera”.

Otro de los proyectos que tiene en mente Genito es abrir un punto de venta en la comunidad para vender los sobrecumplimientos de cosecha y leche, y quizá queso y yogur a partir de la leche, pero sobre todo, su aspiración principal es seguir trabajando, creciendo y sembrando más en beneficio de la familia y el pueblo.



En el surco destacan hoy en los cultivos varios el melón, la yuca y el boniato

ESTAMPAS desde la COMUNIDAD

POR Yojamna Sánchez Ponce de León FOTOS: Cortesía de Blas Griñán Elías

Con una excelente y sistemática labor en materia cultural durante todo el año, el binomio de trabajo integrado por el instructor de arte Blas Griñán Elías y el promotor Ricardo Ponce Aleaga del consejo popular Juan Delio Chacón, también este verano 2023 se convierte para ellos en una provechosa etapa para impartir talleres.

Aprovechando con los niños, adolescentes y jóvenes de la comunidad disfrutan de sus vacaciones, durante julio y agosto continúan trabajando en la preservación de los ritmos cubanos y del autóctono sucu sucu y también se suman los adultos y abuelitos.

Los lunes y martes en el

horario de la tarde se los dedican a los del reparto Chacón; ya estuvieron en La Caoba y por estos días tienen en su programación llegar hasta la comunidad Carlos Fonseca Amador (53) y pretenden ir hasta la



playa Bibijagua.

“Nosotros no nos limitamos a enseñarlos a bailar, sino que también les explicamos la historia de los ritmos tradicionales y la importancia de mantenerlos vivos porque no queremos que se

unos años nadie sabrá qué es un chachachá, un zapateo, por eso es vital que sepan hasta de qué regiones del país son”.

Un período estival bien movidito vive el Consejo Popular de la mano de estos dos especialistas de la Casa de la Cultura Municipal.



“pierdan”, explica Blas y agrega: “Estamos en tiempos de reguetón, pero nos hemos propuesto que conozcan qué ritmos nos identifican a nosotros los cubanos. Si no lo hacemos en

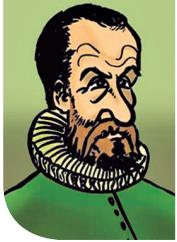
De todo y para todos

A CARGO DE Mayra Lamotte Castillo



FRASE DE LA SEMANA

Quando dejas de perseguir las cosas equivocadas, la correcta llega y te atrapa

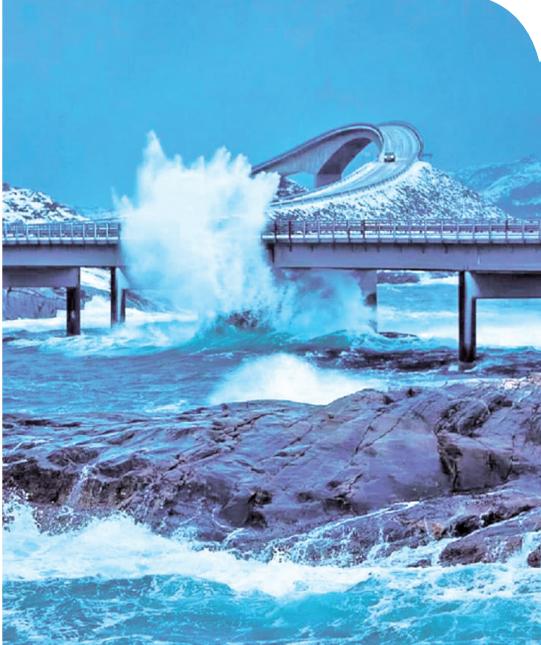


Juan Huarte de San Juan

ENTÉRATE

Gelda de la Caridad Villar Arceo vive en calle diez, número 105, entre primera y quinta, reparto Juan Delio Chacón. Tiene una mitad de casa con jardín, portal, sala-comedor, dos cuartos, baño y cocina con azulejos, agua siempre y patio amplio cercado. Quiere un apartamento de dos cuartos hasta un tercer piso en La Fe. Llamar al 46325627.

CURIOSIDAD



Situado en Noruega, el puente Storseisundet resulta una hazaña de ingeniería formidable que atraviesa el turbulento océano Atlántico. Su diseño retorcido le ha valido la reputación de ser uno de los puentes más espeluznantes e impresionantes del mundo.

EN LA COCINA

TAHINI

Ingredientes:
 -Una taza de ajonjolí.
 -Agua suficiente.
 -Sal a gusto.

Preparación:
 En una sartén tueste el ajonjolí hasta que se dore. Bátalo en la licuadora agregando el agua y la sal a gusto hasta que espese como una crema o puré. Se puede utilizar como un sabroso y original aderezo en ensaladas y muchos otros platos, tanto dulces como salados, también untar en pan o galletas.

ADIVINANZAS

- 1.- ¿Cuántos cumpleaños tuvo una persona que vivió 50 años?
- 2.- Toca en todas las bandas y no es músico, ¿qué cosa es?
- 3.- ¿Qué es lo único que no cansa en la vida?

Respuestas: (Virar)
 1.- Cincuenta
 2.- La bola de billar
 3.- Respirar

CHISTE

- Te amo.
- ¿Cómo sabes que es amor?
- Porque pienso en ti y no puedo respirar.
- Eso es asma.
- Bueno, entonces te asmo.

MODA



Shores para hombres.

COLMO

¿Cuál es el colmo más pequeño?
 -El colmillo.



MIL IDEAS

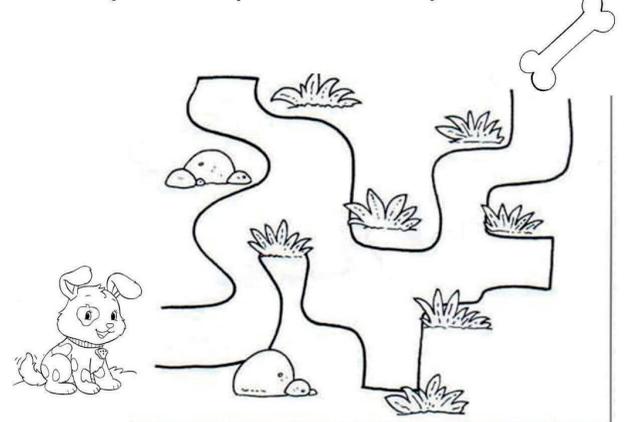


Para hacer que un ventilador eche aire frío, aplique este truco.

ÁRBOL GENEALÓGICO



Ayuda al perrito a llegar al hueso



El teatro como otra opción de verano

El evento anual **TeaSur** del Consejo Municipal de las Artes Escénicas vuelve como ya es habitual en este mes de agosto y en su XXI versión se desarrollará del siete al 12.

“Los escénicos estamos de fiesta, pues este es todo un suceso y de los más importantes del teatro. Tiene carácter nacional y como principal escenario las comunidades. Su objetivo principal es llevar nuestras obras y también espectáculos danzarios a los lugares más intrincados y zonas de difícil

acceso, fortaleciendo principalmente el sur de la Isla”, dijo en entrevista José Ramón Batista Borot, presidente de las Artes Escénicas aquí.

Dedicado al actor, director y dramaturgo Francisco Fonseca Leyva y al primer bailarín y director del proyecto Carapachibey, Evelio González Carbonell, su programa comprende un evento teórico, presentaciones en comunidades y salas de los grupos locales e invitados que esta vez son los elencos *Andante*, *Aldaba* y *Teatro del Caballero*.



El **TeaSur** constituye uno de los acontecimientos culturales de mayor trascendencia que tienen lugar cada año en la etapa estival; volverán a ser las calles y barrios sus escenarios y los pobladores testigos de esta práctica teatral siempre esperada y con propuestas novedosas.



Casino es sinónimo de cubanía

Casineros adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores se dieron cita en la noche de este martes primero de agosto frente al cine teatro Caribe, para honrar al popular baile de salón de mayor auge y vigencia en Cuba.

La Competencia Municipal de Ruedas de Casino y Parejas de Baile que realiza cada año el Sistema Municipal de Casas de Cultura en saludo a la Proclamación del nombre de Isla de la Juventud el dos de agosto de 1978 y de la que en este 2023 se celebra el aniversario 45, constituye una de las más importantes acciones de esa institución por preservar y difundir ese evento sociocultural que ha influido directamente en el desarrollo, creatividad y diversidad del fenómeno de la músicaailable en la nación.

Con representación de la mayoría de las casas comunales, cinco ruedas de casino y 12 parejas individuales hicieron de la noche una gran fiesta, preámbulo a las actividades por la efeméride.

Al ritmo de la agrupación Capítulo X compitieron en un ambiente de rico divertimento y alegría y se presentaron también espectáculos, unidades artísticas y los integrantes del taller de casino de verano, de la Casa de la Cultura Municipal dirigido por Over Hernández.

En ruedas de casino obtuvo el primer lugar *Milenium* de La Fe, el

segundo fue para *Con ritmo* de Nueva Gerona, mientras que el tercero recayó en *Eclipse* de La Victoria.

Yunior Borrego, metodólogo de música del Sistema e integrante del jurado dijo al Victoria acerca de la versión de este año: “Estuvo bien difícil escoger las parejas finales; todas tienen mucha calidad, unas deben trabajar más que otras pero atestigo que aquí el casino no se ha perdido. La mayoría son jóvenes y como se pudo ver el primer lugar fue la unión perfecta de un adulto mayor y una joven”.

En el caso de las parejas mereció el primer puesto la número dos integrada por Yunelkis Velázquez y José Díaz, el segundo lugar se le otorgó a la tres, compuesta por Patricia Silva y Over Hernández y el tercero fue a manos de Yenisel Jiménez y Yancel Jiménez, la nueve.

Velázquez, representante de La Fe, toda una veterana en este concurso y ganadora por más de cinco años de forma consecutiva dijo feliz: “Es impresionante ver como la Isla de la Juventud baila casino y La Fe es un pueblo donde se baila mucho, incluso, esta vez hasta presentamos una rueda de adolescentes con la que seguiremos trabajando. Como pareja esta es nueva, siempre bailo con Rodolfo Benavides, este es un homenaje para él que no pudo estar. Mi pareja actual es fenomenal, un adulto mayor y ya vieron como baila. Estoy muy agradecida con el jurado y el público de Gerona. Me encanta bailar casino, lo hago desde cuarto grado y creo que con 80 años lo seguiré haciendo”.

La Fe volvió a arrasar en la pista. Lo acontecido muestra que los pineros son buenos casineros, que ese baile, sinónimo de cubanía aquí, no solo está vivo, sino que goza de excelente salud.

Pintoresco espectáculo en el aire festejó el dos de agosto



lismo los niños disfrutaron de un simulador de vuelo en el cual pudieron probar la sensación de tomar los controles, el radio y apreciar cómo los propios pilotos practican y ejecutan las maniobras con estos equipos, que en su mayoría están fabricados de madera y papel engomado.

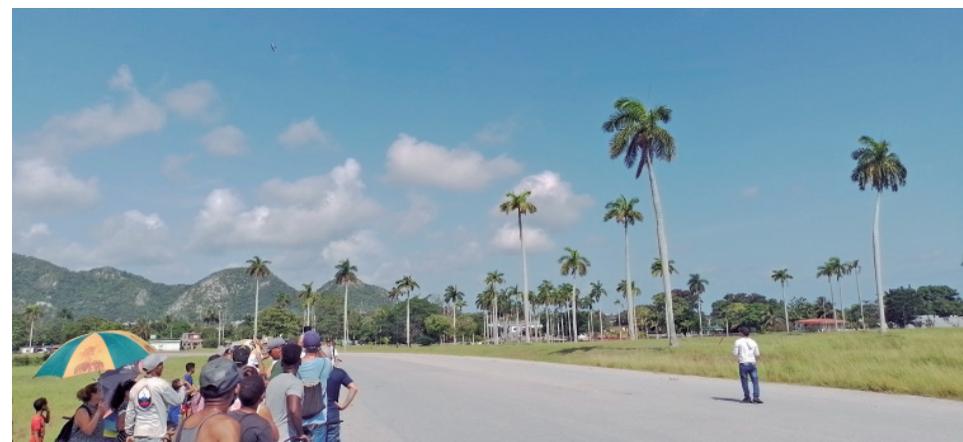
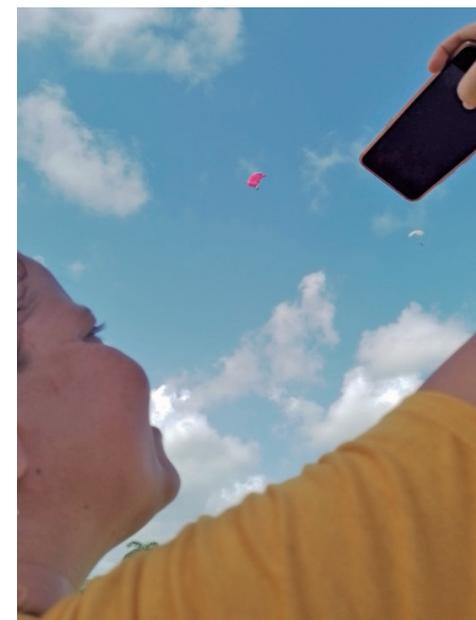
A los pineros, integrantes del club Piratas del aire, los acompañaron en estas actividades de festejo por el dos de agosto pilotos y paracaidistas de La Habana y Matanzas.

Un pintoresco espectáculo de aviones a pequeña escala, paracaidistas y papalotes engalanó el cielo del Municipio Especial este dos de agosto, como parte del Festival Aéreo realizado en el área del Palmar, en conmemoración al aniversario 45 de la Proclamación de la Isla de la Juventud por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Integrantes de las federaciones de aeromodelismo, paracaidismo, vuelo libre y del club Piratas del aire del Municipio pertenecientes al Club de Aviación de Cuba, regalaron a los presentes una magistral exhibición de destreza, habilidad y dominio para pilotear las pequeñas aeronaves y descender con estilo desde los cielos a bordo de los paracaídas, con la bandera cubana acompañando en el trayecto.

Con mucho júbilo, aplausos y muestras de admiración el público reunido en el lugar recibió a los intrépidos paracaidistas cuando tocaron tierra. Asimismo hubo vítores para los pilotos de aeromodelismo que hicieron surcar el aire a sus aviones, exhibiendo sorprendentes maniobras que arrancaron la exclamación de muchos de los congregados allí.

Además del paracaidismo y aeromode-





Más bombas para el abasto de agua

POR Gloria Morales Campanioni
FOTO: Tomada de Facebook

Con la entrada al territorio de cuatro nuevas bombas mejorará el abasto de agua potable, en los poblados Juan Delio Chacón, Panel I de La Fe y Nueva Gerona, problema recurrente en cada reunión, al incidir de forma negativa en la eficiencia del suministro conducido por la red de acueducto, los equipos paralizados tanto por obsolescencia como por desperfecto técnico.

En los últimos meses este tema de las roturas se ha visto acentuado, con su consiguiente fluctuación en el abastecimiento del preciado líquido y malestar en el pueblo.

Según informó Yaisel Cobarrubia Bravo, delegado del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos en la Isla de la Juventud, explicó que, una vez revisadas por los especialistas y técnicos, ya se instaló la primera bomba de agua en el pozo G-63, con una capacidad de diez litros por segundos, cuyo beneficio ya lo sienten los habitantes de la comunidad Carlos Fonseca Amador (53), así como una parte de los habitantes del reparto Juan Delio Chacón.

Las restantes tienen la siguiente distribución: Pozo G-57 del sistema La Guanábana, otra de 30 litros por segundos en el F-25 del Gran Panel I en La Fe y la tercera de 20 litros por segundos en el G-19 del sistema La Fuente Luminosa desde donde se abastece al reparto Juan Delio Chacón, este último lo hacía del sistema de Gerona, división que era solo un paliativo hasta la entrada de este equipamiento.

Estas bombas forman parte de un programa de importación del país para mejorar el servicio de abasto de agua, como la principal misión del sector de Recursos Hidráulicos.

TEXTO y FOTO:
Yudith Moreno Castro (*)

Cumplir años es sinónimo de alegría, regocijo, júbilo; es un hecho que forma parte de nuestras vidas y cuando se cumplen cincuenta años, la celebración toma un matiz de asombro, sorpresa y hasta de admiración.

Hablamos de la Fiscalía General de la República (FGR), órgano cuya máxima responsabilidad siempre ha sido preservar la legalidad y ejercer el control de la acción penal pública de todo un país y que el próximo 23 de diciembre arribará a su medio siglo de existencia, período donde ha estado presente la resistencia creativa, los sacrificios, desafiar arduas jornadas laborales, adaptarse a los cambios, los que nos han llevado a reforzarnos y a crecer como profesionales.

La Fiscalía Municipal Especial Isla de la Juventud, se une a los festejos que a lo largo del territorio se realizan y para ello ha desarrollado diversas actividades, entre las que se pudieran mencionar la bicicletada a la casa museo finca El Abra, en recordación al natalicio de José Martí, trabajos voluntarios, visita a la casa de niños sin amparo familiar donde se entregaron objetos dona-

Fiscalía pinera en su aniversario 50

dos por los trabajadores, así como matutinos especiales en conmemoración a fechas históricas de connotación nacional y local.

Por otro lado, se ha mantenido la entrega de sellos a trabajadores por diez, 15 y 20 años de permanencia en la institución, han aportado al desarrollo de los estudiantes de la licenciatura y del técnico medio en Derecho durante sus prácticas preprofesionales, labor que ha sido reconocida; se recibió la Bandera de Honor entregada a la FGR en saludo al aniversario 60 de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Todo ello sin olvidar el espíritu solidario y humano heredado de nuestro líder histórico, Fidel Castro, por lo que hemos estado presentes en algunos momentos más difíciles vividos por el pueblo cubano, mediante el envío de donaciones de ropa, aseo y artículos varios, para las provincias afectadas por fenómenos meteorológicos, como Pinar del Río y Mayabeque.

Este nuevo aniversario es el inicio de una etapa de madurez en la que se asumen

nuevos desafíos, especialmente porque entra en vigor la nueva ley de la Fiscalía General de la República, atemperada a los principales cambios y modificaciones en el orden legislativo que recientemente han tenido lugar en el país, enfrentando campañas mediáticas que intentan tergiversar nuestro accionar, razón por la cual dentro de las prioridades está elevar la preparación de nuestro personal, incluido el fiscal y

el no fiscal, para estar a tono con esas transformaciones legales y con ello, trabajar en alcanzar mayor calidad en los procesos penales, en la atención a los ciudadanos y en poder tramitar todas aquellas problemáticas que estos nos plantean.

Para lograr los propósitos tenemos la tarea de "trabajar distinto, porque los tiempos son distintos", como expresara nuestro presidente Miguel Díaz-Canel, como vía para fortalecer nuestra máxima de continuar defendiendo la legalidad.

(*) Comunicadora de la Fiscalía Municipal Especial Isla de la Juventud



Visita a la casa de niños sin amparo familiar

UNIÓN
NACIONAL DE
HISTORIADORES

POR Wiltse Javier Peña
Hijuelos

FOTO: Cortesía de Iris
Estrada Leyva (*)

Que el Congreso Nacional de Historia se efectúe en esta Isla como parte de las actividades de celebración por el centenario de la firma del Tratado Hay-Quesada, recibió el apoyo unánime de los asociados pineros, reunidos al cierre de la Jornada Nacio-

En patrimonio ser también económicamente sustentables

Centenario del Tratado Hay-Quesada, la Isla como posible sede del Congreso Nacional de Historia. Sala especial del Museo Municipal destinada al levantamiento pinero del 26 de julio de 1896

nal de Historia, en la Casa de la Amistad, de Nueva Gerona.

La propuesta fue realizada por Arsenio Manuel Sánchez Pantoja, coordinador de los proyectos Isla Patrimonial y Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales en

Cuba, quien tuvo a su cargo las palabras centrales del evento, dedicado a reconocer el tributo de Eusebio Leal Spengler, junto al cual laboró los últimos cuatro años, hasta su fallecimiento.

"Su contribución —destacó Sánchez Pantoja— se enfocó en cinco dimensiones para el desarrollo integral: económica, social, medioambiental, cultural e institucional. Lo que nos conduce, para la concreción de la nuestra como Isla Patrimonial, a promover la creación de una autoridad especializada, con cualquier forma institucional, pero encargada de gestionar los lugares que debemos restaurar o conservar y al mismo tiempo hacer rentable su sostenimiento.

"En este sentido —precisó—, Leal nos enseñó que se trata no solo de restaurar las piedras, es preciso y primordial restaurar también las almas. O sea, las personas y su comprensión de los valores patrimoniales, nos dan una identidad como país, como cubanos en cualquier parte del mundo, algo de máxima

importancia en los momentos actuales, cuando se gastan millones para desmontar nuestra historia".

Entre las acciones territoriales que responden a este llamado, se informó que el Museo Municipal de Historia está enfascado en un nuevo montaje donde una sala será destinada, en exclusiva, a resaltar el levantamiento armado ocurrido en esta Isla el 26 de julio de 1896.

Este acto por el Día del Historiador Cubano concluyó con la entrega de reconocimientos a las secciones de base destacadas y los asociados que han desempeñado un papel protagónico en la divulgación, enseñanza y defensa de la historia, su investigación y participación en eventos científicos, así como en la defensa del patrimonio cultural.

Doce asociados recibieron el máximo reconocimiento por su labor en ramas específicas de la historia, al recibir los diplomas nacionales: Pablo de la Torriente Brau —que se entrega por única vez en la vida de un investigador—, Emilio Bacardí, Fernando Portuondo, Emilio Roig, María Teresa Freyre y Antonio Núñez Jiménez.

(*) Comunicadora de la SCJM



Entrega de los diplomas nacionales, entre otros, el Pablo de la Torriente Brau, que se entrega por única vez

VICTORIA

FUNDADO EL 20 DE FEBRERO DE 1967
ISSN 0864-33851
Impreso en la UEB Gráfica de La Habana. Empresa de Periódicos

E-mail: cip228@periodicovictoria.cu; Teléfono: 46324868
Dirección: Carretera La Fe km 1½, Nueva Gerona.

pvictoria_@isla Períodico Victoria Isla @Victoria_Isla
Períodico Victoria Isla de la Juventud @Períodico Victoria

Director: Gerardo Mayet. J' de Información: Diego Rodríguez. J' de Redacción: Niuurka Morales.
Diseñadores: Emilio Pérez y Osmany Castro.
Correctora: Yunaisy Castellanos.

