

La batalla por los alimentos que nos impone la COVID-19 y deberemos afrontar a largo plazo, aportó un nuevo producto para los pineros: las albóndigas de pescado de mar; las cuales, por cierto, tienen una forma tan... arbitraria. En buen castellano debían ser "bolitas". Y en este caso la forma es determinante para el superior aprovechamiento del contenido.

Su salida al mercado estuvo obligada por la urgencia, pero tenerlas es una carrera importante ganada al comienzo mismo de la contienda. Constituyen un recurso más para complementar las opciones disponibles.

¿Qué faltó en este propósito bien intencionado? Justamente su forma. Ahora veremos por qué. Al freírlas, tal como vienen, quedan con un centro mal cocido que cuya consistencia esponjosa da la impresión al paladar de que algo quedó crudo y no toda recibió la adecuada cocción.

Las albóndigas y sus vueltas

POR Wiltse Javier Peña Hijuelos

Quizá se pensó que llegarían frías al comprador y este podría amasarlas y darles la forma conveniente, pero no sucede así. En la mayoría de los casos están congeladas. Al llevarlas al extremo opuesto resultan aguachosas, sin plasticidad para su nueva compactación.

Estos detalles, fácilmente solucionables, conspiran contra su venta y aceptación. Otra cosa sucedería si se ofertaran como hamburguesas, pues al estar aplastadas y con poco grosor permite mejor entrada del calor. Mas,

si no hubiera capacidad de manufactura, entonces resultaría preferible obtenerlas como gruesas salchichas o salchichones, así sería posible cortarlas en rodajas o a lo largo y freírlas bien, resaltando mejor su buen sabor y textura.

Si usted prefiere darles otros usos, aquí les va un aporte culinario de primera mano que ya comienza a ser popular en La Fe, donde con ingenio se gana la batalla diaria por los alimentos en la familia.

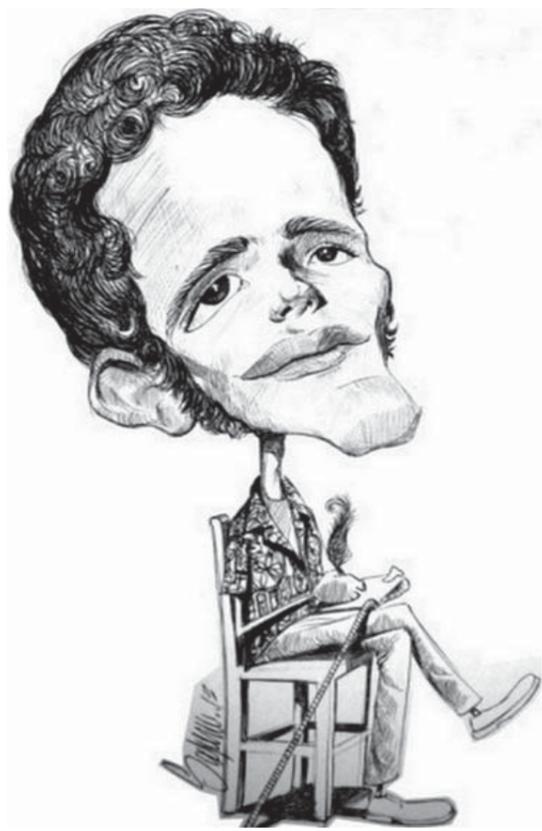
Según cantidad de comensales, desmenuce parte de las albóndigas y dele un ligero hervor en una salsa de tomate condimentada. Deje refrescar y pase por la batidora, agregando cualquier tipo de caldo o agua hervida, hasta darle la consistencia de pasta para untar. Puede acompañar con galletas, pan o tostadas. Le aseguro que será una excelente opción. Está comprobado.

CULTURA

POR Yojanna Sánchez Ponce de León

Ni silencio, ni olvido para Paco Mir

Este año la tradicional jornada nacional no será de modo presencial, pero transcurrirá en redes sociales



Los organizadores de la tradicional Jornada Literaria Francisco Mir Mulet aun en tiempos de la COVID-19 se las han ingeniado para romper el silencio y volver a hacer presente, a través de la buena literatura, al bardo que cantó e hizo suya esta Isla.

Rafael Carballosa Batista, presidente de la filial pinera de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), hizo saber por medio de las redes sociales que estas se convertirán en escenario del evento nacional 2020:

"Debido a la situación por el nuevo coronavirus no podremos realizar de

modo presencial otra edición de la Jornada..., la cual cada año reúne a escritores del territorio y de la nación para celebrar el legado de quien fue uno de los poetas más destacados de su grupo generacional y exponente principal de la tendencia conocida como poesía de la tierra".

Con 79 obras en competencia en los géneros de poesía, literatura infantil y narrativa para adultos, esta XII edición del concurso cuenta con un prestigioso jurado que ya evalúa los trabajos para el venidero día nueve del mes en curso, a las 10:30 a.m., dar a conocer los ganadores.

Al decir del también literato no se limitarán solo a divulgar los reconocidos.

"Nos mantendremos compartiendo, por las redes, materiales audiovisuales que recogen opiniones críticas, poemas, canciones, comentarios... de los que lo conocieron, estudiaron o han recibido de algún modo las resonancias de su obra. Tampoco faltarán los versos de quien dio pelea a la muerte hasta el último momento y supo advertirnos que sería árbol para seguir acompañándonos, instaurar un sitio donde el amor inscribiera sus nombres, para que jugaran niños a su sombra. Desde ya queremos agradecer a quienes nos han acompañado, y a los que se sumarán con sus testimonios y apoyo".

Las provincias con más participación esta vez son La Habana con 23 trabajos y de Matanzas fueron enviados 12. En la versión del 2019 se presentaron más de un centenar de cuadernos, mereciendo mención cinco de ellos. Los premios recayeron en *El sol siempre sale para mí*, de la habanera Alina Iglesia; *Las formas invisibles*, del cienfueguero Héctor Barrios, y *Clavar en la cruz*, del holguinero Ronel González.

Vuelve el Paco, más vital hoy que en tiempos pasados, a salvar y sanar el alma; a, desde las letras, devolver la esperanza y hacer de cada poema o escrito el hábito de vida que mantendrá en pie la raza humana.

DEPORTE

POR Annette Rodríguez Gutiérrez (*)

FOTO: Archivo



La joven reina del ajedrez

Su nombre es de origen irlandés, significa mujer que habita en las alturas, pero las dotes ajedrecísticas de Sheila Suárez Castillo hacen a la adolescente gigante aquí y con mucho por hacer.

¿Cómo y en qué año te iniciaste en el ajedrez?

"En el 2016, cuando cursaba el cuarto grado de la Primaria, una amiga me habló sobre el ajedrez, para entonces ya había practicado judo. Me informé sobre la disciplina, decidí probar y quedé atrapada".

¿Cuántas horas le dedicas al estudio de este riguroso deporte?

"En tiempos normales cuatro horas de lunes a sábado, entreno con el profesor Román Portales, en la academia del combinado deportivo Arturo Lince González, y en casa la preparación individual".

¿Cómo es un día normal para ti?

"Temprano asisto a la Eide Fladio Álvarez Galán, ahí recibo las asignaturas de mi grado. En la tarde entreno ajedrez en la academia, realizo ejercicios aeróbicos, y por la noche desarrollo las tareas. En tiempos de pandemia mantengo las rutinas, veo las teleclases y aprovecho los torneos *online* organizados".

¿Cuáles son tus pasatiempos?

"Me gusta mucho bailar y escuchar música".

¿Las primeras competencias?

"Asistí a las copas pioneras aquí y por los resultados fui seleccionada para los juegos nacionales, obteniendo medallas de bronce y plata, y en el Torneo Capablanca In Memoriam plata y oro. También representé a Cuba en un Panamericano categoría Sub 13 en Colombia".

¿Podrías definir tu estilo de juego?

"Suelo ser de estilo estratégico o posicional como también es nombrado, desenvuelvo mis jugadas realizando maniobras y planes de posición contra el enemigo, soy más bien ofensiva".

¿En qué etapa de la partida te sientes más fuerte?

"La apertura es, en mi opinión, lo más importante de la partida, trato siempre de salir adelante porque de ahí depende el resto".

¿Cuál ha sido el momento más exitoso?

"Cuando obtuve en el 2019 la medalla de oro en el torneo Buscando a Capablanca, categoría Sub 12, por lo cual me otorgaron el Premio de Acontecimiento del Año, en la premiación del Deporte Pinero".

¿Qué opinas del uso de las nuevas tecnologías en el ajedrez?

"Es de mucha importancia, facilita el análisis de partidas y situaciones, acceder rápidamente a información de los contrarios, y en momentos de aislamiento físico permite participar en torneos *online*...".

Como dijera Capablanca: "El ajedrez, como todas las demás cosas, puede aprenderse hasta un punto... Lo demás depende de la naturaleza de la persona", y con humildad ella afirma que su audacia y disciplina son sus fichas en cada partida para posicionarse en lo más alto y hacer honor a su nombre.

(*) Estudiante de Periodismo