



Silvia, por siempre danza

Por Yojamna Sánchez Ponce de León
Foto: Gerardo Mayet Cruz

SI SUPIERAS, Silvia García, como te piensa la Isla por estos días; si pudieras escuchar como se evoca tu trabajo, sentir el punzonazo que tu partida provoca una y otra vez en el corazón de aquellos que te aman...

Mas no son estas palabras de tristeza, ni despedida, porque al partir hace casi tres años, Santiago, la tierra que te vio nacer, te reclamó y no volviste a tu gente; son más bien palabras que pretenden encontrar tu esencia. Justo cuando la Isla de la Juventud festeja su identidad te dedica la *Jornada por la Cultura Pinaera*, pues al arte te entregaste en cuerpo y alma por más de tres décadas.

"Muy merecido", se les escucha decir a trabajadores de este centro o aquel consejo, y es que todos reconocen en ti a la instructora de danza que desborda creatividad, la mujer soñadora y repleta de ideas para hacer crecer culturalmente este pedacito de Cuba.

Aquí está gran parte de tu historia, la que construiste desde que llegaste bien joven como integrante de la brigada XX Aniversario de Instructores de Arte, tu paso por los claustros de profesores de las escuelas de Instructores de Arte y la entonces Vocacional de Arte, pero sin apartarte del movimiento de artistas aficionados, al que convertiste en tu razón de ser.

Como cuadro se te admira por lo acertado de tus decisiones, argumentos irrevocables y el accionar rápido en busca de soluciones desde tu posición de metodóloga municipal de danza por alrededor de 20 años o en el sinnúmero de direcciones artísticas en los carnavales infantil y de adultos de las *Fiestas Pinaeras*, el *Cantándole al sol* y el *Cuba, qué linda es Cuba*. También como directora del Sistema Municipal de Casas de Cultura y otras responsabilidades que ocupaste en el Palacio de Pioneros 15 de Mayo.

Tu felicidad fue la de tus compañeros al recibir la distinción Raúl Gómez García, el Sello Laureado y premios a nivel nacional por la manifestación de danza que siempre defendiste y de la cual eres gran

conocedora. Pero más que por todo lo anterior, tu colectivo de Casas de Cultura y el sector en general te quieren por tu valía como ser humano. No disfrutaste del amor de los hijos ni de una familia numerosa, sin embargo las compañeras allegadas fueron eso y estuvieron para ti hasta el final.

"La negra era mi hermana", apunta con determinación Iraidia Aldama, directora de Casas de Cultura, quien en buena medida te desentrañó para escribir estas líneas y prefiere recordarte con esa sonrisa que no abandonabas aunque tuvieras que ser dura.

Dedicarte la *Jornada* es reconocer tu consagración, la prueba de que habitas en el protagonismo de los aficionados en la Cultura y que trasciendes en el tiempo porque te hiciste danza, arte, Isla.

Lo más grande para Bascó

Por Casandra Almira Maqueira
Fotos: Gerardo Mayet Cruz

CUANDO supe que la Jornada por la Cultura Pinaera de este 2019 se la dedicarían sentí dentro una extraña emoción, una alegría resultado del orgullo de estudiante hacia quien ha demostrado ser un excelente maestro en todos los sentidos.

Por eso bien merecido ha sido el homenaje ofrecido en estos días al "profe Bascó", como solemos llamarle sus aprendices.



Juan Ramón Bascó Díaz es su nombre, holguinero de nacimiento, pero pinero por "intromisión", un sentimiento que lo acoge hace algunas décadas cual si fuera oriundo de este terruño.

Quien se define "como un cubano de a pie, sencillo, sensible y entregado a la Revolución hasta el fin de mis días", inició su trayectoria llena de pasión por el magisterio y la cultura cuando, sin autorización de sus padres, se incorpora a las brigadas de maestros voluntarios tras el triunfo revolucionario, luego de un llamado del Comandante en Jefe Fidel a los jóvenes cubanos.

"Esta es la oportunidad mía de yo hacer algo", recuerda quien considera este el primer paso verdadero en su vida, "porque cuando tiene lugar algo tan grande como el triunfo de una Revolución y que tú no has estado integrando o formando parte de él, te quedas con la insatisfacción del qué puedo hacer".

Así llegó a la Sierra Maestra, su "primera prueba de fuego y pasando mucho trabajo". Más adelante el arte también lo sorprende y comienza a conjugarlos.

"La cultura a veces se confunde, hay cultura artística y literaria, mas cultura es todo —explica un poco eufórico—, por eso siempre estoy vinculándome a ella desde el barrio, la escuela, talleres..."

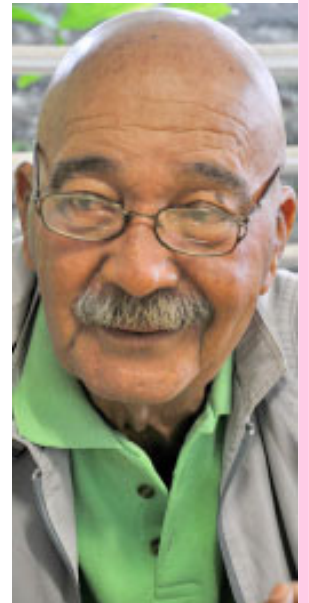
Juan Ramón es todo un personaje, con sus cosas y su vocabulario que intenta en cada momento escoger de manera precisa para no ser malinterpretado; una persona especial que muchos reconocen, además, como el director de Cultura o de alguna escuela.

A sus 76 años espera vivir otros 20 y lo hará con mucho más vigor, compromiso y estudiando, porque pretende ser "el primer matriculado para descubrir los secretos de la cerámica" en un curso que abrirá en el venidero año académico.

Entre otras condecoraciones recibió las medallas por la Alfabetización, de la Educación Cubana José Tey, de Maestro Voluntario, Raúl Gómez García, Rafael María de Mendive; y reconocimientos como Vanguardia Municipal de Educación, fundador de la brigada Hermanos Saíz, Mejor trabajador del centro de superación para la cultura Evangelina Cossío, del cual es profesor y director, y otros otorgados por diseño y escenografía en varias ediciones de las Fiestas Pinaeras.

Como reconocimiento a su trayectoria y aportes a la consolidación de la cultura pinera se le dedicó también el espacio *Alambrada* a quien no ha escatimado tiempo para fomentar el buen gusto en las jóvenes generaciones.

Y, aunque "estas cosas de homenaje no van conmigo, lo que más me gusta, y lo digo con tremenda sinceridad, es el reconocimiento de las personas en la calle; me ven, me besan, me abrazan, me felicitan..., eso para mí es más grande, pues ese agradecimiento y la familiaridad son importantísimos".



"Sin cultura no hay libertad posible. La certeza de ese pensamiento, que no se limita a la cultura artística, sino que implica el concepto de una cultura general integral, incluyendo preparación profesional y conocimientos elementales de una amplia gama de disciplinas relacionadas con las ciencias, las letras y las humanidades, alienta hoy nuestros esfuerzos".

Fidel (19 de octubre de 2002)

