

de todo y para todos

A cargo de
Mayra Lamotte
Castillo



FRASE DE LA SEMANA

Procuremos olvidar lo que traído a la memoria nos entristece

Lucio Anneo Séneca



ENTÉRATE



Graciela Calvo Santana reside en calle 26 entre 47 y 49 número 4716, Pueblo Nuevo. Tiene una casa individual con portal, sala-comedor, dos cuartos, cocina y baño. Quiere permutarla por una vivienda similar, más cercana al centro de Nueva Gerona o en Nazareno. Llamar al 46321859.



La Canción

QUISIERA SER EL VIENTO

AUTOR: Amaury Pérez Vidal

Quisiera ser el viento que su espacio reclama,
quisiera ser el viento cuando se le derrama,
quisiera ser el viento cuando se encima y canta.
Quisiera ser el viento que a su paso declama,
quisiera ser el viento que le fascina y habla,
quisiera ser el viento, podría ser la llama.
Podría ser la luna, podría ser el agua, podría ser la lluvia
que la mece y la abraza, podría ser la espuma,
podría ser la balsa, pero quiero ser viento para arrullarla.
(Se repite al final)
Quisiera ser el viento que la compulsa y alza,
quisiera ser el viento para desamarrarla quisiera ser el viento, podría ser la jaula.

Leyenda mitológica

LA CEIBA

AUTOR: Eduardo Hughes Galeano (*)

—Buenas tardes, madre ceiba. La bendición.

La imponente ceiba es árbol de misterio. La prefieren los antepasados y los dioses. La respetó el diluvio. Está a salvo del rayo y del huracán.

No se le puede dar la espalda, ni pisarle la sombra sin permiso. Quien descarga el hacha sobre su tronco sagrado, siente el hachazo en el propio cuerpo. Dicen que a veces acepta morir quemada, por ser el fuego su hijo preferido.

Se abre cuando le piden refugio, y para defender al fugitivo se cubre de espinas.



(*) Tomado de su libro *Memoria del fuego* (Tomo II, las caras y las máscaras). Colección La Honda Casa de las Américas.

De la lengua materna

INTERJECCIONES

Las interjecciones son palabras muy usadas y expresan impresiones súbitas del hablante. Sirven para apelar al interlocutor o como fórmula de cortesía, saludo, despedida, conformidad, rechazo. Son invariables, no desempeñan ninguna función en la oración, imitan ruidos de la realidad. Van entre signos de admiración o interrogación.

¡Ay! (dolor), ¡Ah! (placer), ¡Guau! (asombro), ¡Puf! (contrariedad),
¡Uf! (¡qué descanso!), ¡Oh! (admiración), ¡Hey! (advertencia), ¡Bah!, (desprecio), ¡Pum! (imita ruido de la realidad), ¡Alto! (llamada energética, imperativa), ¡Hola! (saludo), ¡Ajá! (aprobación), ¡Arre! (orden de avance al caballo), ¡So! (orden de parada al caballo),
¡Hasta pronto! (despedida), ¡Ojalá! (deseo), ¡Jaqué! (orden de ataque), ¡Genial! (alegría), ¡Plash! (sonar los plátanos) y
¡Cuidado! (alerta).

MEDICINA VERDE

MURALLA



Nombre común: Muralla.
Parte útil: Las hojas.

Propiedades medicinales reconocidas: Antiflammatorio, analgésico y antioxidante.

Forma farmacéutica descri- ta: Tintura con la que fabrican la fricción.

Vía de administración: Tópica (no se toma).

Posología: Para tratar dolencias osteomioarticulares como la bursitis, mialgias (dolores musculares) y neuralgias (trastornos sensitivos o dolor sin que la función motora se vea dañada). Aplicar con un algodón en las zonas afectadas de dos a tres veces al día.

Llamativas guayaberas femeninas.

MD
OA



MARTINI DE MELÓN SIN ALCOHOL

Ingredientes:

-1 rodaja de melón, pelada y sin semillas.
-150 mililitros de jugo de naranja dulce.
-1 ramita de romero.
-Hielo bien picado.

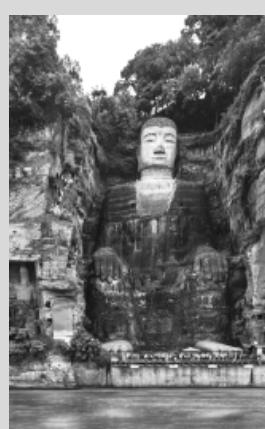
Modo de preparación:

Introducir en la batidora el melón, añadir el jugo de naranja y la ramita de romero; batir con abundante hielo y servir en copa de Martini. Ideal para tomar a media mañana como aperitivo.

FRAGO



Curiosidad



El colosal buda de Leshan, China, es la estatua esculpida en piedra más alta del mundo. Se encuentra sobre un promontorio rocoso rodeado de ríos en la provincia de Sichuan. Dicha figura, de unos 71 metros de altura, constituye un gran atractivo turístico de la zona.

Chiste

Pepito le entrega su tarea a la maestra y esta le dice:

- Pepito, le falta presentación.
- ¡Ay, disculpe! Señores y señoras, ¡les presento mi tarea!

