

## CULTURA

## JORNADA POR EL DÍA DE LA CULTURA CUBANA

## Momentos de la celebración



Yesmani Vega y Gerardo Mayet

Por Yojamna Sánchez y Casandra Almira

La versión del 2019 de la *Jornada por la Cultura Cubana* constituyó de principio a fin una celebración para enaltecer la cultura.

Presentaciones teatrales y literarias, conversatorios, conciertos, espectáculos y mucho más se sucedieron por diez días con el propósito también de salvaguardarla y enriquecerla; pero si algo la distinguió fue una mayor alianza entre las instituciones, que al decir de Rafael Carballosa, presidente de la filial pinera de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) ha propiciado un despertar en la vida espiritual del territorio.

Momentos significativos constituyeron la inauguración del XVII Salón Municipal de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa) donde excelencia y variedad van de la mano, como muestra de esa rica tradición aquí de la artesanía artística, esa de la que hablaba en sus palabras al catálogo el curador y crítico de arte Freddy David Rodríguez, quien la resaltó como "resultado del talento, el ingenio y la paciencia tanto de los artistas que cultivan esta manifestación como de las personas de pueblo, casi siempre de formación autodidacta que han aprendido y compartido sus saberes de generación en generación".

También la *Fiesta de la Rumba* organizada por la Uneac con el propósito de ensalzar y preservar ese ritmo cubano de raíces africanas, estuvo presente con un significativo aporte a la cultura universal. Entre las acciones del evento destacó el *Complejo de la Rumba*, clase magistral, a cargo de Francisco Queralta, exintegrante de la prestigiosa agrupación *Yoruba Andabo* y director de *Ifá Iré*, para un auditorio conformado por estudiantes de varias especialidades de la escuela elemental de arte Leonardo Luberta Noy.

Tiempo de la entrega de lauros constituyó la Jornada, pues en uno de sus espacios, *Mañana infantil*, se dieron a conocer los ganadores del concurso Leer a Martí. En la enseñanza Primaria resultaron ser Brenda Licea de la escuela Forjadores del Futuro, Lennys Santos, estudiante de Lino Figueredo y Lauren Santos de Manuel Alcolea, mientras que en la Especial fueron Dilan Ayala de la José Antonio Echeverría y Kevin Capote e Isianay

Dámaso, ambos de la Lázaro Mesa y en Secundaria Básica, Vanessa Pantoja del centro mixto Antonio Briones, merecedora en el 2018 de un premio nacional en el certamen.

## ENTRE COMPARSAS Y DANZONES, MANUEL

Las festividades por el Día de la Cultura Cubana estuvieron dedicadas de forma especial al promotor natural Manuel Fernández Alcides, reconocido por su entrega al arte.

El ruidoso zapateo sobre el asfalto vísperas de las Fiestas Píneras invade el sueño de quienes moran en los alrededores del área donde ensaya con sus muchachos noche tras noche hasta que ya en las festividades suben a la cima del podio donde han estado en más de una ocasión.

Ello se debe al tesón de este promotor "por convicción", quien a pesar de su avanzada edad lo



A Manuel Fernández estuvo dedicada la Jornada por el Día de la Cultura Cubana

conmovido— me llena de felicidad y orgullo; no esperaba que me dedicaran la jornada, lo cual me compromete a esforzarme más por desarrollar y conservar la cultura pinera".

Durante el emotivo encuentro se descubrieron pasajes de su adolescencia y juventud en un espacio que contó con la presencia de su madre, amigos y compañeros de trabajo. Con más de 30 años consagrados a la preservación del danzón desde el club Alturas de Simpson y de las comparsas en las Fiestas Píneras, sobre las cuales expresó que volverán pronto (en el 2020), Fernández Alcides ha calado en el corazón de quienes lo siguen.

Allí, donde lo vimos reír, bailar, hablar de su vida y hasta emocionarse con las anécdotas de sus más allegados, dejó claro que "hay Manuel pa' rato", lo mismo como inspector del Transporte, el danzonero o el "profe".

## ARTISTAS AFICIONADOS E INSTRUCTORES EN EL CIERRE

El movimiento de artistas aficionados, profesores e instructores de arte del Sistema Municipal de Casas de Cultura protagonizaron el 20 de octubre el cierre de las actividades.

Esta vez el espectáculo tuvo por escenario el parque 15 de Mayo, en el que proyectos y grupos deleitaron a un amplio público con números musicales y danzarios llenos de cubanía.

El talento de aficionados agasajó a Benni Moré, el Bárbaro del Ritmo, en su centenario, a La Habana por su aniversario 500 y de forma especial aquí al promotor natural de la cultura Manuel Fernández y al Museo Casa Natal Jesús Montané Oropesa, pinero asaltante al Moncada y expedicionario del Granma.

También se reconocieron a seis instructores de arte por su labor ininterrumpida en la brigada José Martí, que arriba a sus 15 años, y a quienes la Uneac aquí les concedió el premio *Huellas*.

Los jóvenes creadores obsequiaron a los espectadores varias presentaciones de solistas y del proyecto *Iluá Dancé*. Niños ganadores del concurso *Cuba, qué linda es Cuba* y otros pertenecientes a proyectos de varias escuelas también participaron en la gala clausura, dirigida por la instructora y subdirectora del Sistema Municipal de Casas de Cultura, Yanet Arias.



vemos arrollando a ritmo de conga o deslizándose al compás del danzón.

Es Manuel un personaje que el pueblo pinero identifica en disímiles escenarios, además del artístico. A él se le dedicó por estos días, con el propósito de homenajearlo, el espacio la Alamedra, en el bulevar, que —al decir de su presentador Rafael Carballosa— "ha sido el de mayor público".

"Me han sorprendido con el homenaje, —dijo



## DEPORTE

Por Yuniesky La Rosa Pérez

## COPA DE SOFTBOL DE PEÑAS DEPORTIVAS

## Eléctrica, campeón

■ Con la coronación de la Eléctrica concluyó el certamen, y el día dos de noviembre arranca otro con seis equipos involucrados

con Jorge Marcel sonriendo en detrimento de Ulises Alzamora.

De esta manera la ubicación final quedó liderada por el plantel de la Eléctrica seguido por Nueva Gerona, Copextel, Salud Pública, Policlínico Uno y Unaicc.

En lo individual la Eléctrica también acaparó los principales lauros con Luis Manuel Suárez sobresaliendo a la ofensiva, comandando el average con 607 (17 en

28) y los jonrones conectados con siete, su compañero Robin Piñero fue quien más hits disparó con 25, mientras otro miembro de la escuadra, Osmany Amador, resultó el picher más ganador con ocho victorias. Entre los imparciales el mejor fue Eduardo Rúa.

Según Eduardo Dito Laurence, comisionado municipal de la disciplina, el venidero sábado dos de noviembre se reactiva



la actividad de la bola blanda con la Copa Raúl Lay In Memoriam, auspiciada por Etecsa. Dicha justa se extenderá hasta el diez de enero de 2020 y contará con la participación de seis planteles.

Asimismo, agregó que se mantiene entrenando martes, jueves y sábados, la preselección femenina que se prepara para intervenir en enero en el tope internacional en Islas Caimán.