

## CULTURA

Yesmani Vega Ávalos

Por Yojamna Sánchez Ponce de León



## ¡Metiste pesca'o!

*Metiste pesca'o* es una expresión popular usada por los cubanos y en este caso es acertada por partida doble. Significa "lo hiciste bien" o "está buenísimo", pero viene como anillo al dedo a este trabajo porque Emilio Caboverde, más conocido como Pesca'o, con su cuarta exposición personal *Metalmorfosis* obsequia a este pueblo una propuesta singular, expresión de mucho talento y vocación para la labor con desechos de metales.

Por estos días la galería Martha Machado exhibe una belleza inusual, otorgada a través de una prolífica imaginación al convertir la chatarra en arte del bueno, del cual dan fe sus excepcionales

locomotoras, animales actuales y prehistóricos, trofeos, medios de transporte...

"Son las piezas que he terminado hasta esta serie; antes fue *Entrelíneas*, con las locomotoras, pero la mezcla entre ella y *Metalmorfosis* constituye la serie entera. La muestra es un regalo para los pineros.

"Sí, siempre la chatarra, aunque hay cañones que tienen madera, empleada para adornar las creaciones y que queden lo más original posible. La chatarra es muy fantástica y soy un fanático de la fantasía; me considero un niño todavía. Cuando la encuentro siempre me sugiere y hasta incide en la propia pieza, puede ser transfor-

mada y convertida en una menor, mayor o de otro modelo como autos, peces... De estos últimos deseo hacer una serie, todavía no tengo el nombre, pero sí a ellos a mitad de construcción.

"Además, estoy inmerso en instrumentos musicales. Hay un arpa antigua que encontré en un diccionario ilustrado, bellísima, de grandes dimensiones, el primer instrumento musical que hicieron los griegos; esa casi está".

El carismático creador, más que dejar boquiabiertas a las personas con sus obras, demostró que varias manifestaciones pueden alcanzar simbiosis perfecta como la de la plástica entre *Metalmorfosis* y la música de *Luna nueva*, agrupación de la Asociación Hermanos Saiz que deleitó con un concierto a espectadores y transeúntes en la inauguración este diez de agosto.

## Viejas historias cuenta Camarcó

El teatro continúa siendo protagonista en la etapa estival. Esta vez *Viejas historias*, unipersonal del proyecto Camarcó Teatro, constituye su más reciente estreno, una pieza que homenajea a la Sociedad Colonia Japonesa en el territorio en el aniversario 90 del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Japón.

Cuenta acerca de la llegada de japoneses al país y cómo un grupo de ellos emigraron al Municipio. Con dirección artística de Elvia Pérez y general de Meilim Batista, la obra tiene como actriz a la habanera Aimara Rojas.

"Cada año el proyecto trata de estrenar alguna obra que tenga que ver con la historia de la Isla. En el 2018 fue *El varón Herrera*, después tuvimos algo acerca de José Martí y la familia Sardá y quisimos en este 2019 aga-



sar a los miembros de la Colonia", explicó Meilim y agregó:

"Buscando qué hacer encontramos el libro *Shamisen* de Benita Eiko y acudimos al trabajo realizado por el director de televisión Miguel Olaechea en Islavisión. Nos reunimos varias veces con Nobor Miyazawa, presidente de la Sociedad Colonia Japonesa, la sobrina nieta de Benita —coautora del libro que asumió, además, el asesoramiento de la puesta— y contamos con el apoyo de Nancy Oropesa para conocer de las tradiciones".

Testimonios reales que hablan de la vida de Benita y su familia, la pieza es un pretexto para narrar historias de otros emigrantes.

La sala Pinos Nuevos, luego del estreno el diez de agosto, volverá a ser su escenario hoy, mañana y los días 13, 14, 15, 20, 21 y 22 del venidero septiembre a las nueve de la noche.

## DEPORTE

## Buenos dividendos en el Labra

Yesmani Vega Ávalos

Por Yuniesky La Rosa Pérez

Con varias novedades llegó la 59 Serie Nacional de Béisbol (SNB). Dos de las más llamativas ya acontecieron en el Cristóbal Labra de Nueva Gerona.

En la primera subserie, donde se enfrentaron los Piratas de la Isla de la Juventud contra los Cocodrilos de Matanzas, por primera vez en los clásicos nacionales un exgrandes ligas retornó a jugar con una escuadra en la SNB. El torpedero matancero Erisbel Arruebarú, de origen cienfueguero, jugó aquí sus primeros partidos tras abandonar la Gran Carpa y su regreso fue por todo lo alto, pues conectó jonrón en ese primer choque.

El otro acontecimiento fue la reglamentación de pugnar a siete entradas cada desafío cuando haya doble programación.

Así ocurrió este jueves, cuando los dueños de casa se midieron a los Tigres de Ciego de Ávila en doble cartelera debido a que las lluvias obligaron a suspender el encuentro del miércoles.

Entrando en

materia, los dirigidos por José Luis Rodríguez Pantoja han sacado provecho de las dos subseries disputadas en sus predios. Durante los primeros cinco choques lograron tres triunfos y dos descalabros.

En el estreno de la contienda vencieron en par de ocasiones a los reptiles del pantano 2x0 y 13x4, mientras cayeron una vez 1x5.

Luego se las vieron con los avileños en un doble cartel en el cual dividieron honores 8x4 y 0x4. El tercer duelo entre filibusteros y felinos lo discutían al cierre de esta edición.

Si repasamos las estadísticas de los cinco pleitos iniciales desde el box, los más sobresalientes fueron Jonathan Carbó, Miguel Ángel Lastra y Raúl Guilarte, en tanto a la ofensiva los mejores resultaron Jordany Acebal, Aquino Jiménez, Eliseo Rojas y Yasmani Viera.



## Jóvenes encabezan torneo dedicado a Fidel

Por Diego Rodríguez Molina

Dedicado al aniversario 93 del natalicio de Fidel este 13 de agosto, el torneo municipal de dominó, realizado en la capital de la Isla de la Juventud, mostró el amplio movimiento de barrio que anima a uno de los juegos más tradicionales de los cubanos y premió a los jóvenes Kevin Casanova Ramírez y Niorge Torres Abril como la pareja ganadora del certamen.

Tanto Kevin como Niorge, estudiante de magisterio y trabajador por cuenta propia en la construcción, respectivamente, proceden de la peña comunitaria Geudi Galindo, en la zona cederista 85, cuya representación incluyó a varias mujeres, y son fruto del quehacer del combinado deportivo Irene Hernández de Sierra Caballos, que retuvo el primer lugar en estas competencias.



El segundo puesto lo ocuparon Miguel Chacón Diéguez y Manuel Antonio Ferrán Vera, del combinado Pedro Buides, en La Demajagua, seguidos en el tercer escaño por el dúo Lázaro Rodríguez Alarcón y Alexis Rodríguez Solano, clasificados en los topes del colectivo Arturo Lince, en Pueblo Nuevo.

La escuela Josué Paiz García, en Nueva Gerona, tuvo por sede el encuentro con la presencia de representantes de la dirección municipal de Deportes, los Comités de Defensa de la Revolución, glorias deportivas y del programa radial Con la Guardia en Alto. En las conclusiones fue destacada la motivación que representa el Coman-

dante en Jefe para seguir estimulando la unidad del barrio, la recreación sana y el protagonismo juvenil.

Por el sistema suizo a cinco rondas se disputó la lid, con participación de 12 parejas representantes de los cuatro combinados deportivos del territorio. De igual forma tomaron parte trabajadores y combatientes integrantes de consejos voluntarios deportivos, así como de las asociaciones de limitados físico motores y de ciegos y débiles visuales.

Las duplas seleccionadas en los eventos zonales mostraron los valores necesarios para conseguir el éxito final: humildad, honradez, unión, compañerismo, caballerosidad, voluntad, entre otros cultivados aquí a la par del entusiasmo competitivo.

El torneo estuvo dedicado, además, al Día Internacional de la Juventud este 12 de agosto.