

A las Fiestas... no les quiten lo baila'o

Yesmani Vega y
Yuniesky La Rosa

Por equipo
de periodistas

A PENAS transcurrió una semana y no pocos pobladores aclaman el retorno de las Fiestas Pineras, esas que arriban el tercer mes del año para compartir en familia, evocar la historia, hacer gala de las tradiciones, la imaginación y multiplicar la alegría innata de los cubanos. El colofón llegó con las premiaciones en el área de los paseos, iluminada cada noche con los fuegos artificiales y

donde los integrantes de la comparsa de la Feu volvieron a deleitarnos con sus magistrales evoluciones, reconocidas en el país y en los carnavales de Veracruz, México, y otras partes del mundo.

La comparsa Renovación Pinera se alzó con el primer premio por su coreografía, al igual que la conga que la acompañó por la energía y musicalidad salida de sus instrumentos, sobre todo de los tambores y la trompeta china.

Mereció también este distinguido lugar la carroza de la Empresa de Transporte, cuya coreografía estuvo a cargo de la instructora Dayana Cos.

De igual forma resultaron estimuladas las comparsas Cumbancha Pinera y Juventud 2000, así como la conga de igual nombre, la carroza de Mantenimiento a Inmuebles del Poder Popular y la calavera que simula la muerte como elemento suelto.

Distinción especial mereció el proyecto Amor, Naturaleza y Vida, dirigido por Yamil Ávalos y protagonizado por estudiantes de la Universidad Jesús Montané Oropesa, quienes hacen un llamado a la protección del Medio Ambiente.

Resultó muy atinado el reconocimiento que recibieron los muñecones por parte del jurado y el público. No era para menos. Esta vez recordaron personajes emblemáticos de series cubanas: Elpidio Valdés, María Silvia, el Capitán Plin, Chuncha...

También fueron agasajados las áreas recreativas, el centro experimental de Artes Aplicadas, las empresas y organismos que hicieron posible las festividades, con mención especial para el taller Dimas Pozo debido a la calidad que ganan los vestuarios.

Uno de los espacios preferidos fue el tradicional Festival Acuático en el malecón pinero. En esta ocasión tuvo como tema central *Mi Isla de fiesta, desde el sur del Caribe*, donde finalmente el navío y la presentación de la Dirección Municipal de Cultura se agenciaron el Gran Premio y por octavo año consecutivo el primer lugar.

El segundo y tercer escaños recayeron en la Agricultura y Pesca, respectivamente, mientras Industrias Locales y las direcciones de Educación y Deportes obtuvieron reconocimiento del jurado.

Miles de personas ocuparon las tradicionales áreas; cada jornada se convirtió en un ir y venir de gente alegre, mucho colorido, algarabía y la música contribuyó a que el ambiente de felicidad y el buen compartir primaran, fiel expresión de identidad de este pueblo.

Tampoco faltó el género campesino, que goza del gusto popular y dentro del cual reconocidos poetas e intérpretes del programa televisivo *Palmas y Cañas* volvieron a presentarse junto a parte del talento que lo cultiva.

El Tropi Isla se habilitó con presentaciones en vivo para quienes apostaron por un lugar cerrado más íntimo y el parque recreativo juvenil Ahaó fue punto de encuentro para los vecinos del este de Nueva Gerona. En La Fe y La Demajagua todo sucedió según lo previsto, desfile y bailes con los grupos constituyeron los principales atractivos, además del siempre bien recibido Rodeo.

De manera general en los paseos sobresalieron el

Oficiales de la Motorizada mostraron sus habilidades



Distinción especial mereció la comparsa de la Feu



Renovación Pinera alcanzó el primer premio entre las comparsas



colorido y apego a las tradiciones; sin embargo, se impone trabajar más y con tiempo en pos de que sean superiores las comparsas y la ejecución de sus integrantes. Queda mucho por explorar en tal sentido, potencial tenemos para que las agrupaciones carnavalescas vayan al rescate de lo autóctono.

No poco podría hablarse de los aciertos y desaciertos, pero no podemos olvidar el contexto actual, a pesar de ello hubo opciones para chicos, grandes y el esparcimiento en familia.

Muy cuestionados fueron los precios de los comestibles. Recorrimos distintas áreas y estos variaron, había pan con lechón y comidas elaboradas con pollo, bistec de cerdo y hasta con filete de clara; así como caldosas, chicharritas y frituras.

En cuanto a las confituras es cierto que los establecimientos del Comercio hicieron ofertas, pero no las suficientes, por lo cual debe analizarse la "reventa" de estas por los particulares, quienes se empeñan en sacar mayores dividendos, al punto de obviar que esas golosinas quienes más las consumen

son los niños.

"Cerveza hubo a pululu", escuchamos decir, aunque en algunas áreas se agotaran o hubiera que esperar a que se enfriaran. De manera general se pudo acceder tanto a una Tinima como a la Cacique, Bucanero o Hollandia; además de coctelería y refrescos.

Y en cuanto a las agrupaciones musicales por los principales poblados del Municipio, los pineros bailaron con Tania, la Pantoja de Cuba; Alabao; el querido y ya habitual en las fiestas Cándido Fabrè, y Wil Campa, que junto a sus jóvenes músicos expuso su filosofía y gritó a pulmón que no le quiten lo baila'o.

No obstante, y sin desconocer el controvertido mundo de la música y los espectáculos, sería bueno realizar gestiones para que otras agrupaciones de primer nivel o de la preferencia de jóvenes y adultos nos deleiten en nuestras festividades.

Culminaron las Fiestas Pineras, sí, pero muchos de los habitantes de este terruño todavía nos recuperamos, a la vez que añoramos el reencuentro con la alegría, las tradiciones o el repique de los tambores al arrollar detrás de la conga.



La carroza de Transporte se alzó con el primer premio por la coreografía de sus bailarines



El Festival Acuático estuvo entre los espacios favoritos



Los muñecones recordaron personajes como Fernanda, Elpidio Valdés, el Capitán Plin, entre otros