

CULTURA

Gerardo Mayet Cruz

Por Yojamna Sánchez Ponce de León



Donde confluyen exquisitez y profesionalidad

Suceso sin precedentes para la danza contemporánea en la Isla lo constituyó la presencia de la *Compañía Rosario Cárdenas* aquí.

Exquisitez, profesionalidad y talento convergen en sus presentaciones y los pineros dan fe de ello al poder apreciar este jueves y viernes, en el cine Caribe, un programa concierto con fragmentos de algunas de sus piezas, un rico paseo por el quehacer coreográfico de la Premio Nacional de Danza 2013.

Su visita, idea de la también maestra, comprendió un intercambio con estudiantes de la especialidad de la escuela elemental de arte Leonardo Luberta y visitas a lugares de interés.

Merecidísimos aplausos recibieron los bailarines de

un público agradecido y ávido de disfrutar de propuestas inigualables como la traída por ellos y poder ver a la Rosario bailarina danzar.

“Trajimos varias obras de pequeño formato, entre ellas *Combinatoria en guaguancó* que ya es un clásico de la Compañía, también *Cuidadito compay gallo*, fragmentos de *Tributo al monte*, *El insomnio* y *Simil*”, declaró luego de la primera función.

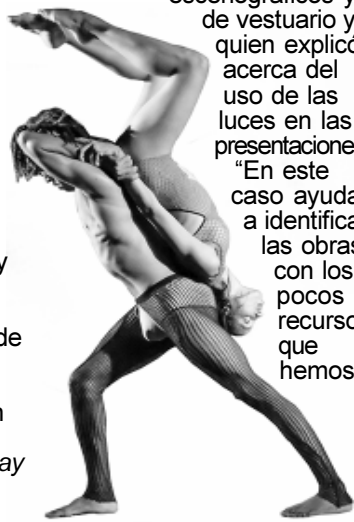
El programa distinguió por una gran fuerza expresiva, corporal y gestualidad.

“Nosotros trabajamos el cuerpo en su totalidad y cuando digo totalidad incluyo la mente, entonces eso nos hace explorar muchas facetas y emociones y aflora una expresividad desde ese mundo interior del ser y toda su interrelación con el otro. Eso nos enriquece y

es una característica de nuestro lenguaje. “La reacción del público fue bien hermosa. Creo que le tocamos bastante y se identificaron desde la primera pieza, así lo sentimos. Las instituciones han hecho un gran esfuerzo, los trabajadores del hotel, el cine y pudimos explotar este lugar a pesar de no estar terminado, nos encantó”.

Cárdenas se hizo acompañar en su visita por Carlos Repilado, Premio Nacional de Danza 2016, lauro concedido por sus proyectos lumínicos,

escenográficos y de vestuario y quien explicó acerca del uso de las luces en las presentaciones: “En este caso ayuda a identificar las obras con los pocos recursos que hemos



tenido acá; creo que se ha logrado algo para que cada una de las danzas tenga la atmósfera que le corresponde”.

Los bailarines Leylan Machado y Daniel Belcourt dijeron estar felices por su estancia, se refirieron a la necesidad de acercarse a los pineros a otras propuestas culturales y agradecieron las atenciones y el poder interactuar con los alumnos en formación.

DEPORTE

Textos y foto: Yuniesky La Rosa Pérez

A la sombra del palmar se forjan leyendas

Las tardes en El Palmar de Sierra Caballos han ido cambiando poco a poco su fisonomía. Ya desde hace algún tiempo no es solo el árbol nacional el que reina en ese enclave.

Cuando el Astro Rey ha transitado un poco más de la mitad de su trayecto, aun cuando resta tiempo para anunciar su retiro, el área del Palmar comienza a recibir a sus nuevos inquilinos. Estos no permanecen allí a tiempo completo como las palmas dueñas y señoras de ese vasto terreno, pero sí hacen suya una gran parcela donde tarde a tarde empujan sus sueños de llegar tan lejos como las más grandes luminarias del deporte que practican.

Es gratificante ver a los futuros peloteros aprendiendo junto a sus entrenadores el abc del béisbol. Un poco más a lo lejos, detrás del propio terreno de pelota, se observa a los muchachones del barrio mostrando sus habilidades jugando fútbol o voleibol.

En ese mismo pedacito que rodea uno de los árboles de mango que habitan en ese lugar, se congrega de lunes a viernes a partir de las 2:30 p.m. otro grupo de infantes que junto a su entrenadora dan los primeros pasos en el atletismo.

Son en total 17 alumnos de la escuela Enrique Hart, de ellos 15 hembras y solo dos varones. La mayoría son de nuevo ingreso, por lo que en la etapa que se encuentran requiere de pulir muchos elementos, pero poco a poco van aprendiendo gracias al interés que muestran por hacer las cosas bien, así señaló Yessenin Dánger Durruthy, profesora de atletismo del combinado deportivo Irene Hernández, y su entrenadora.

Yessenin nos cuenta que trabaja en esta categoría con niños de segundo a sexto grados, dándoles entrenamiento mixto constituido por seis eventos: 50 metros (m) con vallas, 40 y 1 000 m planos, salto de longitud y de altura, y lanzamiento de la pelota.

“Esta es una disciplina que trabaja todas las capacidades físicas: velocidad, resistencia, saltos y lanzamientos; aquí adquieren la preparación que les permite desarrollarse en cualquier deporte y ám-



bito de la vida. De igual manera fomentamos valores esenciales como la responsabilidad y el colectivismo.

“Entrenamos de lunes a viernes, mientras el sábado lo dedicamos a las competencias de acuerdo a la fase en la que nos encontremos. Uno de los varones, Kel Guzmán Abril García, participó en el 2017 en el certamen nacional pioneril y este año tiene pronósticos de ubicarse en un lugar meritorio”, precisó la profe.

La captación de los pioneros se realiza aula por aula seleccionando a quienes se interesen en practicar la disciplina. Cada jornada en el horario vespertino, luego de la docencia, las futuras o futuros corredores, saltadores o lanzadores esperan con disciplina a su instructora.

Fe de ello dio la capitana del equipo Yusely Silveira González, alumna de quinto grado. “Aquí todos nos portamos bien, respetamos a la profesora y hacemos los ejercicios que ella nos enseña”, dijo.

“Me gusta el atletismo —continuó— porque nos ayuda en el desarrollo, da fuerza, capacidades físicas y habilidades. De los eventos prefiero el salto alto y la carrera de resistencia que son en los cuales he obtenido los mejores resultados en las competencias”.

Las relaciones con los padres también son cordiales, y ello es fundamental para garantizar el progreso de los incipientes atletas. Comenta Dánger Durruthy que cada semana visita los hogares de los pioneros para intercambiar con sus progenitores y así mantenerse al día acerca de las cuestiones relacionadas con los más pequeños, esos que conservan la ilusión de brillar en el futuro y convertirse en leyendas.



Mañana culmina cita de literatos

reconocimiento dentro del panorama de la red de eventos de Cuba y el Mangle... ha servido como cuna para promocionar la obra de estos jóvenes que van teniendo una voz dentro de la literatura; la idea es que su participación aquí sea una ayuda y aliento”.

Con cuatro concursantes del resto de las provincias del país, el certamen contó con un jurado integrado por Idiel García, director de la editorial *Sed de belleza*, de Villa Clara, y Juan Carlos Vals, destacado escritor.

Este año sobresalen dentro del programa, dijo el también escritor, el espacio de intervención cultural *República Poética*, la pre-

sentación de títulos de las editoriales *Sed de belleza*, *Reina del Mar* de Cienfuegos, *La Luz* de Holguín y *Ancoras* de la Isla de la Juventud, lecturas de poesía, el *Espacio de Pensamiento* con un conversatorio acerca de la literatura hecha por jóvenes en la actualidad y la entrega del *Concurso de décima libre 2018* convocado por la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales aquí y otras entidades.

El viejo, la casa y ellas de Carbonell por *Sed...*, *Algo de sangre* de la autoría de la santalareña Liany Vento, por *Ancoras*, y *Mi primer equipo* de Lázaro Machín, también de *Ancoras*, son algunas de las novedades presentadas.

JUEGOS RECREATIVOS COMUNITARIOS

Locales batallaron en la tierra del Guaso

Un equipo pinero formado por siete integrantes, incluido un profesor, participó del 24 al 28 de noviembre en los Juegos Recreativos Comunitarios Nacionales que tuvieron como sede a Guantánamo.

En la justa intervinieron representaciones de las 15 provincias del país y el Municipio y se convocaron nueve pruebas: voleibol, dominó, tracción de la soga, fútbol recreativo, suiza colectiva, maratón recreativo, pelota a la mano, dama y relevo recreativo.

De acuerdo con el sistema de competencia empleado todos los eventos, exoptuando el dominó y la dama, se desarrollaron de manera colectiva con los siete miembros de cada escuadra, cuatro

varones y tres féminas.

Para la obtención del resultado final se empleó el sistema de puntuación, que según la escala otorgó al ganador de cada disciplina 15 unidades, 13 para los ocupantes del segundo escaño y 11 para el tercero. Del cuarto puesto al 13 la puntuación se repartió de manera descendente de diez hasta uno, mientras del 14 al 16 se quedaron sin computar.

Asimismo, las comitivas presentaron un lema con el cual se identificaron durante la lid. Quienes representaron a la Isla en la tierra del más lejano oriente cubano, ganaron su derecho en la competición municipal efectuada con anterioridad acá en el territorio.