

CULTURA

Víctor Piñero Ferrat

Por Yojamna Sánchez Ponce de León

JORNADA DE LA CULTURA CUBANA

Otro canto a la identidad

Plagado está el 2018 de aniversarios de acontecimientos trascendentales en la historia de esta Patria; precisamente con el arraigo ancestral a nuestras raíces y lo que somos hoy los nacidos aquí, en pocos días celebraremos la *Jornada de la Cultura Cubana* que comienza el diez de octubre, especial fecha en la que el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba marcará los 150 años del Inicio de las Guerras de la Independencia, a los que se dedica la celebración.

Todas las acciones concebidas en el vasto programa constituyen otro canto a la cubanía y volverá a ser el arte, con su poder sanador y redentor, el protagonista de la tradicional festividad que tiene como colofón el 20 de octubre, Día de la Cultura Cubana.

El Paseo Martí cobrará mayor esplendor con la realización de variadas actividades diseñadas para pequeños y grandes. Espacios que gozaron de gran aceptación en el Verano 2018 volverán durante los diez días de la Jornada y los centros y consejos de la Cultura preparan iniciativas valederas para el deleite del pueblo trabajador.

Según declaraciones de Xuyisleysis Verdecia, comunicadora de la Dirección

Municipal de Cultura, la gala inaugural estará a cargo del talento en formación de la escuela elemental de arte Leonardo Luberta y tendrá lugar en la noche del



diez a las 9:00 en el portal del cine Caribe.

Destacan dentro de las propuestas más importantes *La República Poética*, en el portal de la sede de la Asociación Hermanos Saíz el próximo miércoles a las 10:00 a.m., y un recorrido por la historia en el museo Presidio Modelo dedicado al aniversario 150 del inicio de las guerras libertarias. También el estreno de la obra *La casita de Martí* del proyecto Camarcó de las Artes Escénicas en la sala Pi-

nos Nuevos a las dos de la tarde.

Además, el 11 será *Noche cubana en mi ciudad* a las 9:00 en el portal del teatro Victoria; el 12 habrá un conversatorio acerca del aniversario 148 de la llegada de José Martí a la casa museo finca El Abra a las 9:00 a.m. en ese sitio; el 13 tendrán lugar la inauguración a las 2:00 p.m. del Salón Municipal de la Asociación Cubana

de Artesanos Artistas en la galería de arte Martha Machado y muchas otras actividades cuyas motivaciones en el territorio serán los 65 años de la llegada del primer grupo de Moncadistas al Presidio Modelo el 13 de octubre de 1953, los 40 de la fundación del Sistema Nacional de Casas de Cultura y de la proclamación del nombre de Isla de la Juventud, así como el 45 de la fundación del hoy museo y Monumento Nacional Presidio Modelo.

DEPORTE

Yuniesky La Rosa y cortesía del entrevistado

Por Yuniesky La Rosa Pérez

Le toca el turno a Robert

Continúa el canotaje pinero reafirmando su leyenda como deporte insigne de esta tierra pariendo atletas con talento que poco a poco se abren paso a nivel nacional demostrando una gran proyección en arenas internacionales.

Varias han sido las figuras nacidas aquí que nos han regalado innumerables alegrías con sus medallas en eventos extrafrontereros, hoy le toca el turno al espigado kayakista Robert Benítez Núñez, medallista plateado en el K4-500 metros en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, Barranquilla 2018.

Tras la cita en tierras cafetaleras, el residente en el reparto Nazareno no tuvo oportunidad de celebrar con familiares, amigos y entrenadores el subtítulo conquistado, pues otra competición importante esperaba en el horizonte, el clasificatorio a los Juegos Panamericanos Lima, Perú 2019.

Luego de dirigir sus paletadas al certamen de Norteamérica y asegurar su presencia en la lid continental venidera, por fin Robert concluyó su regata en la Isla. Como merece un campeón, Benítez Núñez fue bien recibido en su tierra y durante varios días disfruta de merecidas vacaciones, que no lo eximen de compartir unas palabras con el *Victoria*.

"Formar parte del equipo nacional ha sido una experiencia fabulosa, desde que integré al bote K4 fui acogido por los muchachos de la mejor manera, me animaron mucho al verme entrenar y expresaron la confianza de que podíamos lograr el resultado en la competencia.

"Desde el inicio siempre me enfoqué en integrar la nómina que participaría en los Juegos de Barranquilla, primera compe-



Chile y los propios anfitriones que son rivales puntales en el área panamericana, la justa canadiense fue más fuerte que los centroamericanos, no obstante, todo salió según lo planeado, Robert consiguió el boleto en el K4-500 y en el K2-1000 metros.

"El pronóstico para Lima es mantener el oro en el K4. Resta enfocarnos en eso, dar el máximo todos los atletas que intervendremos en la competición y regalarles al pueblo y a la familia del canotaje el título en ese evento para, además, contribuir con el medallero en general y demostrar que sí se puede".



tencia internacional. Me propuse ese objetivo y en cada entrenamiento di el máximo, al final no alcanzamos la medalla de oro por solo 300 milésimas y algunas dificultades de acoplamiento al final de la regata que atentaron contra el resultado. No obstante obtuvimos una medalla para Cuba, el pueblo de la Isla y para mí.

"Al regresar de Colombia de inmediato nos centramos en el próximo objetivo, el clasificatorio para los Panamericanos de Lima; llegamos con poco tiempo para la preparación, seis semanas, y tuvimos que ajustar y retomar la intensidad. Además, uno de los integrantes más experimentados se acogió al retiro, por lo que comenzamos a trabajar con un nuevo kayakista, el propósito: clasificar y a partir de ahí las metas para Perú".

Debido a la participación de naciones como Estados Unidos, Argentina, Brasil, México,

De lo que está por venir antes de Lima, nos contó que el 14 de octubre retorna a los entrenamientos y participará después en la copa Cerro Pelado, evento que año tras año aporta en la preparación para las futuras justas internacionales.

"A finales de enero tenemos una base de entrenamiento en Villa Clara en el hotel Hanabanilla, eso nos ayuda a mejorar las condiciones de vida, la alimentación y entrenamos con más comodidad; luego viene la base de entrenamiento de altura que debe ser en mayo y de ahí para los Panamericanos".

Aunque está de vacaciones, Robert entrena para no incorporarse en cero y lograr un buen resultado en la copa Cerro Pelado, donde pretende estar entre los tres primeros. Antes de concluir envió un saludo al pueblo pinero y un agradecimiento especial a quienes lo recibieron tras su retorno a casa.

Convocan a concurso Patrimonio Pinero 2018

El proyecto Isla Patrimonial de conjunto con la Oficina de Sitios y Monumentos del Centro Municipal de Patrimonio Cultural y la filial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) convocan a la II edición del concurso *Patrimonio Pinero 2018*.

La competición tiene como objetivo promover la divulgación y salvaguarda del patrimonio cultural y natural (material e inmaterial) de la Isla de la Juventud, por lo que las obras deberán exponer elementos que reflejen la huella patrimonial existente en el territorio, así como en los valores que integran la identidad pinera y estar dedicadas, además, a la Isla como símbolo y referente mayor del patrimonio y del pueblo.

Se podrá participar en las manifestaciones del arte, música, danza, literatura, teatro, audiovisuales y en cuanto a las artes plásticas trabajos realizados en pintura, escultura, fotografía, dibujo, grabado, cerámica, entre otros. No hay restricciones respecto al número de propuestas por autor y el formato es abierto.

Cada concursante acompañará sus creaciones con los siguientes datos: nombre(s) y apellidos, Carné de Identidad, dirección particular, lugar de nacimiento, nivel escolar, ocupación, teléfono(s) y breve currículum.

El certamen promueve la participación de los diferentes grupos etarios, por lo que se concederán reconocimientos especiales en diferentes categorías. Habrá un Gran Premio **PATRIMONIO PINERO 2018** y cuantos lauros y menciones considere el jurado. También se otorgarán otros galardones a cargo de las organizaciones que así lo deseen y certificados de participación.

Los trabajos deben ser entregados antes del miércoles 31 de octubre en la Oficina de Proyectos de la Uneac, sita en calle 37 esquina 26 o en la Oficina de Sitios y Monumentos del Centro Municipal de Patrimonio Cultural, ubicada en calle 30 entre 39 y 37, ambos en Nueva Gerona, de lunes a viernes en el horario de 9:00 a.m. a 3:00 p.m. La premiación tendrá lugar el viernes dos de noviembre próximo en la sede de la Uneac a las cinco de la tarde.