

CULTURA

Protagonizarán los más pequeños concursos de interpretación

Gerardo Mayet Cruz

Por Yojamna Sánchez Ponce de León

El festival de la canción infantil **Cuba, qué linda es Cuba**, de carácter anual, tendrá lugar este sábado en la Casa de la Cultura Municipal a las siete de la noche.

instructores de arte del Sistema Municipal de Casas de Cultura (SMCC) y la brigada José Martí. "Realizaremos el **Cuba...** con 15 obras a concursar, pero además, haremos el

tres premios en cada uno y tantas menciones como estime el jurado.

Los intérpretes en esta edición no tendrán acompañamiento musical, sino que harán la defensa de las piezas con background y, según establece la competencia, las piezas deben pertenecer al repertorio patriótico, tradicional o a la cancionística cubana actual.

El festival tiene su base en el evento zonal que se efectuó en todas las Casas de Cultura de forma previa y del cual fueron seleccionados los competidores.

En la versión del 2017 mereció el primer lugar Ailén Ballester, de la institución de La Fe, y el premio de la popularidad fue para Marcos Escalona, de la Casa de Nueva Gerona.

Como es habitual el **Cuba...** constituirá un homenaje a importantes autores nacionales y promoverá el conocimiento de la música cubana.



En él participarán alumnos de las enseñanzas Primaria y Secundaria de todas las Casas de Cultura del territorio que son atendidos por los

Cantándole al Sol en el que habrá ocho", explicó Yanet Arias, subdirectora del SMCC, al tiempo que especificó que las premiaciones serán por separado y se concederán

Colección para homenajear los orígenes

Gerardo Mayet Cruz

Por Katia Álvarez Rosell

Nacieron de Patakinés, estas obras primero fueron verbos que se presentaron en boca de nuestros ancestros africanos y como rituales de liturgia sagrada llegaron también a Tania Cabrera para conformar su exposición personal.

Atrapados por la versátil mirada de la artista y las voces que vibran desde el interior de cada obra, **Cimarrona de Alma y Pincel**, expuesta en la galería de arte Martha Machado, reafirma la dualidad plástica religiosa de su creadora, quien logra una perfecta armonía entre identidad, sincretismo y espiritualidad como rasgos esenciales de nuestra idiosincrasia.

Las obras nos acercan a los orígenes de muchas deidades Orishas y cuentan historias de la cultura cubana fundiéndose

dose en ella los mitos de las diversas sabidurías que conviven en Cuba.

Ídolos, fetiches, altares, amuletos conforman la muestra y las pinturas no van solas, les acompañan piezas de cerámica, manifestación que nunca abandona.

Cimarrona... deviene acercamiento revuelto de colores suaves y duros por momentos, de claros y oscuros inquietantes, de pinceladas que se escapan para develar los valores más cautivantes de la religiosidad de lo que somos y seremos. Viene a ser también la manera que la artista tiene para sistematizar el conocimiento acumulado sobre la religiosidad afrocubana.

Esta busca que el público conocedor o desconocedor, practicante o no de la religión, pueda aprender de los Orishas y su relación con los hombres, de manera que en las paredes de la Martha Machado se exhibe un mundo cercano, fascinante y enigmático, pues a ciencia cierta, de una forma u otra, todos creemos.



DEPORTE

Textos y foto: Yuniesky La Rosa Pérez



Caissa, musa del ajedrez, continúa esparciendo sus semillas en la Isla con la certeza de que este es el sitio ideal para verlas florecer. Muestra palpable de ello es Sheila Suárez Castillo, alumna de quinto grado de la escuela Héctor Pérez Llorca, quien en días recientes obtuvo medalla de plata en la categoría Sub 12 del prestigioso Torneo Internacional de Ajedrez José Raúl Capablanca In Memoriam en su edición 53.

En la capital de los cubanos, en el hotel Tryp Habana Libre, desembarcó una comitiva pinera integrada por cinco bisoños trebejistas en busca de la gloria en un evento de enorme magnitud que agrupó a más de 160 niños en varias categorías.

Fueron siete las partidas disputadas por la talentosa Sheila, con saldo de tres triunfos, dos tablas e igual número de derrotas, para totalizar cuatro unidades de siete posibles, pero dejemos que sea la propia protagonista quien cuente sus experiencias del

Sheila asciende en el reino de Caissa

maravilloso viaje.

"Me sentí bien y segura porque entreno cuatro horas diarias, de 2:00 a 6:00 p.m., y en ocasiones hasta más tarde. Al principio estaba nerviosa, pero después me fui adaptando. Lo único que no me agradó fue que me tocó enfrentar a uno de mis amigos de la Isla y lo vencí.

"Jugué contra siete niños, cuatro partidas con las piezas blancas y tres con negras. Con las claras utilicé mucho la apertura peón-dama variante ataque torre y con las oscuras me gusta emplear la defensa caro kann que esta vez solo pude usarla en una partida".

A los gratificantes momentos que vivió en el legendario certamen del juego ciencia, la pinnerita agregó la oportunidad de conocer a luminarias de la especialidad en Cuba como son los grandes maestros Lázaro Bruzón, Lizandra Ordaz y Yusnel Bacallao, con quienes se sacó fotografías que quedarán para el recuerdo.

La pionera de quinto grado lleva alrededor de un curso y medio practicando la disciplina, fue en cuarto grado cuando se integró como parte de las captaciones realizadas en el centro por los profesores de la academia municipal.

"Una amiguita mía quería que yo estuviera con ella



en ajedrez y como yo no estaba en ningún deporte me embullé, comencé a entrenar y al final me enamoré".

Sheila ya participó el año anterior en los Juegos Nacionales Escolares en Villa Clara, donde alcanzó el puesto 13, y ahora se prepara para regresar del 12 al 19 de julio, pero en busca del primer lugar.

"Estudio en casa, resuelvo ejercicios de combinaciones y me los aprendo de memoria. ¡Quiero ser campeona en mi categoría!"

De lunes a sábado la futura campeona entrena bajo la tutela de Román Portales, con quien tiene una buena relación atleta entrenador que ya aporta frutos.

Antes de finalizar, Sheila realizó una invitación a todos los que deseen sumarse a esta apasionante práctica: "Sé que les va a gustar porque ayuda en la Matemática, en la ciencia y a buscar soluciones para resolver los problemas", concluyó.

III JUEGOS RECREATIVOS AHAO

Desde hace varias jornadas el gimnasio Arturo Lince González de Nueva Gerona se ha convertido, en las tardes, en el espacio ideal para la práctica deportiva y el entretenimiento sano con la celebración de los III Juegos Recreativos Ahao.

Para esta versión, que agrupa comitivas de los cuatro consejos populares que abarca el combinado deportivo que lleva igual nombre, se convocaron cinco disciplinas: fútbol sala, dominó, tenis de mesa, baloncesto y cuatro esquinas.

En este instante se desarrolla el primero de los referidos eventos, que disputa cuatro desafíos por jornada, jugándose miércoles, jueves y viernes desde las 7:00 p.m. Participan en total diez escuadras que compiten por el sistema de todos contra todos a una vuelta. Los cuatro punteros

El fútbol sala abre las hostilidades



clasifican a las semifinales cruzadas, los ganadores discutirán el cetro, mientras los perdedores se conformarán con pelear por el tercer puesto.

De acuerdo con los organizadores del certamen, el cuatro y cinco de este mes corresponderá el turno al baloncesto y cuatro esquinas, en el caso de este úl-

timo permanecerá en competencia hasta el seis y se jugará con las reglas del Béisbol Cinco actualizadas por la Comisión Nacional.

Luego, el día nueve, el domingo tendrá actividad por el sistema suizo a cinco rondas en la modalidad de sencillo con partidas de 20 minutos a 100 tantos y podrán participar todas las parejas que se inscriban.

Por último, 11 y 12 de junio el tenis de mesa hará lo suyo para el 15 dar paso a la final del fútbol sala y la clausura del evento, donde serán premiados los ganadores por especialidad, activistas y árbitros más destacados, así como el Consejo Popular ganador entre los cuatro que intervinieron: Abel Santamaría, Micro 70, Pueblo Nuevo y 26 de Julio.