

CULTURA

Víctor Piñero Ferrat

Por Yojamna Sánchez Ponce de León

¡Son dos los Premios de Danza 2018!

■ La jornada *Los días de la danza* homenajeó los 30 años de vida artística del destacado bailarín y coreógrafo Evelio González



Bien otorgado el Premio Municipal de la Danza 2018 a Iraida Aldama y Julio Martén

Con enorme beneplácito acogieron pineros y pineros la noticia de que este año el Premio Municipal de Danza 2018 es compartido entre los consagrados artífices Iraida Aldama y Julio Martén.

Así se dio a conocer el 29 de abril, Día Internacional de la Danza, en la gala clausura celebrada en el teatro La Toronjita Dorada como colofón de la jornada anual *Los días de la danza*.

"Estoy muy emocionada. Este es un reconocimiento que no esperaba y quiero darle las gracias al pueblo porque su cariño es el mayor premio que podemos recibir los artistas", expresó Aldama, instructora de arte, merecedora de múltiples lauros y quien ha dirigido el Sistema Municipal de Casas de Cultura por muchos años.

El maestro de varias generaciones de bailarines, destacado director de espectáculos con una rica trayectoria en el mundo del arte, Julio Martén, declaró: "Este es el pago a tantos años dedicados a la labor del espectáculo y la danza. Deseo agradecer a las personas que durante este tiempo han pasado por mis manos. La felicidad que me

dan en este día la quiero compartir con ellos que son mis frutos".

En la velada fueron dados a conocer los ganadores de *A puertas abiertas*, concurso coreográfico que se realiza por segunda ocasión con obras de calidad y magníficas interpretaciones de los estudiantes de la especialidad de la escuela elemental de arte Leonardo Luberta Noy, quienes lo protagonizaron.

La coreografía *Naufragio* mereció el primer lugar en Danza contemporánea, mientras que el segundo y tercero fueron para *En lo oscuro* y *Un paso atrás*, respectivamente, todas de creación conjunta. *Muñecas* y *Quédate*, esta última de las niñas que integran los talleres de



Eilén Cristina Véliz hizo suyo el lauro en Interpretación femenina

danza, merecieron mención especial.

En la categoría de Folklorica la profesora Ketty Ortiz, quien presentó seis de las 18 piezas en competencia, se agenció el tercer premio con *Pilón*, el segundo por *Palenque* y una mención especial con *Tradiciones*. Por su parte, Ketty Bravo se alzó con el primer galardón por *Estampas europeas* y mención especial con *Estampas campesinas*. Eilén Cristina Véliz, alumna de cuarto año, hizo suyo el lauro en Interpretación femenina y en masculina Leonar del Río, también de cuarto. Mención especial recibió Cristian Lago y Román Daniel Campanela, reconocimiento.

"Traté de que participaran los grupos de tercer y cuarto años a los que les imparto clases. Me basé en lo que comprende el plan de estudios, pero también me fui más allá, porque me gusta experimentar con ellos. Los muchachos de cuarto son atrevidos", declaró Ortiz.

Evelio González, destacado bailarín, coreógrafo y director del proyecto bodyart Carapachibey, quien celebra en este 2018 sus 30 años de vida artística, también recibió el cariño del público, colegas y trabajadores del sector de la Cultura.

Con el eslogan *La danza se piensa* la Jornada comprendió clases magistrales, talleres, entre otras acciones.

DEPORTE

Por Yuniesky La Rosa Pérez



El picheo sostiene a los Piratas

Muy buena faena viene desarrollando la escuadra de béisbol Sub 23 que se encuentra inmersa en la V Serie Nacional de la categoría; tras los primeros 20 desafíos de la fase preliminar exhibe balance favorable de 12 ganados y ocho perdidos.

Los dirigidos por Joel Reyes Viquillón, con esta forja marchan segundos en el grupo A, a un juego de diferencia del líder de la llave, Pinar del Río (13-7). En la zona occidental también aparecen bien posicionados, terceros, por detrás de los propios vultabajeros y los cienfuegueros que encabezan la región, mientras de manera general anclan quintos entre los 16 participantes.

Mucho ha tenido que ver en los loables resultados del plantel el destacado desempeño del staff de picheo que, incluso, en un momento llegó a estar en el primer lugar del certamen. Esta importante área de un juego de béisbol representa para la mayoría de los entendidos el 70 por ciento de cada victoria y no dejan de tener razón, pues ha sido el picheo el que ha sostenido el quehacer de los Piratas.

Hasta el encuentro 20 nuestros lanzadores trabajaban colectivamente para un buen promedio de carreras limpias (pcl) de 2,83, ocupando el cuarto lugar, muy por debajo de la media de la lid que es de 4,12. Son líderes en lechadas propinadas con tres, terceros en juegos salvados con seis, les batean para un pobre 248, han ponchado a 122 y regalado 85 bases por bolas, exhiben WHIP de 1,39 y solo han permitido tres jonrones.

De manera individual sobresalen varios monticulistas locales, dos de ellos aparecen en este minuto lidereando el

importantísimo departamento de pcl en toda la justa: Jonathan Carbó y Yainel Alberto Zayas, con 0,71 y 0,78, respectivamente. Este último se ha lucido en la temporada, es colíder en choques ganados con cuatro, no ha sufrido derrotas —por lo que su promedio es immaculado—, tiene un WHIP de 1,10, ha propinado una lechada y 37 ponches, lo cual lo ubica a solo uno del puntero, el habanero Dayron Durán.

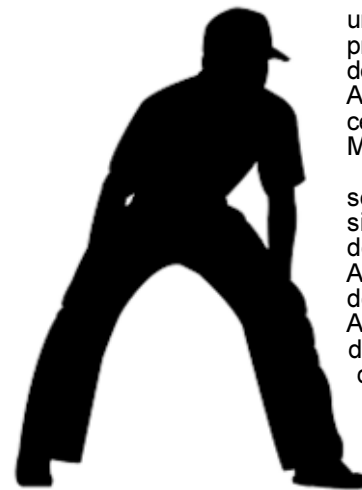
Por su parte, Jonathan, líder de los picheros, muestra récord de 2-2, también con una blanqueada, WHIP de 1,16 y 25 ponches repartidos. Al dúo lo acompaña otro serpentinerero sobresaliente, Raúl Alejandro González, con 2-0, dos salvados y 0,52 de pcl, aunque sin las entradas reglamentarias para aspirar a los lideratos; completa el cuarteto de vanguardia el apagafuegos Raúl Guilarte con 2-2 y cuatro rescates.

En cuanto al resto de los departamentos, a la ofensiva se promedia de manera colectiva 271, octavo lugar, el promedio de embasado (OBP) es de 368, han recibido 81 boletos, 105 ponches y continúa siendo la fuerza su principal punto débil con apenas dos bambinazos. Aquí el guardabosques Jhony Hardy es el principal referente con average (ave) de 361, OBP de 427 y 26 imparables.

Guante en mano igual son octavos con ave defensivo de 962, producto de 30 errores en 782 lances; no obstante encabezan junto a Guantánamo las jugadas de doble matanza, al tiempo que a los receptores les han robado tres y capturado a nueve.

Estadísticas: Sitio Oficial del Béisbol Cubano

Evento Municipal de Círculos de Interés de Regla y Arbitraje



unos de los principales propósitos de los Círculos de Interés de Regla y Arbitraje, que recientemente celebraron su primer Evento Municipal.

En el encuentro sesionaron cuatro comisiones: Agrupación de deportes con pelota, Agrupación de deportes de tiempo y marca, Agrupación de deportes de combate y Agrupación de recreación.

Finalmente tres círculos de interés del combinado Arturo Lince se llevaron los máximos honores en sus categorías: el de béisbol en deportes con pelota, ajedrez en tiempo y marca, y el programa A Jugar en recreación, mientras el de kárate, del combinado

Irene Hernández, se adueñó de la cúspide en la agrupación de deportes de combate. Por combinados el Arturo Lince, de Nueva Gerona, resultó el más integral.

La Isla en esta actividad marca pautas que se extienden a nivel nacional y como resultado de la labor que se realiza en el territorio con los círculos de interés, destaca que durante dos años consecutivos los pineros se adueñaron en el balance nacional del primer lugar en la categoría *Árbitro más joven*.

Sin dudas es un incentivo adicional tanto para los nuevos que se incorporan a la actividad como para quienes tienen que ver con su desarrollo.

Incentivar la preparación de estudiantes de todas las enseñanzas para formarlos como árbitros en pos de garantizar la continuidad de esta actividad, constituye