

CULTURA

Gerardo Mayet Cruz

Por Yojamna Sánchez Ponce de León

II ENCUENTRO DE
CERÁMICA ARTÍSTICAIncentivo
a la creación

Con una descarga de amor y fuerza artistas de la plástica en el territorio han dotado a la cerámica pinera de nuevos bríos. Por estos días el portal de la galería de arte Martha Machado se ha convertido en taller de trabajo, donde quienes tienen la intención de no dejarla morir, crean sin cesar las más inimaginables piezas.

El II Encuentro de Cerámica Artística vuelve con el propósito de revitalizar este arte como una de las manifestaciones artísticas

emblemáticas en la Isla de la Juventud y por una semana creador, barro y transeúntes son incentivo.

Yanela Licourt, presidenta del Consejo Municipal de las Artes Plásticas que auspicia la cita, dijo que esta tiene entre sus objetivos crear una estrecha interacción público-obra desde la acción en vivo de los realizadores, demostrar sus capacidades creativas y estimularlos.

Al hacer referencia a la apertura expresó: "La muestra inaugural con la que abri-

mos contiene obras del fondo patrimonial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, del Museo de la Cerámica, del Consejo de las Artes Plásticas y otras de los artistas que participaron en la primera edición. Se han impartido conferencias y realizado intercambios entre los creadores buscando alternativas favorables porque la cerámica es un eterno experimento".

Leandro Emilio Rivera, estudiante de segundo año del Instituto Superior de Arte y uno de los participantes, declaró acerca de la experiencia: "Es grata la posibilidad de reunirme con quienes fueron mis profesores para hacer arte y que las personas puedan ver en vivo el proceso de creación y los diferentes tipos de técnicas de levantamiento que existen. Me siento realizado porque es también una forma de emplear bien mis vacaciones".

Consagrados de la talla de Abelardo Hechavarría, Antonio Lewis y Francisco López, junto a otros y muchachos que iniciarán en septiembre sus estudios en la academia San Alejandro viven hasta hoy jornadas de entrega, crecimiento espiritual para inmortalizar y situar en su merecido lugar a la cerámica.

DEPORTE

RUMBO A LA
57 SERIE
NACIONAL DE
BÉISBOLEl Labra lucirá
nuevo atuendo

Gerardo Mayet Cruz

Por Yuniesky La Rosa Pérez

El conteo regresivo para el inicio de la 57 Serie Nacional de Béisbol echó a andar y cuando restan alrededor de 14 días para el inicio de la contienda beisbolera, el feudo de Los Piratas de la Isla se alista para recibir el esperado pasatiempo nacional.

Para esta versión del clásico cubano y en lo adelante el Cristóbal Labra exhibirá un nuevo atuendo para beneficio de los aficionados, se trata del techado de dos gradas de la banda izquierda, las ubicadas cerca de home y tercera base.

Como ocurrió con el resto de las cubiertas instaladas en el otro sector del parque, se aprovecharon para su emplazamiento vigas en desuso debidamente recuperadas. Ahora quienes visiten la casa de los filibusteros podrán disfrutar de los desafíos con mayor comodidad y protegidos de la intensidad de los rayos del sol, teniendo en cuenta que el estadio no posee alumbrado artificial para desarrollar juegos en horario nocturno. De manera simultánea a

la colocación de las cubiertas se acometen otras labores para dejar a punto el recinto deportivo de calle 32 y 53, tales como el acondicionamiento del cé-

Aquel llamado paraíso de jonrones que conocíamos por las cortas dimensiones en sus jardines mucho ha cambiado. Se alargaron las distancias en outfield, fueron erigidos tres nuevos graderíos en la banda izquierda para incrementar su capacidad de aforo, fueron edificadas nuevas cabi-



Constructores de una cooperativa acometen la instalación del techado

ped, el diamante, el acolchado de protección, la jaula de bateo y el resto de las áreas de la instalación.

Con el paso de los años el Labra ha sufrido innumerables transformaciones encaminadas a mejorar las condiciones para atletas, aficionados y el espectáculo en general.

nas, se construyeron las torres para el alumbrado artificial y la instalación de las luces —aunque apenas funcionó en una temporada como consecuencia del azote del Gustav— así como el emplazamiento de una pizarra electrónica y digital, entre otras modificaciones.

Verano en 3D

Se suma el Centro Municipal del Cine (CMC) con la proyección de atractivos filmes al amplísimo plan de actividades que para el disfrute de los pineros tiene diseñado la Dirección Municipal de Cultura en este Verano 2017.

Desde el inicio de la etapa estival, la sala de proyección cinematográfica en 3D del cine Caribe ha sido visitada por un mayor número de cinéfilos de todas las edades que encuentran allí otra opción de esparcimiento y sana distracción.

Ailín Prendes Blanco, directora del CMC, explicó al Victoria que la programación comprende una selección de 210 cintas, de ellas 110 para niños.

"Sabemos que muchos gustan de este tipo de proyecciones y ahora tenemos gran variedad. La sala está diseñada para 25 personas por el espacio y el tamaño de la pantalla; además contamos con 20 nuevas gafas. Esto no es suficiente ante la creciente demanda, pero prevemos en el futuro abrir otra en La Fe.

"Continuamos con las tandas a las 9:30 y 11:30 a.m. para los pequeños de casa y agregamos la de la 1:00 p.m. que ofrecíamos cuando se hizo la apertura y dejamos de brindar porque no asistía público. Las de las seis de la tarde y ocho de la noche son para los adultos. Queremos aclarar que los filmes de estreno que llegan a nuestra institución los ponemos durante toda una semana como hicimos recientemente



con *Últimos días en La Habana*".

Como otra opción, los interesados pueden ir el día anterior y escoger entre las cintas existentes por el mismo precio de la sala 3D para, en la tanda de las seis de la jornada siguiente, asistir con familiares o amigos, pero deberán ocupar todas las capacidades.

Prendes Blanco hizo el anuncio de que en agosto comenzarán por La Reforma con el cine móvil en las comunidades para acercar el séptimo arte a los vecinos de lugares distantes, previa coordinación con los presidentes de consejos populares.

Un mayor uso de los medios de difusión para dar a conocer sus propuestas y el diseño de una cartelera más completa con sinopsis de cada cinta según las edades contribuye a que todos los días —excepto el lunes que se dedica al mantenimiento de la técnica— los pineros tengan al cine en el número uno entre sus preferencias.

Cortesía de la Aclifim

Por Mayra Lamotte Castillo

En la Isla de la Juventud el equipo de baloncesto en silla sobre ruedas de la Asociación Cubana de Limitados Físico Motores (Aclifim) inicia el entrenamiento en el gimnasio techado Arturo Lince González tras una interrupción de cuatro años.

Los diez jugadores integrantes del plantel ponen el máximo de sí al ejecutar ejercicios como: tiro al aro en busca de efectividad, manejo de la silla y el balón para el desarrollo de habilidades, el desplazamiento recto y en zigzag, entre otras prácticas, las cuales garantizan que cada atleta desempeñe un rol importante en la estructura de la escuadra.

Vicente García Sotolongo, metodólogo del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación en el Municipio, quien regresó del cumplimiento exitoso de su misión internacionalista en Mozambique, informa que asistirán al Evento Zonal Nacional de esta modalidad, fijado del 27 al 30 de julio en La Habana, donde también intervendrán los conjuntos de Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque y Matanzas.

En la década anterior el elenco pinero se ubica varias veces en el primer lugar nacional de la disciplina y por más de seis años alcanza la condición de Subcampeón Nacional.

Al preguntarle a García Sotolongo acerca de la posibilidad del rescate de la celebración de la Copa 15 de Mayo, declara: "Tenemos la certeza de que con el concurso de todos los factores el territorio volverá a organizarla, porque se constituyó como tri-

Retoma
Aclifim
práctica del
baloncesto

buto a los Moncadistas excarcelados del Presidio Modelo, hoy Monumento Nacional, el 15 de Mayo de 1955. Ellos fueron defensores de la más justa de las causas, convirtieron el revés en victoria e hicieron su sueño alcanzable junto al pueblo.

